

кейде ғана пікірлесе алудың белгілері бар, норманың көмегімен бірлескен іс-әрекетті орындауға қызығушылығы бар.

*Төмен деңгей:* сұрақтарға барлық уақытта жауап бермейді, дұрыс талдай алмайды, қоршаған ортаға қатынасында бағдарланбайды; түсіндіруде әдеби және ертегі кейіпкерлеріне сүйенеді, бала адамгершілік тұрғысынан басқаның іс-қылықтарына баға бере алмайды, бірақ таңдауға ынталанбайды, эмоционалдық реакциясы адекватты емес немесе жоқ; теріс бағыттылық, пікірлесе алмайды, нормалардың көмегімен бірлескен іс-әрекетті орындауға қызығушылығы жоқ.

Қорыта келгенде, болашақ тәрбиеші мамандар мектеп жасына дейінгі балаларды өзін-өзі тану пәні негізінде ізгілікке тәрбиелеуге дайындау олардың рухани әлемін қалыптастыру, рухани-адамгершілік құндылықтарға үйрету мақсатын жүзеге асырады. «Өзін-өзі тану» пәні бойынша өтілетін әрбір оқу қызметі мектеп жасына дейінгі балаларға адам бойындағы құнды қасиеттер туралы түсініктер беру; жақсы істер жасай білуіскерліктерін дамыту; өзара қамқорлыққа, сүйіспеншілікке, татулыққа тәрбиелеу міндеттері қойылады. Оқыту қызметі барысында мектеп жасына дейінгі балалар берілген тапсырмаларды орындауды, оларға сұрақ қоя білуді үйренеді, сын тұрғысынан ойлай білуге дағдыланады, өз пікірлерін айтып, қорытуға үйренеді; өзін-өзі және басқаларды бағалау дағдысы, топтық ынтымақтастық қалыптасады.

#### **Әдебиеттер тізімі:**

1. Назарбаева С.А. Өзін-өзі тану. Жоғары оқу орны оқытушыларына арнаған әдістемелік құрал. – Алматы, 2003. Бөбек қоры.
2. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманное основа педагогического процесса. – М.: Университетское, 1990. – 560 с.
3. Төлеубекова Р.К. Қоғам дамуының жана кезеңіндегі адамгершілік тәрбиесінің теориялық-әдіснамалық негізі. – Алматы, 2001. – 295 б.
4. Философиялық сөздік // Ред. ұжым: Р.Н. Нұрғалиев, Г.Г. Ақмамбетов, Ж.Ж. Әбділдин. – Алматы, 1995. – 525 б.
5. Штофф В.А. Введение в методологию научного познания: учебное пособие. – М.: Изд-во ЛГУ, 1972. – 191 с.

### **КРАЕВЕДЕНИЕ – ОДНА ИЗ ФОРМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА**

*Нюнюкова Марина Владимировна,*  
учитель географии высшей квалификационной категории,  
КГКП «Гимназия имени А.М. Горького  
Управления образования акимата Костанайской области», г. Костанай

#### **Аннотация**

Өзектілігі. Қостанай қаласындағы А.М. Горький атындағы гимназиядағы оқушыларды туған жер туралы білімдермен байыту, оған деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу, азаматтық пен патриоттық сезімді қалыптастыру көздерінің бірі болып табылатын өлкетану іс-шаралары.

Мақсат – мектеп тарихы үйірмесі мен мұражай жұмысын жас ұрпақ тәрбиесінің маңызды буыны ретінде ұсыну.

*Түйінді сөздер:* өлкетану, мұражай, жобалау-зерттеу қызметі.

#### **Аннотация**

Актуальность. Краеведческая деятельность в гимназии А.М. Горького города Костаная, которая является одним из источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности и патриотизма.

Цель – представить работу школьного исторического кружка и музея, как важного звена в воспитании подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** краеведение, музей, проектно-исследовательская деятельность, гражданственность, патриотизм.

#### Abstract

Relevance. Local history activities in the gymnasium of A.M. Gorky in the city of Kostanay, which is one of the sources of enriching students with knowledge about their native land, fostering love for it, forming citizenship and patriotism.

The goal is to present the work of the school history circle and the museum as an important link in the upbringing of the younger generation.

**Keywords:** local history, museum, design and research activity, citizenship, patriotism.

Что такое «краеведение»? В толковом словаре С. Ожегова поясняется, что **краеведение** – это изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов главным образом силами местного населения. Функции научно-методических центров по краеведению выполняют краеведческие музеи. [1]

Но краеведением занимаются не только музеи общественного пользования, но и в школах, как одной из форм дополнительного образования учащихся.

Основными особенностями внеклассной краеведческой работы в школе являются: возможность удовлетворения и дальнейшего развития индивидуальных познавательных интересов и наклонностей учащихся, широкие возможности использования разнообразных форм и методов работы.

Массовые формы внеклассной работы – экскурсии, экспедиции, вечера встреч, олимпиады, викторины, конференции, различные конкурсы. Сюда можно отнести создание школьных уголков, музеев, краеведческие игры, внеклассное чтение.

Таким образом внеклассная работа по географическому краеведению может быть массовой, групповой и индивидуальной.

Примером краеведческой деятельности может служить работа в *Школьном музее*.

Гимназия имени А.М. Горького, в которой я работаю, имеет большую историю.

1985 году в школе открылся музей «Истории школы» в котором представлены экспозиции посвящённые первым директорам, выпускникам гимназии, которые вносили и вносят большой вклад в процветание не только нашего города но и страны: Райгородецкий Е.Я (выпуск 1942 год) – ректор 1-го рукописного журнала «Юный патриот»; Фролов В.А.

(выпуск 1943) – народный художник СССР; Ламонов А. (выпуск 1995 года) – лётчик авиации, получил звание Героя России; Сарик А. (выпуск 2001 года) – режиссер, входит в десятку востребованных режиссёров России.

На фото 1 представлена краеведческая работа учащихся 7-8 классов гимназии и на фото 2 её руководитель Мальшакова Галина Германовна

Ребята с большим удовольствием приходят во внеурочное время, чтобы посвятить себя изучению и сбору материала о родной школе.



Фото 1. Работа краеведческого кружка



Фото 2. Руководитель музея истории школы Мальшакова Г.Г

Рассматривая школьный музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе, специалисты констатируют, что он является уникальной точкой преломления культуры и образования.

Поэтому "музейность" обретает здесь новое качество. Передача социальной памяти осуществляется как бесконечный акт творческой реализации и культуротворчества его создателей и "пользователей", к которым относятся руководитель школьного музея, школьный актив, а также, в той или иной степени, учащиеся школы, педагоги-соратники и добровольные помощники. Школьный музей обладает такими качественными и количественными параметрами, которые, в конечном итоге, определяют его уникальность по сравнению с другими музеями.

Музей в образовательном учреждении создаётся "в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся". Он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчества учащихся, детей и педагогов, детей и родителей, а также других помощников и партнёров. [3, стр. 123]

Таким образом, в краеведческом музее гимназии помимо кружковой работы, проводятся экскурсии с младшими классами к истокам истории родного края под руководством Казачёк Татьяна Дорощеевна на фото 3.



Фото 3. Экскурсия в краеведческий музей гимназии

Таким образом, школьный музей служит своим творцам. Те, кто создают музей, являются и его основными "потребителями" или "пользователями". Это отличает школьный музей от многих других музеев, включая государственные и ведомственные, которые создаются одной группой лиц для других. Ученики учатся на традициях, духе школы, жизненном пути лучших выпускников.

Следующее направление в краеведческой деятельности является научно-исследовательская работа. Много лет тому назад был высказан главный тезис назначения школы: «Школа должна заниматься поиском индивидуальности». [2] Да, этот тезис абсолютно верен, но реализуется ли он сегодня, учитывает ли он возможности школы и возможности ребенка?

Одним из необходимых условий в раскрытии индивидуальных способностей является соблюдение преемственности: работа должна проводиться на всех возрастных этапах.

В среднем звене большие возможности содержатся в такой форме работы с одаренными детьми, как организация исследовательских секций или объединений, предоставляющих учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете.



Так учащийся, 8 класса Минин Юрий на фото 4 занимается исследовательской работой по теме: «От истоков к современности», изучение новых технологий с применением местных строительных материалов для совершенствования автомобильных дорог Костанайской области.

Фото 4. Минин Юрий – работа над проектом.

Основным назначением было изучить применения новых технологий и местных строительных материалов: местных грунтов земляного полотна, передовых видов органоминеральных смесей дорожного покрытия и вторичного полимера для совершенствования автомобильных дорог как следствие –экономии бюджетных средств и сохранению экологии в Костанайской области и Казахстана в целом.

Так же примером самостоятельной работы является проектная работа Нагимова Рената – ученик 5 класса и Филиппенко Ксении – ученица 8 класса «Истоки большого хлеба». Была проведена работа об изучении процесса освоения целинных и залежных земель в Костанайской области.

Целью данного проекта знакомство с историей освоения целинных и залежных земель в Костанайской области; воспитание чувство патриотизма, долга, гуманности, культуры труда у подрастающего поколения.

В ходе работы ставились следующие задачи:

- развитие духовной и образовательной сферы;
- развитие поискового интереса по истории освоения целины – краеведение;
- поддержание проявления творческой инициативы;
- повышение уровня воспитанности и качества образования средствами компьютерной техники и новых информационных технологий.

Таким образом, краеведение – одна из форм дополнительного образования, развивающая сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки материалов, имеющих гражданско-патриотическую, воспитательную и познавательную ценность.

Главным педагогическим результат краеведческой работы является то, что учащиеся, изучая особенности местного края, непосредственно знакомятся с организацией промышленных и сельскохозяйственных предприятий в районе, использованием ими внутренних резервов. Я считаю, что краеведение в школе помогает лучше связать обучение с жизнью, добиться повышения качества знаний и практических умений по предмету тем самым воспитывается у школьников правильное отношение к ценностям в жизни.

#### Список литературы:

1. Ожегов С. Толковый словарь <https://gufo.me/search?term>
2. Статья Литературного салона «Время вернуться домой» <http://letopisi.org/index.php>
3. Туманов В.Е. Школьный музей. – М., 2002.