

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Недорезова Дарья,

студентка 3 курса очной формы обучения

ОП Педагогика и методика начального обучения,

Ли Елена Дмитриевна,

канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного и начального обучения, доцент,

Костанайский региональный университет им А. Байтурсынова, г. Костанай

Аннотация

Өзектілігі. Қазіргі мектепте балалардың оқу сауаттылығын қалыптастыру проблемасы өткір түр, өйткені ол функционалдық сауаттылықтың базалық дағдысы болып табылады. Алайда, қазіргі балалар оқуды ұнатпайды және қаламайды. Бұл мақалада бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық оқу қызметін ұйымдастырудың кейбір жолдары келтірілген.

Мақсаты: бастауыш мектепте оқитын балалар үшін шығармашылық тәсілдерді қолдана отырып, оқу процесін ұйымдастырудың тиімді әдістерін зерттеу.

Түйінді сөздер: шығармашылық қызмет, оқу қызметі, кіші мектеп оқушылары.

Аннотация

Актуальность. В современной школе остро стоит проблема формирования читательской грамотности детей, поскольку она является базовым умением функциональной грамотности. Однако, современные дети не любят и не хотят читать. В данной статье приводятся некоторые способы, позволяющие организовать творческую читательскую деятельность младших школьников.

Цель: изучение эффективных методов организации учебного процесса с использованием творческих подходов для детей учащихся в начальной школе.

Ключевые слова: творческая деятельность, читательская деятельность, младшие школьники.

Abstract

Relevance: In modern schools, the problem of forming children's reading literacy is acute, since it is the basic skill of functional literacy. However, modern children do not like and do not want to read. This article provides some ways to organize the creative reading activity of primary school students

Goal: the study of effective methods of organizing the educational process using creative approaches for children of primary school students.

Keywords: creative activity, reading activity, primary school students.

В нынешнее время вопросы модернизации и обновления системы образования в Республике Казахстан день ото дня становятся всё более актуальными. В связи с этим ежеминутно появляется вопрос о потребности развития функциональной грамотности школьников. Несмотря на глубокое изучение чтения, недостаточно развито формирование функциональной грамотности по отношению к чтению. По результатам PISA-2015 Казахстан занял пятьдесят второе место среди семидесяти двух стран [1]. К формам грамотности относятся: общая грамотность, компьютерная грамотность, информационная грамотность, коммуникативная грамотность, грамотность в изучении иностранных языков, бытовая грамотность, грамотность в чрезвычайных ситуациях, Общественно-политическая грамотность.

К функциональной грамотности относят:

- 1) основной уровень сформированности навыков чтения и письма;
- 2) нацеленность на решение бытовых вопросов;
- 3) поведение человека в какой-либо ситуации;

Двадцать первый век устроен на совершенствовании академического развития; научных достижений, информационных ресурсов и грамотность чтения представляется базовым умением функциональной грамотности. При этом следует научить работать с информацией, а уже потом давать сложный уровень, объединенный с творческим заданием.

Цель обучения нынешнего образования кардинально изменилась и обучение играет абсолютно другую роль. Раньше книга занимала всё свободное время и использовалась для саморазвития и свободного времяпрепровождения, то есть являлось увлечением, так как не было компьютерных технологий для нахождения информации людям требовалось огромное количество времени, что бы найти ответ на простой вопрос, прочитав гору новой информации. Для чего человек учится? Чтение-это желание человека найти в авторе или книге своего единомышленника. Многие образованные люди считают, что книга это источник для получения информации, а так же источник для уравновешивания психического состояния.

Психологический подход к чтению определил библиопсихологию как область науки, которая занимает важное место изучения учебной деятельности и ее основному этапу – мотивационно-побуждающему.

Исследователи отмечают, что внутренними мотивами любого читателя является представление о свойстве книг, которые соответствуют потребностям и интересам читателя [2, 3].

Чтение книг предполагает общение, состоящее из двух позиций: автора и читателя, который воспринимает и понимает текст автора. Языковая норма служит пониманию задуманного текста автора, поэтому в учебной деятельности нужно знать следующие характеристики:

1) правильность чтения, то есть знание букв, слов, их грамматического значения, умение верно говорить слова, предложения, тексты в точности с орфоэпической нормой русского языка;

2) осознанное восприятие автором информации, описанной в тексте-сведений, фактов, отношений, умение пользоваться знаниями норм языка, умение употреблять некоторые средства языка для понимания читателем авторских идей;

3) выразительность, то есть способность чувствовать: понимать с какой интонацией произносить, воспринимать и передавать эмоции и мысли героев произведений различных жанров;

4) свободная речь – это скорость понимания слов и предложений, которая позволяет повысить объем и количество читаемых текстов, обычно это происходит при частом перечитывании различных книг [4].

Установление учебной деятельности в младшем школьном возрасте считается основным компонентом формирования функциональной грамотности современного человека. От этих навыков зависит не только успех детей в школьных предметах, но и успех в выборе будущей профессии. Человеку требуется целая жизнь, что бы получить знания и быть грамотным человеком.

Казахстанские исследователи разработали проект «Казахстанская карта детского чтения», в котором обобщено научно-методическое развитие читательской грамотности, продемонстрирована совокупность образовательного процесса. Цель проекта – Развитие и повышение читательской грамотности как условие духовно-нравственного и умственного становления [5]. В рамках программы «Рухани жаңғыру» и концепции трехязычия в школе-лицее № 2 г. Костаная разработан проект «Учимся вместе». Привлечение детей к чтению художественной литературы считается одной из важнейших задач данного проекта. Совместное обучение – это, прежде всего, общение между сверстниками, так как это обучение помогает получить новую информацию о работе, задачей проекта считается ненавязчивое обучение. Этот проект позволил ученикам разных классов окунуться в мир литературы на трех языках, познакомиться с творчеством великих писателей и, самое главное, прочитать их произведения в оригинале. Для совместного чтения были выбраны следующие работы: «Счастливый принц» (О. Вайлд), «Рип Ван Винкль» (И. Вашингтон), «Кот в шляпе» (Доктор Сьюз) и стихи на английском языке. После запуска проекта «Читаем вместе» он стал ежегодной

традицией в школе-лицее.

Казахстан пересматривает содержание образования на основе результатов глобальных исследований. В настоящее время современные занятия грамотностью и литературным чтением по обновленной программе основываются на речевых действиях аудирования, говорения, чтения и письма.

Главным аспектом становления литературного творчества считается степень речевого становления детей начальных классов. Система критериального оценивания разрешает вместе с школьниками подбирать и создавать свои критерии для оценки творчества, так же создавать эксклюзивные работы, анализируя, синтезируя при сравнении. Так же благодаря критериальному оцениванию в процесс включаются знания по другим предметам, знания других наук и ситуации, которые происходят в жизни. В начальной школе ученик открывает для себя новые способности и идеи. Творчество-это совокупность качеств личности, необходимых для эффективного осуществления творческой деятельности, в ходе которой меняются явления, предметы, зрительные, сенсорные и ментальные образы; в субъективном смысле-это способность находить инновации, искать и получать оригинальные, оригинальные решения. Творческая работа по отношению к урокам литературного чтения – это работа детей над созданием новой творческой деятельности, проявлением различных эмоций при работе над речью.

Анализ и обобщение педагогического опыта позволил нам выделить эффективные способы и приемы организации творческой читательской деятельности.

Например, «Маркировка». Перед тем, как начать читать детям задают несколько мотивационных вопросов: почему я читаю этот текст? Далее применяем способ разметки: берём фломастеры, надеваем на страницу учебника файл, читаем и фломастером обозначаем информацию, которую считаем важной. После того, как отметили всё необходимое следует рассказать то, что отмечено маркером. Помимо того, что этот метод необходим при составлении плана, для этого необходимо абзацы подписать цифрами и исходя из отмеченной информации дать абзацу название. Прием «Выделяем существенные признаки». Знакомое школьникам понятие они определяют, перечисляя его признаки, среди которых есть существенные и несущественные. Например, при участии оркестра, праздничной атмосферы, костюмов и т. д. определение слова «бал» не имеет значения, так как есть случаи, когда присутствуют одни и те же знаки, но это явление нельзя назвать балом (например, оркестр играет на военном параде и т. д.), Важно определить выпускной вечер как «танцевальную вечеринку». Этот метод позволяет научиться отвлекаться от деталей и, самое главное отличать их.

«Реставрация текста». Произведение делится на две части: первая часть – предложения, вторая часть – абзацы. Школьникам необходимо составить текст из предложенных частей, что бы прослеживалась логика. Дети могут предложить несколько возможных соединений частей, которые будут считаться верными, если будет прослеживаться логика. Так же при необходимости школьники могут добавить в текст что-то своё. Для такого приёма чаще всего используют пословицы, разделяя их на две части.

В «Казахстанская карте детского чтения» предлагают отработать чтение, включающие следующие умения: делать выводы от полученной информации; научиться искать сведения, которые косвенно выражены в произведении; объяснять и объединять важные отрывки произведения; научиться оценивать произведение по следующим компонентам: форма и содержание текста, а так же его отдельных моментов. Умение правильно читать и понимать тексты-это способность, которая определяет подготовленность учащихся и их функциональную грамотность. При получении большого потока информации необходимо быстро, эффективно воспринимать, и обрабатывать информацию. Процесс формирования учебной и творческой активности, связан с обучением охватывающий длительный период обучения в учебном заведении.

Необходимо системно воздействовать на учащихся по различным направлениям:

одно из направлений это положительная мотивация; следующее направление это обучение работать в коллективе, предлагая свои идеи и улучшая их за счет командной работы; третье направление это связи различных предметов, в которых периодически есть схожая информация; и последнее направление- это проведение классных часов, консультаций, кружков и так далее.

Сейчас многие считают, что наступил век цифровизации и книги заменяются телевидением и компьютерами, но книга никогда не выйдет из моды. В них аккумулярованы знания человечества. Книги учат добру, справедливости, открывают красоту окружающего мира, прививают любовь к жизни, радость познания, она поможет развеять скуку и научить многому. Чтение положительно влияет на мозговую деятельность, развивает мышление, учит правильно говорить, правильно составлять предложения при разговоре.

По итогам изучения теории эффективных методов для улучшения чтения можно выявить следующую закономерность: при обучении чтению основное внимание должно быть уделено технологии формирования правильного вида учебной деятельности; необходимо сформировать грамотность чтения; критическое мышление в процессе чтения и письма повышает эффективность современных уроков литературного чтения.

Список литературы:

1 «Основные результаты международного исследования PISA – 2015», 2017 год: Национальный отчет/С. Ирсадиев, А. Култуманова, Е. Сабырұлы, М.Аманғазы – Астана: АО «Информационно-аналитический центр», 2017. –241с.

2 Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. 11.6. Мотивация читательской деятельности.// Вики Чтение. <https://psy.wikireading.ru/64976>

3 «Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла». Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 40 с.

4 Фролова П.И. Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности студентов технического вуза в процессе изучения гуманитарных дисциплин // автореферат канд. диссер, Омск, 2008 г.

5 Казахстанская карта детского чтения в аспекте формирования функциональной грамотности школьников. Методическое пособие. – Астана. Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013, -81с.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Несипова Салтанат Амангельдыевна,
студентка 2 уск.курса, Дефектология,
Мнайдарова Светлана Сейтжановна,
доктор PhD, и.о. ассоциированного профессора
кафедры специального образования,
Костанайский региональный университет им. А.Байтурсынова, г. Костанай

Аннотация

Өзектілігі. Білім берудің жаңа жағдайында, интеграцияланған білім беру жағдайында, ақыл-ойының артта қалуының әр түрлі формасындағы оқушылар әдеттегідей дамып келе жатқан құрдастарымен бірге түзету мектептерінде емес, қарапайым жалпы білім беретін мектептерде оқығанда, олардың білім алуына сапалық тұрғыдан жаңа көзқарас қалыптасты. Мемлекеттік мектептерде мүмкіндігі шектеулі оқушылармен жұмыс кезінде мұғалімдер әдетте жекелендірілген және сараланған тәсілді қолданады. Мұғалімдер оқу материалдарын қайта қарау, қосымша жаттығулар мен тапсырмалар ұсыну, көбінесе көрнекі құралдарды, презентацияларды, видео және аудио материалдарды пайдалану арқылы оқу кемшіліктерін анықтауға