

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Иванина С.А.

В последнее время наблюдается тенденция к возрастанию количества детей, слабо подготовленных либо не готовых вовсе к школьному обучению. Так, в средней общеобразовательной школе №16 г. Костаная из 350 учащихся начальных классов около 100 учеников имеют различные нарушения в речи, которые серьезно препятствуют усвоению школьной программы, прежде всего по предметам гуманитарного цикла. Такие дети относятся к категории учащихся, нуждающихся в логопедической помощи в первую очередь. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка [1, 37].

Эти дети нередко испытывают языковой барьер, ощущение неловкости, страх ошибки, боязнь публичности речи, насмешек окружающих, опасаются оказаться в нелепой ситуации как тормозящего акта общения, испытывают чувство неловкости, неуверенности в своих высказываниях, замыкаются в себе, теряют уверенность в своих возможностях, испытывая к тому же негуманное отношение к речевым недостаткам, сужение круга общения, некомфортабельность и ущербность своей личности. Переживание этих сопутствующих факторов приводит иной раз такого ребенка к фазе расстройств, что требует оказания психологической помощи.

Нарушения речи часто являются серьезным препятствием для успешного усвоения школьной программы.

Отрицательно на успеваемость и самочувствие учащихся сказывается фонетико-фонематическое недоразвитие и общее недоразвитие речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие выражается в недочетах звукопроизношения, фонематического восприятия и анализа звукового состава слова. Этот недостаток сказывается на письме и чтении.

При общем недоразвитии речи нарушается формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики и грамматики. В результате, как правило, возникают нарушения письма различной степени тяжести [1, 5].

Активный лексический запас школьника ограничен. Такие дети не могут назвать мно-

гие предметы, хорошо знакомые детям с нормальным речевым развитием: *книжную полку, вазу, марку, удочку, гнездо, клетку*; не знают названий детенышей животных; многих профессий (*швея, повар, маляр*). Даже широко распространенные в быту предметы называются ими иначе: *туфли, ботинки* называют *сапогами, лыжи – санками, лапу – рукой, овцу – коровой, орла – воробьем, голубя – вороной, шубу – курткой, цаплю – страусом, лампу – светом, ландыш – деревом, стакан – бутылкой, скворца – скворечником, продавца – продавцом*.

Недостаточная сформированность грамматического строя речи выражается в неверном использовании форм предложного и падежного управления. Элементы аграмматизма встречаются довольно часто. К примеру:

Летят два пчелы.

У самолета нет крылья.

Мальчик стоит в мосту.

Дети катаются на санки.

На деревье появились листочки.

Девочка рисует бабочку краске и вода.

Ручка лежит под книжке.

Довольно часты случаи неправильного употребления родительного падежа множественного числа существительных: *много окон, ушев, ротов, стула, глаза, ведра, дерев, деревей, деревьев*.

Дети допускают много неточностей при образовании слов с помощью суффиксов: *ухичко, ведрочко, солнечко, гнездочко, коверчик*.

Допускаются ошибки при образовании относительных и притяжательных прилагательных от существительных: *глиновый кувшин, меховная, механая шапка, стальные ключи, пластинные кубики, елевая шишка, дубной лист, клённый лист, волчачья, волчатая лапа, лисячья лапа, заячливая лапа, грибнивой, грибовый, грибный суп*.

Как правило, такие учащиеся употребляют фразы, простые по конструкции. Эти дети недостаточно подготовлены к языковым обобщениям, сравнениям и в период обучения грамоте допускают на письме специфические ошибки (буквенные замены, пропуски, перестановки букв), которые получили название

дисграфических и требуют кропотливой, длительной, целенаправленной, комплексной коррекционной работы.

В процессе коррекционного обучения мы учитывали общедидактические принципы:

- активность и сознательность учащихся;
- систематичность и последовательность;
- учет возрастных особенностей;
- доступность материала.

На основе этих принципов строится все коррекционное обучение.

Специфичными для данного обучения являются следующие принципы.

1. Системный подход в преодолении нарушения. Данный принцип означает комплексную работу над речью: словарем, звуковой стороной, грамматическим строем, устной и письменной формами речи.

2. Формирование различных форм речи: развитие разговорной, описательной, повествовательной формы речи. На всех занятиях дети учатся наблюдать над языковыми явлениями, рассказывать об этих наблюдениях, связно отвечать на вопросы логопеда, вычленять учебные задачи и рассказывать о них, правильно формулировать свои мысли.

3. Индивидуальный подход в обучении на фоне фронтального обучения, в зависимости от структуры дефекта и обусловленных им особенностей усвоения знаний, а также особенностей личности ученика.

4. Преобладание устных форм работы над письменными с четко организованной системой сигналов обратной связи (карточки, символы, цифровой ряд, действия с мячом и хлопками). Это позволяет увеличить объем практических языковых упражнений и избежать ошибочных написаний.

5. Занимательность занятий (введение игровых приемов, эмоционального речевого материала), что формирует у детей положительное отношение к учебе.

Уделяется внимание таким видам работы, которые развивают у учащихся конкретные умения и навыки:

- правильно воспринимать словесную или письменную инструкцию;
- планировать действия по выполнению задания;
- осуществлять итоговый самоконтроль;

• самостоятельно оценивать результаты своей деятельности;

• произвольно управлять своим вниманием и темпом деятельности;

• общаться в учебной ситуации.

Этому способствуют используемые нами упражнения:

• формирующие умения осуществлять итоговый самоконтроль.

Пример: вычеркни заданную букву, в конце укажи количество вычеркнутых букв;

• способствующие правильно оценивать результаты своей работы.

Пример: «Лесенка успеха»;

• способствующие развитию мелкой моторики и фонематического анализа.

Пример: «Игра на рояле», «Ёлка»;

• способствующие развитию пространственных представлений.

Пример: штриховки различных видов;

• способствующие развитию и устойчивости внимания.

Пример: «Слова зовут на помощь»;

• способствующие развитию дифференциации звуков, тренировке переключения внимания.

Пример: восстановить слова из букв, восстановить слова из слогов, восстановить предложения;

• формирующие умения воспринимать словесную или письменную инструкцию.

Пример: «Светофор»;

• формирующие умение планировать действия по выполнению учебной инструкции и работать по плану.

Пример: Расскажи о звуке или букве по плану-схеме.

Используются также упражнения, способствующие формированию умения общаться, развитию навыков сотрудничества, которые проводятся в форме игр, соревнований, что повышает учебную мотивацию учащихся, расширяет их речевые навыки, память, мышление.

Практикуем создание ситуаций успеха, включающих подбор заданий и упражнений, позволяющих ребенку проявлять себя, свои речевые навыки, дающих возможность поверить в себя и добиться положительных результатов.

Логопедическая методика проведения занятий с младшими школьниками основана на взаимодействии взрослого и ребёнка и спо-

собствует обучению школьников самостоятельному поиску путей и способов решения проблем.

Большое значение здесь имеет выбор форм и методов коррекционной работы по преодолению речевого дефекта. Поэтому метод консультативного сопровождения является основой установления равноправных отношений с обучаемыми и их родителями.

Основным направлением коррекционно-развивающего обучения детей с общим недоразвитием речи является личностно ориентированный подход, включающий работу над всеми компонентами речевой системы [2, 67].

Необходимыми условиями эффективности коррекционной работы, исходя из нашего опыта, являются: внимательное отношение к детям, соблюдение этики в отношениях, вселение уверенности в возможности ученика, своевременная поддержка и поощрение успехов, союзническая позиция с учителями и родителями.

Конкретную помощь в подходе к учащимся-логопатам с различными осложнёнными формами поведения, требующим повышенного внимания, оказывает кафедра психологии КГПИ, прежде всего, кандидат педагогических наук доцент кафедры А.М. Сизоненко. Методическая помощь, оказываемая им, включает способы установления контактных отношений в индивидуальной работе с различными категориями детей – педагогически запущенными, с психическими отклонениями в развитии, трудновоспитуемыми и труднообучаемыми, неадаптированными, конфликтными,

ми, отверженными, замкнутыми, «непопулярными». В основе подходов к этим детям – индивидуально-личностная ориентация на основе доверия и взаимопонимания, установления нормализованных отношений.

В основе проводимой логопедической работы по преодолению речевых нарушений учащихся лежит система принципов, методических способов и создание психологических условий, способствующих её успешности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.

2 Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников в 3 ч. Ч. 1: Устная связная речь. Лексика: Пособие для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 182 с.

3 Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М.: Просвещение, 1989. – 222 с.

4 Психологический словарь // Под общей науч. ред. П.С. Гуревича. – М.: ОЛМА ПРЕСС. Образование, 2007. – 800 с.

Түйін

Мақала авторы жалты білім беру мектебі жағдайындағы оқушылардың сөздерді дұрыс айта алмау, нақты жеткізбеуіне қатысты түзету жұмыстарының формалары мен әдістерін қарастырады.

Conclusion

The author of the article examines forms and methods of the correctional work of the overcoming breach pupils speech in school providing general education.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ли Е.Д., Егупова О.А.

В современных документах, отражающих содержание дошкольного образования Республики Казахстан, акцентируется внимание на реализацию задатков, наклонностей, творческих способностей, дарований каждого ребёнка в процессе воспитания и обучения на основе индивидуального подхода с учётом особенностей развития [1, 2].

Анализ процесса творчества у детей старшего дошкольного возраста позволил выделить следующее противоречие: развиваясь,

ребёнок усваивает общественный опыт, а именно: способы действий с вещами, способы умственных и речевых действий, которым его обучает взрослый. Эти способы, как правило, достаточно жестко фиксированы, стандартизированы, что фактически затрудняет процесс творчества дошкольников, так как от детей требуется точное и полное усвоение определенных знаний, умений, способов действий.

Творческий процесс – это особая форма качественного перехода от уже известного к