

Создав **интерактивный рабочий лист**, учитель может отправить его ученикам.

Получив ссылку, ученики могут начать работу над заданиями учителя.

Для работы учащимся вовсе не обязательно создавать свой аккаунт. Достаточно выбрать вариант «**Без регистрации**». В таком случае обязательно потребуйте от ребят вписать имя и фамилию.

Учитель получает оперативную статистику о работе учеников.

Имеется возможность посмотреть результаты как по всему классу, так и по каждому ученику в отдельности.

Полезные ссылки: <https://www.youtube.com/watch?v=nw90ZRojh1k>, <https://vk.com/coreapp>, <https://nitforyou.com/coreapp/> [5].

Опыт применения данных инструментов с помощью интернет-сервисов показывает эффективность этих форм обучения. Тесты, разработанные с учетом последовательности изучения тем, помогают выявить пробелы в знаниях, определить насколько осознанно учащиеся владеют теоретическим материалом. Это позволяет внести необходимые коррективы в дальнейшую работу с тем или иным учеником или с классом. Использование такого вида работы помогает осуществить опрос учащихся по разным проблемам, превратить урок в увлекательное занятие.

Список литературы:

1. Материалы международного образовательного форума «Мир на пути к smart обществу». – Москва, 2012. – 125с.

2. <https://www.google.com/intl/ru/drive/features/>, https://www.google.com/intl/ru_ALL/drive/using-drive/, <https://www.eduneo.ru/5-vozmozhnostej-google-disk-dlya-prepodavatelej/>.

3. <https://www.eduneo.ru/kak-sozdat-interaktivnyj-uchebnyj-rolik-dobavlyaem-zametki-testy-i-sozdayom-video-kvest/>, <http://didaktor.ru/kak-sozdat-interaktivnoe-video-s-edpuzzle/>, <https://showwandtell.ru/edpuzzle>

4. <http://didaktor.ru/kak-organizovat-vypolnenie-uchebnyx-zadaniy-v-socrative/>, <https://www.it-pedagog.ru/socrative>, <https://www.youtube.com/watch?v=Ms8qK9B6kGc>

5. <https://www.youtube.com/watch?v=nw90ZRojh1k>, <https://vk.com/coreapp>, <https://nitforyou.com/coreapp/>

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Бектасов Бауржан Аргынгельдинович,

Купфер Анастасия Валерьевна,

магистр педагогических наук,

учителя художественного труда,

КГУ «Общеобразовательная школа №5 имени Б.Момышулы
отдела образования города Костаная», г. Костанай

Аннотация

Өзектілігі. Мақалада Қазақстан Республикасының орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайындағы жобалық технологияны іске асыру технологиясы қарастырылады. Жобалық технологияны көркем еңбек сабағында қолданудың тиімділігі сипатталған.

Мақсаты. Орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайындағы жалпы орта білім беру мектептерінде жобалық технологияны қолдану мүмкіндігі мен тиімділігін анықтау.

Түйінді сөздер: жобалық технология, көркем еңбек.

Аннотация

Актуальность. В статье рассматривается технология реализации проектной технологии в условиях обновленного содержания среднего образования Республики Казахстан. Описывается результативность применения проектной технологии на уроках художественного труда.

Цель – выявить возможности и эффективность применения проектной технологии в общеобразовательных школах в условиях обновленного содержания среднего образования.

Ключевые слова: проектная технология, художественный труд.

Abstract

Relevance. The article deals with the technology of project technology implementation in the conditions of the updated content of secondary education in the Republic of Kazakhstan. The article describes the effectiveness of the use of project technology in the lessons of art work.

Goal. To identify the possibilities and effectiveness of the application of project technology in general education schools in the context of the updated content of secondary education.

Keywords: project technology, artistic work.

В настоящее время в образовательном процессе общеобразовательных школ Республики Казахстан реализуется новая программа обновленного содержания среднего образования, ориентированная на вхождение в мировое образовательное пространство. Реформирование системы среднего образования не только в Республике Казахстан, но и во всех развитых странах мира, происходит в связи с необходимостью смены приоритетов – ученик должен стать центральной фигурой учебного процесса, его познавательная деятельность должна находиться в центре внимания учителя [1].

Несмотря на быстро меняющиеся условия современной жизни, человек должен уметь ориентироваться в окружающем пространстве, самостоятельно мыслить, работать с информацией, совершенствовать свои умения в различных областях, приобретать новые знания. Одним из источников реализации данных умений у учащихся общеобразовательной школы является реализация проектной технологии в образовательном процессе школы.

Проектная технология не является принципиально новой в мировой педагогической практике, но, тем не менее, она показывает отличные результаты и имеет достаточно преимуществ. В частности, ее использование на уроках художественного труда и во внеурочное время дает учащимся возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебной деятельности.

Результатом реализации проектной технологии в условиях школы является самостоятельно изготовленный учащимся проект (под руководством учителя) в рамках научно-исследовательской деятельности. В отличие от других технологий обучения, проектная технология позволяет учителю включить учащихся в активную поисковую учебно-познавательную деятельность. Но для того, чтобы учебный проект трансформировался в научно-исследовательский, необходимо научить учащихся теоретически его обосновывать. Таким образом, проектная технология позволяет учащимся в системе овладеть организацией практической цепочки – от идеи через цели и задачи, мозговой штурм до реализации проекта и его защиты [2].

Нас, как учителей художественного труда, в проектной технологии привлекает нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений учащихся, лично и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества учителя и учащегося на уроках. Тематика проектов определяется их практической значимостью, а также доступностью выполнения. Поставленная проблема должна быть привлекательна по формулировке и стимулировать повышение мотивации к проектной деятельности.

Так как основная цель обучения учебному предмету «Художественный труд» состоит в формировании функциональной грамотности учащихся в области искусства и технологии труда, развитии личности с творческим отношением к действительности, мы, учителя художественного труда, считаем целесообразным применение проектной технологии для работы с учащимися в условиях обновленного содержания среднего образования. На уроках художественного труда в своих проектах учащиеся имеют возможность воплотить свои идеи, проявить свою фантазию, попутно обучаясь практическим жизненным навыкам, которые пригодятся в дальнейшей взрослой жизни. Проекты

могут быть индивидуальными и групповыми в зависимости от объема работы и пожеланий учащихся.

В результате выполнения проектных работ учащиеся приобретают способствующие развитию личности следующие умения: интеллектуальные, организационные, коммуникативные, контролирующие, графические, конструкторские, технологические, экономические, экологические. У них воспитываются трудолюбие, способность самостоятельно принимать решения, проявлять изобретательность, брать на себя ответственность, соглашаться на разумные компромиссы, укрепляется воля, формируются положительные потребности и интересы [3].

Воспитание данных умений и качеств у учащихся способствует самоопределению, самореализации, позволяет подойти к осознанному выбору профессии. Достижение положительных результатов при использовании проектной технологии возможно, если правильно выбраны тематика, методы и способы их реализации, определены реальные сроки выполнения, создана необходимая учебно-материальная база, осуществляется систематический контроль за ходом выполнения проекта со стороны учителя. Тематика проектных заданий должна быть достаточно разнообразной, требующая привлечения знаний из различных областей с целью развития творческого мышления, исследовательских навыков, умения интегрировать свои знания. Правильный выбор темы с учетом возрастных и личностных интересов учащихся обеспечивает положительную мотивацию дифференциации в обучении, активизирует самостоятельную творческую деятельность при выполнении проекта.

При реализации проектной технологии на учителя возлагается большая ответственность – обеспечить заинтересованность учащихся в работе над проектом, развить в них мотивацию, которая в дальнейшем станет источником энергии для продуктивной деятельности и творческой активности. Механизмы для осуществления заинтересованности и мотивации учащихся заложены в самой проектной технологии.

Во-первых, сам проект несет в себе какую-либо идею, предполагает решение какой-либо практической задачи, сам проект должен принести общественную пользу. Учащийся, таким образом, осознает свою значимость, ведь он проявляет самостоятельность в выполнении проекта и его деятельность продуктивна и приносит пользу. Во-вторых, в работе над проектом учащийся учится ставить цели и задачи, таким образом, проявляя активность и личную заинтересованность. Это создает мотивацию личного участия в работе. В-третьих, если учитель при подборе темы, проблемы проекта учитывает индивидуальные и возрастные особенности учащихся, то это способствует формированию мотивации учащихся.

Не все творческие проекты учащихся становятся научно-исследовательскими. Уже на этапе выбора темы проекта можно определить, будет ли он таковым, так как научно-исследовательская работа должна содержать в себе элементы новизны, глубокого исследования. Научно-исследовательские проекты имеют определенную структуру (тема, цель, задачи, актуальность, гипотеза, методы исследования и т.д.), практическую и социальную значимость. Такие проекты полностью подчинены логике исследования, их структура приближена или практически совпадает с подлинным научным исследованием.

Реализация научно-исследовательской деятельности учащихся невозможна без руководства учителя. Он выполняет роли советчика, консультанта, направляющего. Учитель должен понимать, что не все учащиеся способны заниматься научно-исследовательской деятельностью. Поэтому важно уметь определять тех учащихся, которые имеют склонности и способности заниматься ею. Работая с определенным классом постоянно, можно без труда определить учащихся, которые смогут провести исследование. При работе с новым классом или, например, с прибывшими в пятые классы учащи-

мися можно провести специальные методики для определения уровня творческих и научно-исследовательских способностей.

Но не всегда показателем научно-исследовательских способностей учащихся могут стать проведенные методики или внешние показатели (успеваемость, наблюдение за учебной деятельностью). В нашей педагогической практике бывали случаи, когда учащиеся, не имеющие явных способностей и хорошей успеваемости, добивались хороших результатов в научно-исследовательской деятельности. Но для развития научно-исследовательских способностей необходимо наличие определенных качеств и черт характера: трудолюбие, любознательность, активность, ответственность, заинтересованность, творческие способности. Многие из этих качеств можно сформировать и развить на уроках художественного труда.

Для формирования научно-исследовательских способностей учащихся, проводя уроки художественного труда, мы стараемся разнообразить формы их проведения, придавая особое значение самостоятельной деятельности учащихся. Мы часто применяем проектную технологию во время учебного процесса в школе. Например, в прошлом учебном году учащимся шестого класса в третьей четверти по разделу «Дизайн и технология» было предложено выполнить проект «Плетение кольчуги». Шестиклассникам понравилась данная идея, и они с большим интересом взялись за работу. Они рассмотрели историю возникновения кольчуги, разобрали несколько видов плетения кольчуги, различные варианты выполнения. Затем, сообща, пришли к самому оптимальному варианту изготовления и в течение четверти всем классом сплели кольчугу на фигуру небольшого мальчика (ребенка). Кольчуга получилась красивая и тяжелая. Учащиеся своей работой остались довольными. Особенно, когда увидели конечный результат.

Проектная технология предусматривает максимальную самостоятельность участников, творческую активность. Именно в проектной деятельности создаются условия для появления у учащихся мотива к самоизменению, личностному росту, способности к реализации собственной «Я-концепции» («Ямогу», «Я хочу», «Я нравлюсь» и т. д.) для освоения интеллектуальных средств познания и исследования мира. Участие в научно-исследовательской деятельности позволяет приобрести учащимся уникальный опыт, невозможный при других формах обучения [4].

И, в заключение, в доказательство эффективности применения проектной технологии на уроках художественного труда, перечислим достижения учащихся нашей школы в области научно-исследовательской деятельности за первое полугодие 2020-2021 учебного года.

19.10.2020 Городской этап республиканского экологического конкурса рисунков и поделок «DARYN ECOART». Купфер Глеб, 2 место. Тема: Изготовление дома из картона.

21.10.2020г. Областной этап республиканского экологического конкурса рисунков и поделок «DARYN ECOART». Феданов Егор, 2 место. Тема: Автомобиль из жестяной банки.

22.10.2020г. Городской этап Республиканского конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Зерде» для учащихся 1-7 классов. Феданов Егор, 1 место, секция «Техника». Тема: Плетение кольчуги.

30.10.2020 Республиканский конкурс инновационных идей «Первый шаг к великому изобретению». Албатов Максим. Сертификат. Тема: Изготовление макета танка Т-34 из древесных материалов.

12.11.2020 г. Республиканский экологический конкурс рисунков и художественных поделок «DARYN ECOART». Феданов Егор, 3 место. Тема: Автомобиль из жестяной банки.

17.11.2020г. Областной этап Республиканского конкурса исследовательских работ и творческих проектов учащихся 1-7 классов «Зерде». Феданов Егор, 2 место, секция «Техника». Тема: Плетение кольчуги.

Таким образом, можно подтвердить эффективность применения проектной технологии на уроках художественного труда в условиях обновленного содержания среднего образования Республики Казахстан.

Список литературы:

1. Об утверждении Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 27.12.2019г. №988. URL: [www. http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000988](http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000988) (дата обращения 23.01.2021).
2. Меренкова О.Ю. Научно-исследовательская работа в школе: в помощь учителю, классному руководителю. Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2011. – 48с.
3. URL: www.prosveshenie.kz/course-view?id_theme=21 (дата обращения 25.01.2021).
4. Исмаилова Л.З. Научно-исследовательская работа в школе. Методические рекомендации. – М.: 2019. – 25 с. URL: www.nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2019/06/07/nauchno-issledovatel'skaya-rabota-v (дата обращения: 30.01.2021).

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ШКОЛЕ

Бокубаева Мария Жанабилевна,
педагог-исследователь, учитель начальных классов,
Бузанова Лямзия Амантаевна,
педагог-исследователь, учитель начальных классов
КГУ «Школа-гимназия № 3 отдела образования
акимата города Костаная», г.Костанай

Аннотация

Өзектілігі. Мақалада мектептегі тәлімгерлік жүйесін ұйымдастыру туралы айтылады. Мектептердегі жас мұғалімдердің кәсіби дамуының жетістігінің негізгі тұжырымдамасы келтірілген. Мақсаты: мектептегі тәлімгерліктің ерекшеліктерін қарастыру.

Түйінді сөздер: шарттары, тәлімгерлігі, серіктестігі, жетістіктері.

Аннотация

Актуальность. В статье рассматриваются вопросы организации системы наставничества в школе. Даны основные понятие по теме успешности профессионального становления молодых учителей в школе.

Цель: рассмотреть особенности наставничества в школе.

Ключевые слова: условия, наставничество, партнерство, достижения.

Abstract

Relevance. The article deals with the organization of the mentoring system at school. The basic concepts of the success of the professional development of young teachers in schools are given.

Goal: consider the specifics of mentoring at school.

Keywords: conditions, mentoring, partnership, achievement.

Основные ресурсы, связанные с развитием способностей детей, с созданием фундамента их успешности, а значит, с конкурентноспособностью нашей страны, сосредоточены в возможностях педагогов. В связи с этим основу успешности составляет умение учиться на протяжении всей жизни и способность научить такому умению своих воспитанников. Современный учитель должен мобильно реагировать на изменения происходящие в учебном процессе, быть готовым к непрерывному личностному и профессиональному росту. Эти же установки относятся к молодому специалисту.

Вопросы сопровождения профессиональной деятельности молодых педагогов исследовались учеными в разных аспектах. Многие ученые брали за основу процессы, с