

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОПОЗИЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПАРТИСИПАТИВНО-ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА (РОЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА KUTEL)

Бежина Виктория Валерьевна,
доктор философии (PhD), канд. пед. наук,
ассоциированный профессор кафедры иностранных языков,
Жаукина Сауле Алимовна,
магистр гуманитарных наук, ст. преподаватель кафедры иностранных языков,
Матвеева Надежда Александровна,
канд. пед. наук, и.о. заведующей кафедрой иностранных языков,
Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынова, г. Костанай

Аннотация

Өзектілігі: бұл жұмыс пандемия кезеңінің талабы ретінде болашақ мұғалімдердің қатысуымен цифрлық мәдениетін қалыптастыру мәселесіне арналған. KUTEL халықаралық жобасының рөлі – TEL үшін сандық құралдарды жасау.

Мақсаты: болашақ мұғалімдердің қатысушылық цифрлық мәдениетін қалыптастыру моделіне қатысты халықаралық Erasmus plus KUTEL жобасының рөлін атап өту.

Түйінді сөздер: қатысу, цифрлық мәдениет, болашақ мұғалімдердің қатысушылық цифрлық мәдениетін қалыптастыру, халықаралық жоба, KUTEL жобасы.

Аннотация

Актуальность: данная работа посвящена проблеме формирования партисипативно-цифровой культуры будущих педагогов как требования пандемического времени. Роль международного проекта KUTEL заключается в разработке цифровых инструментов для TEL.

Цель: подчеркнуть роль международного проекта Erasmus plus KUTEL применительно к модели формирования партисипативно-цифровой культуры будущих педагогов.

Ключевые слова: партисипация, цифровая культура, формирование партисипативно-цифровой культуры будущих педагогов, международный проект, проект KUTEL.

Abstract

Relevance: the given work is dedicated to the problem of formation of participative and digital culture of future teachers as the demand of pandemic time. The role of the international project KUTEL is in the elaboration of digital tools for TEL.

Goal: to emphasize the role of the international Erasmus plus project KUTEL applied to the model of forming participative and digital culture of future teachers.

Keywords: participation, digital culture, formation of participative and digital culture of future teachers, international project, KUTEL project.

Глобальная интеграция образования с многоаспектным цифровым контентом, пандемия 2020 года и вынужденный переход на дистанционное обучение на всех уровнях образования, переориентация роли учителя и учащегося на систему «учитель-цифровое пространство-учащийся», недостаточная подготовленность к использованию широкого спектра информационных возможностей инструментов в виртуальной образовательной среде способствуют формированию не только нового типа опосредованного педагогического общения, но и новой культуры взаимодействия субъектов образовательного сообщества в цифровом пространстве.

Подготовка будущего учителя должна основываться на формировании партисипативно-цифровой культуры взаимодействия между субъектами образования в опосредованном цифровом и технологически обеспеченном пространстве с акцентом на сетевое общение и поддержку при овладении нормами, моралью, ценностями в обновленной дигитальной системе образования.

Роль международного проекта KUTEL заключается в возможности применения результатов по совместной разработке цифровых аспектов в рамках TEL (интерактивные лекции в формате Adobe Presenter).

На основе целостной и непротиворечивой теории, предлагаемой в данном исследовании

довании, которая интерпретирует и раскрывает основания формирования партисипативно-цифровой культуры будущего учителя в коммуникативно-технологическом и аксиологическом аспектах, задает ориентиры и способы внедрения в профессиональную педагогическую подготовку, происходит становление нового сетевого типа учителя, готового к взаимодействию в цифровой опосредованной педагогической действительности.

Особенность исследования заключается в смещении акцента в профессиональной подготовке будущего учителя с субъекта-пользователя в цифровой культуре на равноправного сетевого виртуального Я (Ахаян А.А. [2]) в процессе совместной разработки, создания, применения, анализа и интерпретации длительного контента. Так, дополнено понятие «цифровая культура будущего учителя» и «digital culture» (А.Г. Абросимов [1], Е.В. Гнатышина [3], С.Д. Каракозов и др.), партисипативная подготовка и общая подготовка будущего учителя (Н.П. Колесник, М.В. Смирнова, С.Л. Суворова, Н.С. Шкитина, Н.В. Уварина и др.).

Концепция формирования партисипативно-цифровой культуры будущего учителя, которая представляет собой совокупность базовых положений, всесторонне раскрывающих его суть, содержание и особенности, и состоит из следующих компонентов:

- теоретико-методологических оснований, представленных единством теоретико-методологических подходов к процессу формирования партисипативно-цифровой культуры будущего учителя, где общенаучной основой выступает системно-культурологический подход, теоретико-методологической стратегией – коммуникативно-аксиологический подход, практико-ориентированной тактикой – партисипативно-деятельностный подход;

- ядра, состоящего из совокупности принципов (общих и специфических) и закономерностей, отражающих ценностно-коммуникативный и предметно-ориентированный аспекты процесса формирования партисипативно-цифровой культуры будущего учителя;

- содержательно-смыслового наполнения, представляющего собой систему формирования партисипативно-цифровой культуры будущего учителя, состоящей из теоретико-методологического, организационно-содержательного, деятельностно-операционного и рефлексивно-коррекционного блоков;

- комплекса педагогических условий, обеспечивающих эффективность системы формирования исследуемого педагогического явления: внедрение комплекса MOOK (массовых открытых образовательных курсов) в процессе подготовки будущего учителя; создание сетевого интернет-сообщества на базе платформ Твиттер/Эдмодо/LinkedIn; ведение совместной рефлексивной деятельности через инструменты В-блоггинга и стриминга;

Система формирования партисипативно-цифровой культуры будущего учителя состоит из теоретико-методологического, организационно-содержательного, деятельностно-операционного и рефлексивно-коррекционного блоков, и комплекса педагогических условий (У 1-3) ее эффективного функционирования (У1-внедрение комплекса MOOK (массовых открытых образовательных курсов) в процессе подготовки будущего учителя; У2-создание сетевого интернет-сообщества на базе платформ Твиттер/Эдмодо/LinkedIn; У3-ведение совместной рефлексивной деятельности через инструменты В-блоггинга и стриминга).

Так, MOOK обеспечивают непрерывное формирование партисипативно-цифровой культуры через поддерживающее обучение и самообразование средствами онлайн и оффлайн сервисов, оказывая влияние на теоретико-методологический блок системы формирования исследуемого педагогического явления; второе условие способствует интенсификации партисипативного аспекта формирования цифровой культуры будущего учителя в разрезе организационно-методического блока системы (совместная дея-

тельность по созданию, размещению цифрового контента, его анализу и интерпретации данных); УЗ непосредственно раскрывает и усиливает роль рефлексии и коррекции формирования партисипативно-цифровой культуры будущего учителя на основе репрезентации пооперационального анализа видеоматериалов в режиме стриминга (непосредственной демонстрации занятий, микро-уроков и форм организации внеклассной деятельности) и В-блоггинга (видеоблогов по результатам использования цифровых ресурсов в преподавании, запись подкастов, создание обучающих роликов по использованию цифровых инструментов и т.п.).

Сравнительные исследования в области формирования партисипативно-цифровой культуры будущего учителя отражают и дополняют теории информатизации и партисипации в процессе профессиональной подготовки будущего учителя.

Результаты исследования имеют эффективность применения:

- на *международном уровне* – совместная разработка и лицензирование электронного обучающего курса ACADÉMICA e-learning course (2018), TEL in KUTEL (2020), модернизация силлабусов по ИКТ с учетом новых технологий в рамках международного проекта Эразмус плюс Академика;

- на *государственном уровне* – получение грифа РУМС на внедрение учебно-методического пособия по информатизации обучения иностранному языку специальности 5В011900 (2019);

- на *региональном уровне* – разработка и внедрение, первичная апробация образовательной программы «Подготовка учителей иностранного языка» на основе ТПО (технологически-поддерживающее обучение)-2019;

- на *уровне вуза* – разработка, апробация и анализ результатов экспериментальной дисциплины «Профессиональные ориентиры учителя» с созданием сайтов по 7 модулям государственной программы на платформе www.wix.com (2016).

Отдельные аспекты научного результата отражены в публикациях автора, прослеживаются в отчетах по международным проектам Евразийского Союза Эразмус+ «Академика» (Болгария) и «Кутел» (Италия [4]).

Список литературы

1. Ахаян, А.А. Виртуальный педагогический вуз. Теория становления. – СПб.: Корифей, 2001. – 172 с.
2. Абросимов, А.Г. Теоретические и практические основы создания информационно-образовательной среды вуза / А.Г. Абросимов; М-во образования Рос. Федерации. Самар. гос. экон. акад. – Самара: Изд-во Самар. гос. экон. акад., 2003 (Тип. Офорт). – 203 с.
3. Гнатышина, Е.В. Ценностно-смысловые ориентиры формирования цифровой культуры будущего педагога: монография [Текст] / Е.В. Гнатышина; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Научный центр РАО. – Челябинск: Научный центр РАО, 2019. – 234с.
4. International Erasmus+ Project «KUTEL» – <https://www.kutel-project.eu/>

ТАРИХТЫ ОҚЫТУДАҒЫ АҚПАРАТТЫҚ ЖӘНЕ КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

Бектұрғанов Қуаныш Берікболатұлы,
тарих магистрі, Қазақстан тарихы кафедрасы,
А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, Қостанай қ.

Аннотация

Бұл мақалада қазіргі жаһандану заманындағы білім беру процесінде орын алған өзгерістерге байланысты тарихты оқытудың цифрлық форматта ұсынылуының негізгі аспектілері сипатталады. Сонымен қатар қазіргі таңдағы қолданысқа ие тарихты оқытудың цифрлық оқу құрал-