

По результатам опытно-педагогической работы, проведенной в 2011 году, нами были разработаны рекомендации по развитию творческой активности у дошкольников:

- Работа по развитию творческой активности должна представлять собой систему поэтапного обучения с постепенным нарастанием сложности. Занятия могут проводиться как фронтально, так и малыми группами или же индивидуально. Отдельные задания и упражнения могут вплестаться в занятия по рисованию, лепке, аппликации и вводиться в свободное время как игра.

- Важным моментом развития творческой активности детей являются условия, при которых задается общее направление, согласованность в действиях воспитателей и родителей. Прежде всего, это благоприятный психологический климат в семье и группе, уважительное отношение к творческим проявлениям ребенка, как бы просты и наивны они ни были.

- В условиях детского сада воспитателю необходимо установить контакт с каждым ребенком, учитывать его индивидуальные склонности, интересы и возможности, предоставлять свободу в выборе своей деятельности. Педагог должен следить за умеренностью физической нагрузки для ребенка; регулировать время занятия тем или иным видом изобразительной деятельности, не допуская переутомления дошкольников, добиваясь того, чтобы творческий труд приносил им только радость.

- На занятиях по изобразительной деятельности можно: использовать различные виды нетрадиционной техники рисования; организовывать для детей художественно-дидактические игры и игровые упражнения, направленные на развитие творческой активности;

давать как на занятиях, так и вне занятий задания творческого характера.

- Также следует уделять внимание и сюжетно-ролевым играм. Чаще использовать в играх заменители предметов, работать с «опредмечиванием» неопределенных объектов, включать детей в ситуации создания образов на основе словесного описания или неполного графического изображения, организовывать игру таким образом, чтобы детям было необходимо подчинять свое воображение определенному замыслу, создавать и последовательно реализовать план этого замысла.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Закон об образовании Республики Казахстан: Принят 27 июля 2007 г. №319-III.
- 2 ГОСО Республики Казахстан. – Астана, 2009.
- 3 Захарюта Н. Современный подход к развитию творческой личности // Дошкольное воспитание. – 2006. – №3. – С. 21 – 25.
- 4 Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995. – С. 127.
- 5 Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. – СПб.: Союз, 1997.

Түйін

Аталған мақалада тәрбиеленушілердің шығармашылық зейіні дамуының мәселесі қарастырылады. Автор белгілі бір шарттарды қолдану арқылы шығармашылықтың үйлесімді дамуы үшін бейнелі қызметтің ролін жоғары бағалайды.

Conclusion

This article discusses the problem of development of creative abilities of preschool children. The author identifies the conditions for effective development of creativity through expressive activity.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ли Е.Д., Кухтенко Л.В.

В современных документах, отражающих содержание дошкольного образования, уделяется достаточное внимание экологическому образованию личности [1, 2]. Теоретические основы экологического образования дошкольников представлены в различных психолого-педагогических исследованиях Суравегиной, Н.С. Глазачева, Рыжовой Н.А., Нико-

лаевой С.Н. [3, 4, 5 и др.]. Результат экологического воспитания большинство исследователей видят в сформированности экологической культуры.

Проблемой изучения формирования экологической культуры у детей занимались педагоги и психологи Я.Ю. Иванова, Н.С. Деж-

никова, И.Д. Зверев, С.Н. Николаева, И.В. Снитко, В.А. Ясвин, Н.Ф. Виноградова и др.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического взаимодействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни.

Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада. Традиционно развитие экологической культуры связывается, прежде всего, с экологическим образованием. В мировой практике используются две основные взаимодополняющие модели такого образования:

1. Введение в содержание образования на различных уровнях учебного предмета «Экология».

2. Экологизация всех учебных дисциплин, поскольку экологические проблемы носят глобальный междисциплинарный характер. В настоящее время все большую поддержку начинает получать второй подход.

Однако развитие экологической культуры только на основе формального экологического образования недостаточно эффективно. Основным результатом традиционного экологического образования оказывается определенная осведомленность обучающихся в области экологических проблем.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Экологическая культура – это система знаний, умений, ценностей и чувство ответственности за принимаемые решения в отношении с природой. Основными компонентами экологической культуры личности должны стать:

- экологические знания;
- экологическое мышление;
- экологически оправданное поведение;
- чувство любви к природе.

Экологическая культура является неотъемлемой частью общей культуры человека и включает различные виды деятельности, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека, в котором следует различать внутреннюю экологическую культуру (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы, привычки) и внешнюю (поведение, поступки, взаимодействие).

Государственной программой воспитания и обучения «Біз мектепке барамыз» детей дошкольного возраста предусмотрено воспитание у дошкольников любви к родной природе, способности воспринимать и глубоко чувствовать её красоту, умения бережно относиться к растениям и животным.

Первое отношение к природе складывается у малышей на основе эмоций, чувств, возникших в ходе созерцания ее красоты. Но одного лишь эмоционального восприятия для формирования бережного отношения к природной среде недостаточно. Воспитатель должен стремиться соединить возникшие в результате непосредственного общения с природой чувства детей с природоохранными знаниями, что, в свою очередь, станет побудителем различной природоохранительной деятельности.

В старшей группе детей учат внимательно наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Детей этого возраста подводят к пониманию того, что для жизни и роста растений нужно создавать благоприятные условия (определенная почва, солнечный свет, тепло, влага и т. д.). Ребята должны знать, что под влиянием солнца и влаги трава быстро растет, начинают поспевать некоторые ягоды, фрукты, овощи.

Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения к природе, к себе и другим людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения. Правильное отношение строится на элементарных знаниях экологического характера, которые в дальнейшем определяют мотивы поступков и поведения.

Ведущим направлением в формировании экологической культуры является формирование экологических знаний – сведений о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о че-

ловеке как части природы; об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды и т.д.

Знания – не самоцель в экологическом воспитании, но необходимое условие для выработки отношения к окружающему миру, которое должно носить эмоционально-действенный характер и выражаться в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать, охранять все живое, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но и потому, что на их изготовление были затрачены материалы природного происхождения.

Систематическое обучение на занятиях – важное средство образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Современная дошкольная педагогика придает большое значение занятиям: несомненно, они оказывают положительное воздействие на детей, способствуют их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовят их к обучению в школе. В настоящее время продолжается совершенствование занятий в различных аспектах: расширяется и усложняется содержание обучения, осуществляется поиск форм интеграции разных видов деятельности, способов привнесения игры в процесс обучения, поиск новых (нетрадиционных) форм организации детей. Все чаще можно наблюдать переход от фронтальных занятий со всей группой детей к занятиям с подгруппами, малыми группами. Данная тенденция обеспечивает качество обучения: индивидуальный подход к детям, учет особенностей их продвижения в усвоении знаний и практических навыков.

В отечественной дошкольной педагогике просматривается еще одна важная тенденция – построение систем занятий в каждой области, с которой знакомят дошкольников. Цепочка постепенно усложняющихся занятий, органически связанных с мероприятиями повседневной жизни, – это оптимальный путь, обеспечивающий необходимое интеллектуальное и личностное развитие дошкольников [6].

В экологическом воспитании детей занятия выполняют совершенно определенную и очень важную функцию: чувственные представления детей, получаемые повседневно, могут быть качественно преобразованы – рас-

ширены, углублены, объединены, систематизированы.

Основные типы экологических занятий: занятия первично-ознакомительного, углубленно-познавательного, обобщающего и комплексного типов.

На занятиях первично-ознакомительного типа с детьми можно рассматривать живые объекты природы, но только в том случае, если они оказались в детском саду случайно, поселились ненадолго. Содержание занятий, которые можно назвать углубленно-познавательными, направлено на выявление и показ детям связи между растениями, животными и внешней средой, в которой они нуждаются. Тематика таких занятий определяется рядом конкретных зависимостей, которые, как показали исследования и практика детских садов, доступны пониманию и усвоению старшими дошкольниками. Это занятия, посвященные ознакомлению детей с зависимостями жизни и роста растений от факторов внешней среды, например ростом овощных культур, садовых растений, их сезонными изменениями и пр. Углубленно-познавательное занятие – завершающее звено той или другой локальной системы работы с детьми. Очень результативны разнообразные виды опытнических работ, имеющих целью формирование представлений о маскировочной окраске животных.

На занятии обобщающего типа воспитатель ставит цель выделить ряд значимых признаков (существенных и характерных) для группы знакомых объектов и на их основе формирует обобщенное представление.

По нашему мнению, особое место и значение в системе экологического образования дошкольников занимают дидактические игры. Это игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети.

Таким образом, анализ педагогической и методической литературы по проблеме формирования экологической культуры дошкольников позволил выделить нам некоторые педагогические условия, способствующие эффективному формированию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста:

– Формирование основ экологической культуры должно быть поэтапным, системати-

ческим и строиться на основе формирования экологических знаний, индивидуальных способностей и возрастных особенностей.

– Распределять программный материал следует таким образом, чтобы обеспечивалось его последовательное, поэтапное усложнение.

– Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности: совершенствовать природоохранную деятельность.

– В процессе работы необходимо обогащать личный опыт детей положительным, гуманным взаимодействием с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы.

Реализация вышеперечисленных условий будет способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе, развивать морально-ценностное отношение к природе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Об образовании: Закон Республики Казахстан № 319–III от 27 июля 2007 года с поправками.

2 ГОСО РК 1.001–2009. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан. Дошкольное воспитание и обучение.

3 Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Карапуз–Дидактика, 2004.

4 Николаева С.Н. Обзор зарубежных и отечественных программ экологического образования и воспитания детей // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 7. – С. 52–64.

5 Бобылева Л. Бывают ли "полезные" и "вредные" животные? // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 7. – С. 38–46.

6 Гризик Т.И., Аймагамбетова К.А., Майкова Г.Ж. Познаю мир: Метод. рекомендации для воспитателей. – Алматы: Просвещение–Казахстан, 2007.

Tүйін

Аталған мақалада тәрбиеленушілердің экологиялық білім мәселесі қозғалды. Автор мектепалды жасындағы балалардың экологиялық мәдениетін қалыптастыру бойынша жұмыс жүйесін ұсынды.

Conclusion

This article reflects the problem of ecological education of preschool children. The author is a system of work for the formation of ecological culture of children under school age.

ПРОБЛЕМА МОНИТОРИНГА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Румянцева М.В., Кинжибаева Д.

Анализ дидактической и методической литературы, а также практики преподавания позволяет сделать вывод о том, что контроль является важнейшей составляющей учебного процесса, без которого не может быть успешной ни обучающая деятельность преподавателя, ни учебная деятельность обучающихся. Именно поэтому проблемы проверки знаний, умений и навыков, методики их организации не утратили своей актуальности в настоящее время. Контроль эффективности учебного процесса позволяет определить, достигнута ли цель обучения, насколько усвоена учебная программа, овладел ли учащийся необходимым объемом знаний, умений, навыков. Контроль эффективности учебного процесса может осуществляться различными способами, в том числе путем составления учителем заданий, результат выполнения которых и будет

служить основанием для оценки знаний, умений и навыков учащегося.

Проблема поиска оптимизации выбора методов контроля в обучении иностранным языкам постоянно обсуждается современными учеными и методистами. Многие исследователи предпринимали попытки составления разнообразных тестовых заданий. Проблемы, связанные с использованием тестирования в обучении иностранным языкам, нашли отражение в трудах таких методистов и психолингвистов, как Л.В. Банкевич, Н.В. Володин, В.А. Коккота, А.А. Леонтьев, Ф.М. Рабинович, И.А. Рапопорт, Р. Сельг, И. Соттер, С.К. Фоломкина, Э.А. Штульман и другие [1, 43].

В зарубежной литературе по тестированию под педагогическим или психологическим тестом часто понимают процедуру, предназначенную для выявления конкретного образца поведения (в нашем случае – рече-