

более углубленных знаний по теме исследования, развивается письменная и устная речь и умение творчески мыслить. Проектная деятельность является эффективным средством развития самостоятельности у высокомотивированных учеников [4, с.61].

Таким образом, можно выделить факторы, непосредственно влияющие на развитие коммуникативных навыков на уроках литературного чтения:

- 1) учитывать психологические особенности учащихся младших классов;
- 2) дифференцированный подход к формированию коммуникативных навыков с учётом индивидуальных особенностей ребёнка;
- 3) отказ от авторитарного стиля педагогической деятельности;
- 4) принятие субъектной позиции обучающегося в коммуникации;
- 5) акцентирование внимания процесса формирования коммуникативных навыков на позитивном опыте коммуникативной деятельности учеников начальных классов.

#### **Список литературы:**

1. Послание президента РК Касыма Жомарта Токаева. [https://www.inform.kz/ru/kasym-zhomart-tokaev-prizval-povyshat-interes-k-chteniyu-u-shkol-nikov\\_a3709467](https://www.inform.kz/ru/kasym-zhomart-tokaev-prizval-povyshat-interes-k-chteniyu-u-shkol-nikov_a3709467)
2. Батыршев, А.В. Организационные и коммуникативные качества личности/ А.В. Батыршев. – М.: Изд. центр «Академия» – 1998. – С.148-173.
3. Электронный учебник 3 класс. Казахстан 2021 г. <https://mhhelp.kz/skachat-elektronnye-uchebniki-kazahstan/#klass-3>
4. Зайцева К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности/ К.П. Зайцева// Начальная школа плюс до и после. – 2016. – № 4. – С. 67-73.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Жандауова Шолпан Еркиновна,*  
магистр пед и псих., старший преподаватель,  
*Лантух Яна Сергеевна,*  
студентка ОП Педагогика и методика начального обучения, 4 курс  
Костанайский региональный университет им. А.Байтурсынова, г.Костанай

#### **Аннотация**

Өзектілігі зерттеу бастауыш сынып оқушыларының сөйлеу мәдениетін дамыту қазіргі білім беру жүйесінің маңызды бағыттарының бірі екендігіне негізделген. Бұған әдебиет шығармаларында жұмысты қолдану көп жағдайда ықпал етеді.

Мақсаты. Бастауыш сынып оқушыларының сөйлеу мәдениетін дамыту құралы ретінде көркем әдебиетпен жұмыс істеу негіздерін ашу.

**Түйінді сөздер:** сөйлеу мәдениеті, дамыған тұлға, сыни ойлау.

#### **Аннотация**

Актуальность исследования состоит в том, что развитие речевой культуры учеников младшего школьного возраста является одним из важных направлений современной системы образования. Этому во многом способствует использование работы над произведениями литературы.

Цель. Раскрыть основы работы с художественной литературой как средство развития культуры речи младших школьников.

**Ключевые слова:** культура речи, развитая личность, критическое мышление.

#### **Abstract**

Relevance The research is based on the fact that the development of speech culture of primary school students is one of the important directions of the modern education system. This is largely facilitated by the use of work on works of literature.

Goal. To reveal the basics of working with fiction as a means of developing the culture of speech of primary school students.

**Keywords:** speech culture, developed personality, critical thinking.

Система образования на современном этапе развития ставит перед педагогами и родителями важную воспитательную задачу: воспитание всесторонне развитой и конкурентоспособной личности. Культура речи на достаточно высоком уровне – явный признак всесторонне развитой личности, фундамент которой формируется уже с младших классов.

С древних времён люди верили в могущественную силу слова. Они знали, что словом можно спасти или уничтожить. Жители казахской степи всегда были бесстрашны в отстаивании своего мнения. Бытовала такая пословица «Бас кеспек болса да, тил кеспек жок» (Можно отрубить голову, но нельзя отрубить язык). Приговорённый к смерти, который произносил эти слова, вознаграждался возможностью сказать своё последнее слово [1, с.61].

Об ораторах и их умениях внести ясность, объяснить и донести информацию простому народу, о могуществе слова би, жырау знала вся степь. Именно они благодаря своей искусной речи решали многие политические проблемы. Примером тому служит рассказ Чокана Валиханова в статье о казахских ханах XVIII века о речи Абылай хана. Он говорил об известных ораторах, которые смогли освободить казахских воинов из плена врага благодаря своим ораторским способностям: «Можно удивляться двум людям: это спасший 90 сородичей из плена Казыбек би и сделавший такое же Уак Дербисали» [2, с.19].

О могуществе языка, важности чтения говорили просветители казахского народа Абай Кунанбаев и Ибрай Алтынсарин. Чаением Алтынсарина было разпространение книг среди казахского народа, приучение его к чтению. Любовь к чтению у Ибрая была с детства, так как его дед был красноречивым оратором. Нередко уже во взрослом возрасте они переписывались в форме стихов. Ибрай понимал, что школьной программы недостаточно и плотно занимался самообразованием. Он читал много книг на казахском и русском языках, узнавал значение каждого непонятного слова, тем самым пополнял свой словарный запас. Он читал произведения великих классиков мировой литературы – Шекспира, Гёте, Байрона, Пушкина, Гоголя, Лермонтова. Приобщался к культуре разных народов посредством чтения художественной литературы.

Большой вклад внёс Ибрай Алтынсарин в открытие библиотек. Под его руководством в 19 веке в Казахстане были открыты библиотеки при школах, книги туда доставлялись из Петербурга, Москвы, Оренбурга и других городов. Ибрай выписывал их через знакомых книгопродавцов. Особенно много сил затрачивал он на комплектование школьных и училищных библиотек, и на доставку литературы каждой школе.

Книги в библиотеках делились на разделы для учителей и учеников, в этом у просветителя было немало хлопот. Например, в Оренбургской казахской учительской школе в ученическом фонде имелось 770 учебников и 2189 книг художественной литературы, в фонде для преподавателей находилось 4461 книга.

В ходе своей учительской и просветительской деятельности Ибрай следил за новинками научной литературы, выписывал журналы и сборники. В его коллекции были сборники Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского, А.И. Герцена, а также переводы иностранной литературы.

Большая работа была проделана при создании и выпуске первых учебников. Ибрай сам переводил произведения русских просветителей, которые впоследствии использовались в учебниках и составляли основной фонд казахстанских библиотек. В библиотеках хранилась и первая «Казахская хрестоматия», написанная самим Ибраем Алтынсариним, что сделало большой прорыв в образовании казахов, ведь до этого времени ни один акын не писал произведений такого характера. Просветитель при написании книги ориентировался не только на школьников. Он считал, что хрестоматия должна быть понятна каждому: и взрослым, и детям, которые еще не были знакомы с

развитой жизнью городов и русской культурой. До этого времени подобных книг и информации в Казахстане ещё не было.

Во вступительной статье к «Киргизской хрестоматии» Алтынсарин писал: «...Книг общеобразовательного содержания почти не имеется ни на одном из азиатских языков, мы вынуждены искать подобные руководства на ближайшем русском языке. Вследствие чего мы сочли за более удобное напечатать настоящую хрестоматию русскими буквами, чтобы она прямо соответствовала своей цели, то есть служила непосредственным путеводителем к более учёным и общепользным книгам, не противореча последним ни своим содержанием, ни алфавитом».

В продолжении работ великого Учителя в настоящее время в Казахстане действует программа «Рухани Жаңғыру», которая основана на статье первого президента Н.А.Назарбаева от 12 апреля 2017 года «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Цель этой программы сохранить и преумножить культурное наследие казахстанцев, вывести многовековую историю и культуру народа на новый уровень, модернизировать сознание людей. Переход на латинскую графику поможет казахскому языку обогатить свою культуру, заинтересовать людей в его изучении, а значит, и повысить уровень культуры речи, которая является неотъемлемой частью культуры всего народа. Нурсултан Назарбаев запустил проект «100 новых учебников на казахском языке», который призван обогатить знания и культуру молодого поколения, обеспечить передачу опыта, развить казахский язык. Эти проекты помогут каждому казахстанцу взять курс на культурное развитие, образование и конкурентоспособность.

Об этом говорил лидер нации Нурсултан Абишевич Назарбаев «Каждый казахстанец должен понимать, что образование – самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером.» [3, с.54].

Понятие «культура речи» можно расшифровать с трёх разных сторон:

1. Культура речи – раздел филологии, который изучает речевое развитие общества в ту или иную эпоху и в соответствии с этим устанавливает правила пользования языковыми средствами в настоящее время. Если говорить по-другому, то культура речи в данном понимании – это учение о коммуникативных навыках речи.

2. Культура речи – это определённые речевые признаки, с помощью которых определяется её коммуникативное совершенство.

3. Культура речи – это все навыки и знания человека, с помощью которых он может без затруднений применить язык в целях коммуникации, а также использовать средства выразительности речи в соответствии с целями речи.

Развитие культуры речи ребёнка начинается уже с начальной школы. В возрасте от 6-7 до 9-10 лет происходят существенные изменения, как в физическом, так и в умственном развитии: качественно меняется познавательная сфера, формируется личность, формируется сложная система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

В школе ребёнок сталкивается с трудностями, возникают определённые противоречия. Основное противоречие на данном этапе развития, это противоречие между требованиями к мышлению, деятельности, развитию ребёнка и уровнем развития, который у него уже сформирован. Это противоречие и становится главной движущей силой в процессе обучения, воспитания и развития младшего школьника.

Поступая в школу развитие ребенка, переходит на новый уровень, он учится ориентироваться в сложившейся ситуации, адаптируется в новой социальной среде. Школьник заводит новые знакомства и учится общаться со сверстниками, работать в паре или группе и ощущает себя частью коллектива, выполняющего одно общее дело.

Навыки межличностного общения у младших школьников обычно недостаточно развиты. Есть дети социально неактивные и склонные к одиночеству – они любят читать,

собирают марки, клеят модели самолетов, сидят и размышляют, склонны мечтать. Некоторые дети используют неудачные социальные стратегии в отношениях со сверстниками.

В первом классе общение с одноклассниками строится через учителя (я и мой учитель). В третьем и четвертом классах – формирование детского коллектива (мы и наш учитель). У детей есть симпатии и антипатии. Формируются и выдвигаются требования к личным качествам собеседника. Формируется детский коллектив. В третьем и четвертом классах наблюдается резкий сдвиг от интересов взрослого к интересам сверстников (секреты, коды и т. д.).

Так как развитие речи, культура языка являются частью культурного образования человека, речевое развитие ребёнка занимает важное место в формировании личности. Основой речевых средств является понимание человека человеком. Благодаря тому, что ребёнок овладевает навыками мышления, и речи он может воспринимать и осознавать мысли другого человека, формировать и излагать свои собственные мысли. У младших учеников развитие речи проходит по двум основным пунктам: во-первых, происходит формирование лексического резерва и усваивание морфологического порядка языка, который используется в разговоре; во-вторых, речь при помощи речи у ребёнка происходит перестройка обучающих процессов (памяти, воображения и мышления) [4, с.368].

Словарный запас первоклассника позволяет ему беспрепятственно общаться с окружающими, которые касаются его обычного уклада и области его интересов. Если в трехлетнем возрасте ребёнок с правильным развитием применяет порядка 500 слов, то ребёнок в возрасте шести лет способен употреблять от 3000 до 7000 слов. (5)

Речь ребёнка развивается из-за лингвистических ловкостей, которые проявляются в чувствительности его к языку. Также он внимателен к звучанию речи и начинает оценивать это звучание.

Обучение в школе ставит формирование личности ребёнка как одну из своих важных задач. Гармонично развитая личность – продукт современной системы образования. В рамках школьной программы эта задача решается с помощью художественной литературы, работы с художественным текстом. Чтение развивает память ребёнка, учит его выделять главное и концентрироваться на нём, заставляет функционировать все мыслительные процессы, развивает словарный запас и умение правильно пользоваться языком. Ребёнок, который увлекается литературой, интеллектуально более развит, чем его сверстники. Для формирования культуры речи детей и их общего развития учителя начальных классов в своей работе обязательно применяют работу с художественными произведениями.

Одним из главных достоинств чтения является речевое развитие детей: их речевые конструкции правильно построены, речь гармоничная, логически выстроенная. Чтение формирует словарный запас ребёнка, он учится выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме. Этому способствует то, что произведения написаны красочным, эмоционально окрашенным, правильным литературным языком. Этот язык наиболее понятен детям. Начиная с простых, написанных доступным языком рассказов, ребёнок как раз учится восприятию, знакомится с героями, начинает понимать и анализировать их поступки. Немаловажным является то, что ребёнок учится давать оценку тому или иному поступку героя, применяя его положительный и отрицательный опыт в своей реальной жизни. Дети получают элементарные представления о средствах выразительности, используемых как в литературном языке, так и в разговорной речи. Даже не до конца понимая правила их употребления, ребёнок использует эти средства в своей речи интуитивно, опираясь на пример прочитанных произведений.

Многофункциональность художественной литературы заключается и в том, что она решает не только образовательные, но и воспитательные задачи. Каждое произведение содержит мораль и поучительную историю, исходя из которой ребёнок делает определённые выводы. Знакомство с окружающим миром, географией планеты, исто-

рией не только своей Родины, но и всей Земли отчасти происходит посредством чтения литературы.

Чтение способствует и нравственному воспитанию. Из книг ребёнок учится построению правильных отношений со взрослыми, сверстниками, товарищами. Усваивает нормы поведения дома, в школе, на улице. Дети учатся помогать другу в беде, быть внимательнее к своим близким, проявлять доброжелательность, сострадание и милосердие.

Некоторые учёные, такие как О.И. Никифорова, М.С. Соловейчик, утверждают, что чаще всего, при чтении и анализе художественного текста ребёнок воспринимает и запоминает только общие факты и основные поступки главного героя, упуская из виду то, в чём затрудняется. В виду этого А.А. Леонтьев утверждал, что детей нужно учить «обдумываемому» восприятию, чтобы они могли анализировать не только текст или отдельно взятую книгу, но и свои и чужие поступки, жизнь в целом. Эту же тему в своих трудах поднимают известные методисты М.С. Васильева, М.И. Оморокова, Н.Н. Светловская.

Методов и форм работы с художественным текстом много. Для того, чтобы развить культуру речи ребёнка, обогатить его словарный запас, научить его правильно и красиво говорить с помощью чтения, нужно, чтобы ребёнок понимал и осознавал, что он читает. Учителю важно добиться не только понимания основной мысли текста, но и значения каждого отдельного слова, ведь неизвестные слова ребёнок чаще всего пропускает, вследствие чего теряет нить истории.

В рамках технологии развития критического мышления существует несколько приёмов для работы в этом направлении:

- Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Данный приём помогает ребёнку научиться формировать собственные мысли, грамотно и правильно выстраивать предложения, расширяет словарный запас и учит анализировать и сравнивать. Приём можно использовать на любой стадии урока: стадия вызова – задать вопросы до начала изучения темы, стадия осмысления – отвечать на вопросы по ходу изучения материала, параллельный анализ, рефлексия – вопросы помогут подвести итог и обобщить информацию по пройденной теме.

Можно оформить в два столбика или в таблице.

Тонкие вопросы подразумевают краткий, чёткий и односложный ответ. Они требуют лишь знания текста. «Кто?» «Когда?» «В каком году?» «Что делал?» «О чём думал?» и т.д.

Толстые вопросы требуют развёрнутый ответ, который ребёнок может составить в ходе размышлений и анализа текста. «Объясните, почему...?», «Что было бы, если...?» «В чём сходство и различие между...?» и т.д.

- Приём «Пометки на полях»

Чаще всего этот приём учителя используют на стадии осмысления. Детям предлагается во время чтения делать пометки на полях. Это помогает производить сравнительный анализ между новой информацией и той, которая ребёнку уже известна.

Перед началом учитель определяет текст или его фрагмент для работы с этим приёмом, напоминает детям правила маркировки и расстановки пометок, обозначает время, которое будет отведено непосредственно на работу и её проверку.

Маркировочные пометки:

- «Галочка» – информация, которая ранее была известна,

- «плюс» – новая информация,

- «вопрос» – информация, которая была непонятна, требует дополнительного изучения или объяснения учителя.

Данный приём помогает ученику научиться активному чтению и уметь анализировать, параллельно изучая информацию.

- Приёмы работы с трудными словами.

Для школьника затруднительно истолковать новое, до этого незнакомое слово. Задача учителя в таком случае научить детей задумываться над значением и смыслом каждого слова. Для этого применяются упражнения, которые в дальнейшем позволят детям самостоятельно толковать значение незнакомых слов.

«Каркас» – дети выбирают несколько согласных букв, которые будут служить каркасом, а затем составляют слова из всех имеющихся гласных букв и выбранных согласных.

Можно использовать такие приёмы, как дополни пословицу, впиши в предложение подходящие по смыслу слова, ребусы, кроссворды.

Также используются методические приёмы для работы над значением нового слова: выяснение значения по толковому словарю, иллюстрации, подбор синонимичного ряда слов и т.д.

Немаловажным является обсуждение текста после его чтения, можно использовать написание эссе, синквейна или устный ответ ученика. Когда ребёнок высказывает своё мнение о прочитанном, даёт оценку характеру, поведению, поступкам героев, он учится грамотно, последовательно и правильно выражать свои мысли. У ребёнка формируется словарный запас, пополняясь с каждым прочитанным произведением.

Таким образом, формирование и развитие речи и её культуры – контролируемый процесс, и у педагога есть большие способности существенно стимулировать речевое формирование обучающихся за счёт правильно организованного процесса обучения и воспитания. Поэтому задача учителя состоит в том, чтобы заинтересовать учеников новой темой или формой работы, пробудить в них интерес к обучению [5, с.141].

#### **Список литературы:**

1. Валиханов Ч.Ч. Записка о судебной реформе / Вступительная статья и примечания \* С. Ф. Ударцева / Сер. «Жемчужины истории политической и правовой мысли».
2. Алматы: ВШП «Әділет», 2015. – 102 с. (статья – с. 5-24; примечания – с. 74-98).
3. Статья Первого президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» [https://www.akorda.kz/ru/events/akorda\\_news/press\\_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo](https://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo) – Учебный портал <http://teacher.ozin-ozitanu.kz/festival/show/id/368>
4. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2011. 368 с.
5. Жинкин Н.И. Развитие письменной речи учащихся III-VII классов // Изв. АПН Москва. – М., 2017. – Вып. 78. – С. 141-250.

### **Ы. АЛТЫНСАРИН ӘҢГІМЕЛЕРІН ИНТЕРАКТИВТІ ӘДІСТЕР АРҚЫЛЫ ОҚЫТУ ЖОЛДАРЫ**

*Жоламанова Тойындық Молдағалиқызы,  
Ілияс Данагүл Нұртайқызы,*

Мусин атындағы Көкшетау жоғары қазақ педагогикалық колледжі,  
филология ғылымдарының магистрі, Көкшетау қ.

#### **Аннотация**

Өзектілігі: Әдебиет пәнін оқыту арқылы жасөспірімдерді тәрбиелеудің тиімді жолдарын, Ы.Алтынсарин әңгімелерін оқытудың тиімді амал-тәсілдерін көрсетіп, өз тәжірибемізбен бөлісу. Мақсаты: Мектеп мұғалімдеріне, болашақ педагог мамандарға Ы.Алтынсарин әңгімелерін интерактивті әдістер арқылы оқытудың әдістемесін көрсетіп, қолданылған әдістердің тиімділігін саралау.

**Түйінді сөздер:** әңгіме жанры, әдіс тиімділігі, тәжірибе, шығармашылық, тиімді қолдану, шеберлік.