

«Психологическая наука и образование». [www.psyedu.ru](http://www.psyedu.ru) / ISSN: 2074-5885 / E-mail: [box@psyedu.ru](mailto:box@psyedu.ru). 2009, № 3.

### **Түйін**

Мақалада жоғары оқу орнындағы білім беру ортасы жағдайындағы студенттердің қолайлы жайкүйлерінің мәселелері қарасты-

рылады. Аталмыш мәселеге байланысты ғылыми тәселдер талданады.

### **Conclusion**

The article deals with a comfortable learning environment and psychological comfort of students. Stand types and sources of comfort.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ АУДИРОВАНИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО**

**Москалева Г. П., Марденова Г.Д.**

В наше время, когда знание английского языка становится скорее нормой (компьютерная, экономическая и политическая терминология базируется на английском языке) и можно говорить об английском языке как о языке международного общения, авторами современного государственного образовательного стандарта выдвигается расширенная трактовка цели обучения иностранному языку – формирование коммуникативной компетенции. По своей сути коммуникативная компетенция интегративна и включает несколько компонентов:

- коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме;
- языковые знания и навыки владения этим языковым материалом, необходимые для порождения и распознавания информации;
- лингвострановедческие и страноведческие знания, без которых невозможно формирование коммуникативной компетенции.

Включение в целевую установку обучения и в содержание образования страноведческих знаний в качестве коммуникативного компонента призвано обеспечить усвоение учащимися реалий другой страны, ее национальной культуры, расширить их общий кругозор, что, в свою очередь, повысит интерес к изучаемому иностранному языку и поможет сформировать стойкую мотивацию.

Считается, что основным средством обучения иностранному языку является языковая среда, а все остальные средства являются вспомогательными, их назначение

– создание более или менее ярко выраженной иллюзии приобщения учащихся к естественной языковой среде.

В последние годы проблема аудирования все больше привлекает внимание методистов. Ведется серьезный теоретический поиск в изучении этого сложного процесса.

Согласно некоторым проведенным исследованиям, даже люди, достаточно свободно владеющие иностранным языком, испытывают затруднения при слушании естественной речи носителей языка. Данные психологии также свидетельствуют, что восприятие и понимание звучащей речи является весьма сложной психической деятельностью.

Таким образом, аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности и, по мнению многих методистов, должно быть развито лучше других умений. Обучение аудированию как восприятию и пониманию на слух речи на английском языке становится все более актуальным в настоящее время, так как наряду с говорением оно обеспечивает возможность общения. Общение – процесс двухсторонний: оно невозможно без умения понять речь других людей, как при непосредственном контакте, так и по телефону, по телевидению, радио и другим средствам массовой информации. Недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке обучаемых. При этом аудирование является самым сложным для обучения видом речевой деятельности еще и потому, что следует уметь понимать полно и

глубоко речь разного темпа, разного интонационного оформления и разного уровня правильности. Хотя умения говорения и аудирования находятся в известной взаимосвязи, добиться их равномерного развития можно только при условии применения специально разработанной системы упражнений для развития понимания именно устной речи в естественных условиях общения.

Аудирование используется при тренировке студентов в усвоении учебного материала. Это могут быть тренировочные упражнения, направленные на формирование прочных слуховых образов, языковых явлений.

В качестве основной цели аудирования выдвигается развитие у студентов способности:

– в условиях непосредственного общения в различных ситуациях понимать высказывания собеседника, в том числе при наличии незнакомых языковых средств – в рамках требований программы для каждого типа учебного заведения;

– понимать (учебные и аутентичные) аудиотексты с разной степенью и глубиной проникновения в их содержание (в рамках программных требований): понимание основного содержания; понимание содержания полностью и выявление наиболее существенных фактов (данные уровни проникновения в текст определяются коммуникативной задачей, типом аудиотекста и условиями его восприятия).

Целевые требования ориентированы на уровень понимания содержания, на тип и качественную характеристику воспринимаемого на слух иноязычного текста. В современной методике аудирование может выступать как цель и как средство обучения. На уроках эти две функции, естественно, сочетаются и дополняют одна другую. Как средство обучения этот вид речевой деятельности дает возможность учащимся познакомиться с новым речевым и языковым материалом, формирует навыки и умения говорения, чтения, письма и собственно аудитивные навыки.

Существуют разнообразные приемы, направленные на формирование аудитивных

навыков. Учитывая особенности оперативной памяти студентов, используют упражнения в развитии умений выделять главное из услышанного. Упражнения для тренировки оперативной памяти могут предусматривать запоминание имен собственных, географических названий, числительных и т.д. Особое место в формировании аудитивных навыков занимают приемы, направленные на тренировку языковой догадки и вероятностного прогнозирования. Такие упражнения обеспечивают умения студентов предвосхитить содержание рассказа: следуя логике сюжета, предположить события, о которых в нем рассказывается. Большую роль играют также приемы, обеспечивающие замену одних слов другими, передающими смысл, умение пересказывать, а не передавать дословно услышанный текст. Этому способствует выполнение таких заданий: «Передай содержание абзаца одним предложением», «Замени следующие слова синонимами», «Перефразируй следующие высказывания» и др. Следует отметить, что все приемы, направленные на формирование отдельных компонентов аудирования, должны сочетаться с обучением студентов понимать целые сообщения.

Кроме того, студенты овладевают комплексом учебных и компенсирующих (адаптивных) умений, которые в совокупности с речевыми составляют стратегию понимания аудиотекста. К общеучебным умениям можно отнести следующие:

– выделение необходимой, значимой информации;

– сопоставление (сравнение), классификация информации в соответствии с определенной учебной задачей;

– обобщение/оценка полученной информации; письменная фиксация воспринимаемой на слух информации и др.

Аудирование предполагает четкую последовательность в действиях преподавателя и студентов, предварительный инструктаж и предварительное задание, процесс восприятия аудиотекста и задания, контролирующее понимание. Коммуникативная задача, или инструкция, играет чрезвычайно важную роль, так как ориентирует студен-

тов на сознательное и целенаправленное извлечение информации, помогает сконцентрироваться на главном, подтвердить или опровергнуть высказывания.

Обучение пониманию на слух на английском языке предполагает учет и снятие тех трудностей, которые неизбежно возникают в процессе аудирования. Это трудности понимания незнакомых слов, сложных конструкций, понимания речи в быстром темпе и речи разных дикторов, понимание аудиотекста большого объема при однократном восприятии информации, отсутствие зрительной опоры и наличие помех. Для снятия этих трудностей необходимо использовать соответствующие упражнения с максимальным применением аудитивных и аудиовизуальных источников информации.

Особое значение имеет контроль качества сформированности умений аудирования. Самыми распространенными приемами этого контроля являются следующие:

- подобрать иллюстрации к тексту;
- упорядочить пункты плана;
- отметить на карте план маршрута;
- выбрать заголовок текста из нескольких предложенных вариантов;
- определить количество смысловых частей и др.;
- составление плана прослушанного рассказа;
- выделение в прослушанном тексте смысловых частей;
- передача основного содержания;
- передача полного содержания;
- ответы на вопросы;
- выполнение тестов разного характера и др.

При отборе материалов при обучении аудированию следует отдавать предпочтение аутентичным материалам, репрезентирующим разговорный стиль повседневного общения. Из письменных источников можно использовать тексты современных зарубежных учебников, публицистические и страноведческие тексты, а также монологи и диалоги персонажей художественных произведений, написанных в стиле разговорной речи. Важно, чтобы в тексте использовались

слова и словосочетания, характерные для устного неофициального общения. Эти лексические эквиваленты следует вводить до слушания текста в сочетании с их литературными эквивалентами. Нужно также познакомить студентов с образцами распространенных жанров/типов текстов, показав логико-композиционные и языковые особенности их реализации на изучаемом языке.

К таким жанрам следует отнести: рассказ, описание, сообщение, объяснение, отзыв, беседу, интервью, распрос, доказательство, спор, дискуссию.

Качественно новые возможности в практике обучения аудированию дает применение мультимедиа технологий на уроках. Методика использования таких технологий предполагает улучшение качества обучения и воспитания, совершенствует систему организации обучения на уроке, повышает информационную культуру студентов, уменьшает утомляемость. Кроме того, эффективное применение компьютерных технологий для контроля и самоконтроля процесса аудирования вызывает у студентов заинтересованность в получении более высокого результата и желание выполнять задания, т.е. усиливает мотивацию обучающихся.

Использование фотографий, видеоклипов, графики, анимации и звука обеспечивает успешное восприятие материала. Опыт показывает, что мультимедиа программы, представляя информацию в разнообразных формах, делают процесс обучения более эффективным. Общеизвестно, что без интереса к предмету изучения, без воображения и эмоций обучение становится малопродуктивным. Используя мультимедийные технологии, следует искать способы, которые создают ситуации естественного речевого общения, стимулируют учащихся высказаться, обменяться мнениями. Задания по прослушанному тексту должны быть творческими, действия учащихся должны быть внутренне мотивированы. В презентациях обучающимся предлагаются лексико-семантические опоры, которые могут быть в виде таблиц или записей языкового материала, заставляющие учеников искать реше-

ние в услышанном тексте, самостоятельно решать коммуникативные задачи.

Бесспорно, наилучший результат может быть достигнут за счет использования аудиовизуальных источников, в первую очередь, учебных фильмов к зарубежным курсам иностранного языка. Чтобы уяснить специфику поведения носителей языка, нужно видеть их, а также обстановку, в которой происходит акт общения (магазин, метро, аэропорт, учебная аудитория, театр и пр.). Дело в том, что специфика обстановки оказывает существенное влияние на поведение общающихся. Кроме того, фильм позволяет познакомиться с характерными особенностями страны и жизни людей в ней. Поэтому следует использовать все возможности применения аудиовизуальных источников.

Для приобретения фоновых знаний и формирования на этой основе социолингвистической и социокультурной компетенции обучающийся должен получать необходимую информацию о стране изучаемого языка и ее народе. Источником могут служить фильмы к зарубежным учебникам, а также художественные фильмы, в том числе и сериалы, если действие в них происходит в стране изучаемого языка, учебные телефильмы.

Следует учитывать также, что речевое и неречевое поведение коммуникантов определяется социальным контекстом, то есть коммуникативной ситуацией. В этой связи прослушивание текста должно предваряться анализом ситуации, а иногда и ее описанием. Если источник аудиовизуальный, тогда ситуация частично представлена зрителю. В случае же предъявления аудиотекста без зрительной опоры преподавателю следует самому создать ситуацию общения и описать ее до прослушивания текста.

Необходимо уделить особое внимание анализу речевого и неречевого поведения говорящих в зависимости от ситуации. Преподавателю следует обратить внимание на то, как обращаются друг к другу коммуниканты в ситуациях официального/неофициального общения, как запрашивают информацию, обращаются с просьбой, здороваются, прощаются, начинают и завершают

разговор и так далее. Нужно также сообщить слова, закрепленные за определенными ситуациями (приветствия, обращения, поздравления).

Можно сделать вывод, что отбор материала и выбор вида аудирования зависит от коммуникативной ситуации, в которой происходит восприятие на слух, учета трудностей при аудировании аутентичных материалов, учета возрастной психологии обучаемых при выборе тематики.

Таким образом, продуманная организация учебного процесса, четкость и логичность изложения, максимальная опора на активную мыслительную деятельность, разнообразие приемов обучения, уточнение задач восприятия позволяют создать внутреннюю мотивацию, направить внимание студентов на моменты, которые помогут запрограммировать будущую практическую деятельность с воспринятым материалом.

В заключение следует еще раз подчеркнуть, что конечной целью обучения аудированию является приобретение обучающимся умений и навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух, что поможет ему, в свою очередь, принимать участие в актах устного общения. Так как студенты не имеют достаточных контактов с носителями языка, эффективное достижение этой цели невозможно без использования аутентичных материалов при обучении аудированию, так как именно они обеспечивают формирование способности понимать иноязычную речь в естественных условиях общения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Методика обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе /Под ред. В.М. Филатова. – Ростов-на-Дону: Изд.-во «Феникс», 2004.
- 2 Воронина Г.И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением немецкого языка // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2.
- 3 Елухина Н.В. Обучение аудированию в русле коммуникативно-ориентированной методики // Иностранные языки в школе. – 1989. – № 2.

4 Елухина Н.В. Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования способности устно общаться // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 4.

5 Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления // Иностранные языки в школе. – 1995. – №2.

6 Зайцева Л.А. Требования к аудитивному материалу, содержащему неизученную лексику // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 3.

7 Колшанский Г.Н. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения // Иностранные языки в школе. – 1985. – №1.

### **Түйін**

*Оқытудың соңғы мақсаты тыңдау болып табылады және де естірте білу, шет тілін тыңдау арқылы түсіну. Бұл мақсаттың нәтижесі тыңдау материалын қолданусыз тыңдау арқылы оқыту мүмкін емес.*

### **Conclusion**

*The final aim of teaching listening is to acquire skills and habits of perception and comprehension. To achieve this aim it isn't possible without using authentic materials in teaching listening.*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА**

**Түлегенова М.А.**

Казахстанское образование должно дать стране новое поколение граждан, инициативных, амбициозных в достижении поставленных целей, ответственных и самостоятельных в выборе решения, способных реализовать планы государственного обновления.

Стремление Казахстана выйти на качественно новый уровень экономического и социально-политического развития ставит перед собой задачу, которая способна создать качественно новую систему развития личности школьника и студента.

Главной задачей в системе образования является создание необходимых условий для формирования личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики. Эффективным методом формирования у студентов интереса к изучению родного края являются лекции по историческим дисциплинам. На этих занятиях используются биографические справки о жизни и деятельности известных личностей Тоболо-Торгайского региона, фотографии, документальные свидетельства исторических событий нашего края. Особое внимание обращается на постановку проблемных вопросов и организацию несложных по содержанию краевед-

ческих заданий по учебным дисциплинам. В деле воспитания любви к Родине и патриотизма огромную роль играют занятия с использованием краеведческих материалов.

Так, занятие по вводной теме по истории Казахстана для неисторических специальностей, а также по историческому краеведению для студентов I курса специальности «История» стараюсь проводить в областном историко-краеведческом музее, где более подробно можно ознакомиться с историей Костанайского края, а уже на СРСП они делятся своими впечатлениями как в письменной (эссе), так и в устной форме.

При рассмотрении тем, связанных с войной с джунгарами, Великой Отечественной войной, национально-освободительными движениями, традиционной материальной и духовной культурой казахского народа, деятельностью казахской национальной интеллигенции, используем ряд исследований известных ученых и общественных деятелей–наших земляков: «Труд во имя победы» М.К. Козыбаева, «Очерки по истории Кустанайской области», «Кустанай: вчера, сегодня, завтра» П. Черныша, «Традиционная материальная культура казахского народа», «Традиционная духовная куль-