

как и вся наша классика, остался где-то далеко позади. Это не он отстал от жизни, а мы – в подлинном смысле отстали. И сейчас наша общая задача – человеческая, нравственная, гражданская – подняться до этой высокой поэзии, попытаться «войти» в нее. Некрасов необходим сегодня, как никогда, ибо это единственный поэт, который (как сказал когда-то Бальмонт) все время напоминает о том, что «пока мы дышим, есть люди, которые задыхаются...».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Бахтин М.М. Рабочие записи 60-х – начала 70-х годов // Бахтин М.М. Собр.соч.: В 7 т. – М., 2002. – Т. 6. – С. 429.

2 Илюшин А.А. Николай Алексеевич Некрасов. – В кн.: История русской литературы XIX века. 40–60-е годы. – М., 2006.

3 Прозоров Ю.М. Развивая классические гуманитарные традиции. – В кн.: Николай Скатов. Литература великого синтеза. – М., 2011.

4 Николай Скатов. Литература великого синтеза. – М., 2011.

Түйін

Бұл мақалада Н.А. Некрасовтың жеке тұлғасы мен шығармашылығының интерпретациялық айналасы қарастырылады.

Conclusion

The article considers the interpretation environment of the personality and creative activity of N.A. Nekrasov.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ЛИЦЕЕ

Макаренко Ф.Ф.

В условиях модернизации отечественного образования расширяется самостоятельность и ответственность современного педагога, изменяются и усложняются задачи и функции, повышаются требования к результативности педагогического труда, что актуализирует проблему непрерывного совершенствования педагогического мастерства посредством методической работы. Методическая работа в учреждениях начального профессионального образования является важным компонентом управления образовательным процессом, обеспечения его качества, формирования профессионально-педагогических компетенций преподавателей и мастеров производственного обучения.

Методическая работа в учреждениях начального профессионального образования организуется в соответствии с «Правилами об организации и осуществления учебно-методической работы» [1] и обеспечивает реализацию сложных, комплексных функций по отношению: к социуму, к педагогическому коллективу, конкретному педагогу [2].

Функция методической работы по связи с «внешней средой», то есть по отношению к общегосударственной системе образования, психолого-педагогической науке, передовому педагогическому опыту, конкретизируется в системе задач:

1. Осмысление социального заказа, важнейших требований общества к учреждениям начального профессионального образования, уяснение ориентиров образовательной политики, конкретных программно-методических требований, приказов и инструкций вышестоящих органов образования, их своевременное и правильное доведение до каждого работника. Результатом осуществления этой функции является точное понимание всеми учителями своих обязанностей в современных условиях.

2. Внедрение достижений и рекомендаций психолого-педагогических наук в структуру и содержание профессиональной подготовки кадров рабочих специальностей. Результатом решения этой задачи является повышение научного и методического уровня учебно-воспитательной работы, обогащение педагогической культуры преподавателей и мастеров производственного обучения.

3. Внедрение достижений передового педагогического опыта в методику и технологию производственного обучения кадров рабочих специальностей. Результатом этого является интеграция лучшего опыта в систему работы педагогов лицея, стимулирование собственных творческих поисков.

4. Распространение за рамки школы лучшего опыта, созданного в данном педагогическом коллективе. Выход ценного опыта за

рамки одного учебного заведения является сильным стимулом дальнейшего творческого роста. Результатом реализации этой функции методической работы является обогащение общей «копилки» прогрессивного опыта, а в ряде случаев – и расширение существующих взглядов и представлений на те или иные аспекты образовательного процесса.

Вторая важнейшая функция методической работы по отношению к педагогическому коллективу школы реализуется через осуществление следующих задач:

– сплочение педагогического коллектива, превращение его в коллектив единомышленников;

– выработку единого педагогического кредо, общих позиций по актуальным проблемам образования;

– анализ образовательного процесса в лицее и его результатов, выявление изменений в уровне знаний, умений и навыков, воспитанности и развитости обучающихся;

– предупреждение и преодоление недостатков и затруднений в педагогической деятельности преподавателей, мастеров производственного обучения;

– выявление, обобщение и распространение педагогического опыта, рожденного внутри коллектива, обмен ценными педагогическими находками;

– предупреждение и преодоление формализма и перегрузки в педагогической деятельности;

– стимулирование массового педагогического творчества и инициативы учителей;

– приобщение коллектива к научно-исследовательской, опытно-экспериментальной работе по актуальным проблемам школы, к участию в целенаправленной организации нового опыта по таким проблемам.

Решение задач второй группы имеет, в конечном счете, выход на главное в методической работе школы – оказание помощи каждому педагогу, рост профессионального мастерства педагогических кадров.

Ведущая функция методической работы по отношению к конкретному преподавателю, мастеру производственного нацеливает на помощь педагогу в росте его мастерства, профессиональной компетентности. Реализация данной функции приближает лицей к осуществлению конечных целей и задач образо-

вательного процесса. Третья функция методической работы в лицее непосредственно связана с обеспечением роста мастерства каждого учителя, который определяется умениями оптимально строить процесс обучения.

Методическая работа лицей строится на принципах открытости, партнерства, продуктивности:

1. Принцип открытости раскрывается в сетевом взаимодействии по вертикали управления образованием; сетевом взаимодействии по горизонтали с ОУ г. Костаная; свободном доступе к разноуровневым образовательным ресурсам Интернета.

2. Принцип партнерства означает взаимодействие с советом лицей, ИПК и ППРО, КИМЦ и другими общественными организациями и учреждениями для организации внешней независимой экспертизы результатов работы педагогов.

3. Принцип продуктивности предполагает единое образовательное пространство, которое мотивирует педагога повышать профессиональный уровень; востребованный образовательный результат; высокое качество обученности учащихся.

Важнейшим результатом методической работы в лицее является методическое обеспечение образовательного процесса:

– анализ и формирование учебно-методических комплексов (УМК) по предметам и элективным курсам, профессиональным практикам, исследовательским лабораториям;

– создание рабочих программ по учебным предметам, тематического и поурочного планирования, анализ итогов проверки рабочих и контрольных тетрадей учащихся;

– открытые уроки, мастер-классы, педагогические мастерские, творческие отчеты по индивидуальным методическим темам, их анализ и самоанализ;

– изучение, обобщение и распространение инновационного опыта работы. Публикация методических материалов;

– разработка дидактических материалов, тестовых заданий;

– индивидуальное сопровождение учащихся (тьюторство) в исследовательской и проектной деятельности;

– участие педагогов в городских, областных, республиканских профессиональных конкурсах и фестивалях;

–экспертная деятельность педагогов.

Так, например, в текущем учебном году в Костанайском профессиональном лицее № 10 были откорректированы и утверждены в соответствии с ГОСО новые учебные планы по профессиям:

- «Модельер-закройщик»;
- «Парикмахер-модельер»;
- «Техник по обслуживанию компьютерных устройств»;
- «Радиомеханик по ремонту и обслуживанию радио-, теле-, видео - аппаратуры»;
- «Электромеханик по ремонту и обслуживанию медицинского оборудования»;
- «Слесарь-электрик по ремонту электрооборудования»;
- «Оператор электронного набора и верстки».

Проведена огромная работа по укомплектованию и совершенствованию рабочих учебных программ по всем предметам и профессиям. Все программы, согласно требованиям, указанным в «Инструкции о планировании и учете учебно-производственной, воспитательной работы в начальных профессиональных учебных заведениях», утвержденным приказом МОН РК от 20.10.1999 № 13, имеют пояснительные записки, требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся, перечни лабораторно-практических занятий и средств обучения, ссылку на используемую литературу.

Преподавателями составлены планы развития учебных кабинетов, планы самообразования, организовано взаимопосещение учебных занятий преподавателями и мастерами производственного обучения с последующим комплексным или аспектным анализом.

Определяет данную работу в лицее методический совет, который действует на основании Закона РК «Об образовании» и Положения о методсовете и реализует задачи:

- обеспечения государственной политики в области образования;
- ориентации деятельности педколлектива на совершенствование образовательного процесса;
- разработки плана исследования по методической теме лицея и его воплощение;
- внедрения в практику работы достижений педагогической науки и передового педагогического опыта.

Методсовет как орган педагогического самоуправления координирует усилия всех подразделений лицея. Он осуществляет непосредственное управление методической работой: организует работу по повышению научно-теоретического уровня и методического мастерства педагогов, анализирует ход и результаты опытно-экспериментальной работы, работает над совершенствованием учебно-воспитательного процесса.

Под руководством МС в лицее работают предметные методические объединения: МО педагогов общеобразовательного цикла, МО технического цикла, МО парикмахеров и МО швейников. Основные направления работы методических объединений:

- изучение и реализация нормативных и методических документов и материалов;
- повышение методической подготовки и профессионального мастерства педагогов;
- анализ качества работы педагогов;
- рассмотрение вопросов совершенствования обучения и воспитания учащихся.

Методические объединения работают над определенной темой, тесно связанной с основной проблематикой педагогического коллектива лицея: «Инновации в образовании – реальный фактор повышения качества подготовки специалистов». Каждым методическим объединением обсуждались вопросы:

1. Использование методики сотрудничества в процессе изучения экономических дисциплин.
2. Использование блочно–модульной технологии на уроках профессионального казахского языка.
3. Применение элементов развивающего обучения на уроках спецдисциплин.
4. Применение индивидуального подхода к учащимся на уроках по предмету «Парикмахерское дело».
5. Виды и формы контроля знаний учащихся.
6. Применение инновационных технологий в процессе подготовки конкурентоспособных специалистов на уроках ПО.
7. Развитие творческих способностей учащихся.
8. Воспитание профессионалов в процессе производственно обучения.
9. Обучение учащихся приемам самоконтроля.

В методической работе педагогов лицея накоплен опыт применения разнообразных форм: предметные недели, открытые уроки; проведение олимпиад; встречи с ветеранами педагогического труда; конкурсы профмастерства; работа творческих групп и лабораторий; мастер–класс; деловые игры; индивидуальное консультирование и наставничество; методические семинары и конференции городского и областного масштаба.

Методической традицией в лицее является декада открытых уроков теоретического и производственного обучения.

Обязательным элементом является наставническая помощь молодым педагогам в рамках «Школы начинающего педагога», нацеленная на оказание практической помощи преподавателям и мастерам производственного обучения в вопросах совершенствования психолого-педагогических и специально-научных знаний и повышения профессионально-педагогического мастерства.

Основной задачей «Школы начинающего педагога» является формирование у молодых преподавателей и мастеров производственного обучения потребности в непрерывном самообразовании; стремления к овладению новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания учащихся; индивидуального стиля педагогической деятельности.

Методическая работа, проводимая в лицее, является результатом деятельности всего инженерно-педагогического коллектива и важным параметром имиджа и авторитета лицея среди учебных заведений профессионального образования области и республики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Об утверждении «Правил организации и осуществления учебно-методической работы»: Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 29 ноября 2007 года № 583.

2 Моисеев А.М. Функции и задачи методической работы в школе // Практика административной работы в школе. – 2003. – № 3. – С. 27-28.

Түйін

Мақала практикалық тәжірибе қорытындысы негізінде жазылған және кәсіби лицей жағдайында оқытушылардың тиімді әдістемелік жұмысын ұйымдастыру мәселелеріне арналған.

Conclusion

This article is written on the basis of generalizing of practical experience and devoted to the questions of effective methodical work of the teachers in the conditions of the professional college.

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В АСПЕКТЕ МИРОВОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

Тажимаева Ш.А.

Полноценное понимание каждой отдельной национальной литературы невозможно без отношения к ней как к составной части мировой литературы. Особенно актуальным такое отношение становится в период глобализации, когда по мере развития средств массовой коммуникации ускоряется обмен информацией, вследствие чего мир превращается в единое информационное целое.

Осмысление казахской литературы в период независимости Казахстана проходит в условиях стремительных демократических преобразований во всех областях жизни казахстанского общества, которые были начаты в 1991 году. С обретением независимости Казахстан во всех областях жизни развивается

по новому пути – идет переосмысление исторического прошлого казахского общества, что накладывает отпечаток на развитие казахской литературы. Одним из проявлений нового подхода к истории казахской литературы стало переиздание и изучение произведений незаслуженно репрессированных в начале XX века талантливых представителей казахской литературы и культуры Шакарима Кудайбердиева, Магжана Жумабаева, Ахмета Байтурсынова, Мыржакыпа Дулатова, Жусупбека Аймауытова и других.

Усилиями отечественных ученых проводится большая работа по их реабилитации, осуществляется исследование творческого наследия так называемых возвращенных имен. В