

Замечено, что учитель не всегда воспринимает свою специальность комплексно, порой выражая себя в какой-то одной области музыкально-педагогической деятельности (например, хорошо знает историю музыки, но слабо – теорию, умеет дирижировать, но плохо владеет инструментом). В соответствии же с современными требованиями учитель должен быть разносторонне образованным. Именно практика показывает, что учитель музыки, владеющий всем комплексом знаний, умений и навыков в различных областях музыкально-педагогической деятельности, сможет квалифицированно проводить уроки музыки.

Необходимо изучать современный рынок труда и привлекать к такому исследованию студентов, которые для успешной адаптации в современной жизни по завершении обучения должны знать области применения получаемой ими музыкально-педагогической специализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Беляева Л.А. Ценностное самоопределение личности в современной культуре / Гуманитарное развитие личности в современном обществе: проблемы психологии и музыкальной педагогики. – Екатеринбург, 2005.

2 Давыдова С.Д. Художественно-эстетическое образование младших школьников. – Екатеринбург, 2003.

3 Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика. – М.: Академия, 2003.

Түйін

Оқытудың соңғы мақсаты тыңдау болып табылады және де естірте білу, шет тілін тыңдау арқылы түсіну. Бұл мақсаттың нәтижесі тыңдау материалын қолданусыз тыңдау арқылы оқыту мүмкін емес.

Conclusion

The final aim of teaching listening is to acquire skills and habits of perception and comprehension. To achieve this aim it isn't possible without using authentic materials in teaching listening.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

Кан Ж.И.

В современном мире, когда во всех областях профессиональной деятельности решаются сложные задачи повышения качества работы, возрастает ответственность высших учебных заведений за уровень обучения и воспитания подрастающего поколения. Отличительной особенностью педагогических подходов последних лет становится направленность на конкретного студента, на создание необходимых условий для активной творческой самореализации каждого обучающегося. О гуманизации образования, об индивидуальном подходе к студенту в процессе обучения и воспитания, создании в учебных заведениях атмосферы психологического комфорта в настоящее время говорят и пишут ученые в области педагогики и психологии (В.П. Беспалько, М.М. Поташник, Т.И. Шамова, В.И. Симо-

нов, В.В. Гуленко, А.С. Ахиезер, В.Р. Дольник, В.Г. Шуметов, Т.Е. Бородина, О.А. Воробьева, Н.Н. Ниязбаева, Т.Ф. Лошакова и др.). Это декларируется и в Законе «Об образовании» Республики Казахстан: «Учебный и воспитательный процесс осуществляется на основе взаимного уважения человеческого достоинства обучающихся, воспитанников, педагогических работников [1].

Студенческие годы представляют собой один из важнейших этапов формирования личности человека. В высшем учебном заведении проходит полноценный жизненный период человека. Поэтому необходимо формировать такое образовательное пространство, которое воспитывало бы всесторонне развитого человека, предлагая условия для эффективной учебной и воспитательной деятельности, реализации потреб-

ности в общественной активности и творчестве.

В последнее время в научной литературе достаточно часто используются понятия «образовательная среда», «учебное пространство», «образовательное пространство», «педагогическая среда» и т.д. При этом ученые по-разному трактуют используемые понятия: «совокупность физических факторов среды образовательного учреждения» (Ю.К. Бабанский), «психологическая, социальная и информационная среда в рамках образовательных задач» (Т.Г. Ивошина), «объективная социальная реальность, представляющая собой совокупность материальных, политических, социально-психологических факторов» (Т.Ф. Борисова), «педагогически организованная система условий для удовлетворения комплекса потребностей личности» (В.И. Панов).

Слободчиков В.И. понимает образовательное пространство как «...существующее в социуме «место», где субъективно задаются множества отношений и связей, где осуществляются специальные деятельности различных систем (государственных, общественных, смешанных) по развитию индивида и его социализации» [2].

В данном пространстве размещены не столько парты, сколько различные факторы, условия, связи и взаимодействия субъектов образования, определяющие характер образовательных процессов в целом. При этом возможно и внутренне формируемое, индивидуальное образовательное пространство, становление которого происходит в опыте каждого.

Студент, начиная с первого курса, включается в образовательное пространство вуза, которое можно представить в виде структуры, где взаимосвязаны и соотносятся следующие отдельные виды: информационно-образовательное, культурно-образовательное, пространство теоретического образования, пространство практического образования, научно-исследовательское пространство. Эти подпространства можно рассматривать как организационные формы личностно-профессионального развития и

формирования профессионального самосознания студентов [3].

Именно в условиях такого образовательного пространства может сформироваться личность, которая легко социализируется в новых условиях. Главным критерием такого пространства является безопасная среда, атмосфера психологического комфорта, которая является одновременно и развивающей, и психотерапевтической, и психокоррекционной, так как в этой атмосфере исчезают барьеры, снимаются психологические защиты, и энергия расходуется не на тревогу или борьбу, а на учебную деятельность, на продуцирование идей, на творчество. Наиболее важным свойством образовательного пространства считается прочность его границ, дающая человеку переживание суверенности собственного «Я», чувство уверенности, безопасности, доверия к миру. Пространство с целостными границами обозначается как суверенное, поскольку его обладатель может поддерживать свою личностную автономию, а пространство с нарушенными границами определяется как депривированное, вызывающее дискомфорт. Итак, образовательное пространство вуза может быть источником как комфорта, так и дискомфорта студентов.

Рассмотрим понятия комфорта и психологического комфорта. Термин «комфорт» в толковом словаре С.И. Ожегова трактуется как «условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие, уют». В энциклопедическом словаре комфорт – (англ. comfort) – бытовые удобства; благоустроенность и уют жилищ, общественных учреждений, средств сообщения и т. п. В переносном смысле: душевный комфорт – состояние внутреннего спокойствия, отсутствие разлада с собой и окружающим миром.

Наиболее близкой нам в контексте нашей работы представляется точка зрения В.М. Блейхера и И.В. Крука: «Комфорт – комплекс максимально благоприятных для субъекта условий внешней и внутренней среды, включающий и психологические факторы. В состоянии комфорта отмечается отсутствие напряжения психических и физио-

логических функций организма. В значительной мере чувство комфорта зависит от состояния гомеостаза. О субъективных ощущениях, присущих состоянию комфорта, говорят как о чувстве комфорта» [4].

Ниязбаева Н.Н., рассматривая особенности комфортного состояния младших школьников, считает комфорт необходимым условием, оптимальным средством и возможностью для полноценной образовательной деятельности. Комфортное состояние, с ее точки зрения, это состояние, характеризующееся комплексом долговременных приятных субъективных ощущений, связанных с удовольствием и удовлетворением возникающих потребностей [5].

Комфорт позволяет максимально сохранить здоровье студентов, способствует адекватному поведению и успешной деятельности, поддерживает положительный эмоциональный фон, формирует устойчивое переживание удовольствия от пребывания в вузе. Комфортное состояние возникает под влиянием благоприятных условий среды жизнедеятельности. Ощущение комфорта понимается как отражение в сознании свойств и качеств предметов и явлений среды, благоприятно воздействующих на органы чувств.

Структурными составляющими комфорта являются психологический, интеллектуальный и физический комфорт, их единство в процессе образовательной деятельности и есть одно из условий полноценного личностного развития студента. Психологический комфорт – условия жизни, при которых человек чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться. Психологический комфорт – это психофизиологическое состояние, возникающее в процессе жизнедеятельности студента в результате оптимального взаимодействия его с внутривузовской образовательной средой.

Во многих инновационных образовательных системах принцип психологической комфортности является ведущим. Он предполагает снятие (по возможности) всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в вузе и на занятиях такой атмосферы, которая расковывает студентов и

в которой они чувствуют себя «как дома». Никакие успехи в учебе не принесут пользы, если они «замешаны» на страхе перед преподавателем, подавлении личности. Однако психологическая комфортность необходима не только для развития студента и усвоения им знаний. От этого зависит и физическое состояние. Адаптация к конкретным условиям, к конкретной образовательной и социальной среде, создание атмосферы доброжелательности позволяют снять напряженность и неврозы, разрушающие здоровье студентов.

Психологический комфорт указывает на состояние радости, удовольствия, удовлетворения, которые студент переживает, находясь в образовательном психологическом пространстве. Эти состояния связаны с процессом обучения (т.е. интеллектуальным комфортом), с организацией предметного окружения (т.е. физическим комфортом). Источниками психологического комфорта выступают в первую очередь организационно-коммуникативные условия внутривузовской среды, т.е. организация межличностных взаимодействий субъектов. Необходимо, чтобы отношения «преподаватель – студент» характеризовались положительным эмоциональным состоянием, обоюдными доброжелательными отношениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Об образовании: Закон Республики Казахстан от 27.07.2007. № 319-3.
- 2 Новые ценности образования: Тезаурус для учителей и школьных психологов / Под ред. В.И. Слободчикова. – М.: Педагогика, 1995.–133 с.
- 3 Семёнова Е.А. Диагностика и формирование профессиональных представлений студентов в образовательном пространстве учебного заведения. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006.–140 с.
- 4 Блейхер В.М., Крук И.В. Толковый словарь психиатрических терминов. – М.: Издательство «МОДЭК», 1995.–640 с.
- 5 Ниязбаева Н.Н. Психологическое обеспечение обеспечения комфорта младших школьников в образовательной деятельности. – Московский городской психолого-педагогический университет. Электронный журнал

«Психологическая наука и образование». www.psyedu.ru / ISSN: 2074-5885 / E-mail: box@psyedu.ru. 2009, № 3.

Түйін

Мақалада жоғары оқу орнындағы білім беру ортасы жағдайындағы студенттердің қолайлы жайкүйлерінің мәселелері қарасты-

рылады. Аталмыш мәселеге байланысты ғылыми тәселдер талданады.

Conclusion

The article deals with a comfortable learning environment and psychological comfort of students. Stand types and sources of comfort.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ АУДИРОВАНИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО

Москалева Г. П., Марденова Г.Д.

В наше время, когда знание английского языка становится скорее нормой (компьютерная, экономическая и политическая терминология базируется на английском языке) и можно говорить об английском языке как о языке международного общения, авторами современного государственного образовательного стандарта выдвигается расширенная трактовка цели обучения иностранному языку – формирование коммуникативной компетенции. По своей сути коммуникативная компетенция интегративна и включает несколько компонентов:

- коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме;
- языковые знания и навыки владения этим языковым материалом, необходимые для порождения и распознавания информации;
- лингвострановедческие и страноведческие знания, без которых невозможно формирование коммуникативной компетенции.

Включение в целевую установку обучения и в содержание образования страноведческих знаний в качестве коммуникативного компонента призвано обеспечить усвоение учащимися реалий другой страны, ее национальной культуры, расширить их общий кругозор, что, в свою очередь, повысит интерес к изучаемому иностранному языку и поможет сформировать стойкую мотивацию.

Считается, что основным средством обучения иностранному языку является языковая среда, а все остальные средства являются вспомогательными, их назначение

– создание более или менее ярко выраженной иллюзии приобщения учащихся к естественной языковой среде.

В последние годы проблема аудирования все больше привлекает внимание методистов. Ведется серьезный теоретический поиск в изучении этого сложного процесса.

Согласно некоторым проведенным исследованиям, даже люди, достаточно свободно владеющие иностранным языком, испытывают затруднения при слушании естественной речи носителей языка. Данные психологии также свидетельствуют, что восприятие и понимание звучащей речи является весьма сложной психической деятельностью.

Таким образом, аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности и, по мнению многих методистов, должно быть развито лучше других умений. Обучение аудированию как восприятию и пониманию на слух речи на английском языке становится все более актуальным в настоящее время, так как наряду с говорением оно обеспечивает возможность общения. Общение – процесс двухсторонний: оно невозможно без умения понять речь других людей, как при непосредственном контакте, так и по телефону, по телевидению, радио и другим средствам массовой информации. Недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке обучаемых. При этом аудирование является самым сложным для обучения видом речевой деятельности еще и потому, что следует уметь понимать полно и