

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

*Бекенова Рауза Бутаровна,*  
педагог-исследователь, учитель русского языка и литературы,  
КГУ «Школа-лицей № 3», г.Житикара,  
*Бекенова Асия Кыкпаевна,*  
магистр гуманитарных наук, преподаватель кафедры НиДО,  
Костанайский региональный университет им.А.Байтурсынова, г.Костанай

### Аннотация

Өзектілігі: мақала оқушылардың функционалдық сауаттылық дағдыларын қалыптастыру мәселелеріне арналған.

Мақсаты: оқу функционалдық сауаттылығы дағдыларын қалыптастыру процесінде сыни ойлау әдістерін қолдануда мұғалімнің жұмыс тәжірибесін ұсыну.

**Түйінді сөздер:** функционалды оқу сауаттылығы, сыни ойлау.

### Аннотация

Актуальность: статья посвящена вопросам формирования навыков функциональной грамотности учащихся.

Цель: представить опыт работы учителя в использовании методов критического мышления в процессе формирования навыков функциональной грамотности чтения.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность чтения, критическое мышление.

### Abstract

Relevance: The article is devoted to the formation of students' functional literacy skills.

Goal: to present the experience of the teacher in the use of critical thinking methods in the process of forming the skills of functional reading literacy.

**Keywords:** functional reading literacy, critical thinking.

Читательская грамотность – одна из базовых навыков для формирования успешной конкурентоспособной личности. Однако, не секрет, что уровень читательской грамотности наших школьников по-прежнему вызывает тревогу. Об этом свидетельствуют результаты PISA – 2018 года.

В условиях обновленного содержания образования особое внимание уделяется развитию функциональных компетенций школьника.

Формирование навыков функциональной грамотности чтения у учащихся является приоритетным направлением в процессе преподавания и обучения на уроках русского языка и литературы. Функциональная грамотность чтения предполагает способность ученика к пониманию и осмыслению письменных текстов и их рефлексии, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества [1].

Основными критериями навыков чтения, по оценке PISA, является умение использовать тексты из нескольких источников, которое действительно расширяет спектр процессов и стратегий чтения. Теперь учащиеся должны искать информацию в нескольких документах; интегрировать информацию в тексты для получения выводов; оценивать качество и достоверность источников; и справляться с противоположной информацией из разных источников [2].

Перед учителем-словесником стоит задача создать оптимальные условия для продвижения каждого ученика в образовательном пространстве, определить эффективные методы обучения в процессе развития функциональной грамотности чтения.

На своих уроках активно использую разные техники критического мышления, которые способствуют развитию навыков читательской грамотности школьников.

Один из основных видов работы на уроке – это работа с текстом. Работа с текстом (сплошным/ несплошным) проводится в три этапа: предтекстовая, текстовая, послетекстовая. На этапе вызова необходимо пробудить интерес к чтению, повысить учебную мотивацию, поэтому использую такие техники, как: «Отсроченная отгадка», «Корзина

идей», «Прогнозирование», «Облако слов» и т.д. Например, учащимся необходимо по иллюстрации предположить, спрогнозировать, о чем будет текст, что произойдет. Использую также другую технику: предлагаю ребятам изучить «Облако слов», выделить ключевые слова и определить тему и т.д. Этап текстовой работы – этап погружения в текст. На данном этапе ребята отвечают на вопросы, формулируют вопросы самостоятельно, заполняют схему, таблицу и т.д. Например: «Верно/ неверно», «Ромашка Блума», «Перепутанные логические цепочки» и другое. На заключительном этапе работы с текстом учащиеся интерпретируют содержание прочитанного, пишут творческую работу. Например, составляют диаграмму Венна, пишут отзыв о прочитанном, эссе, развернутый ответ в виде ПОПС-формулы, синквейн [3].

Согласно целям обучения учащиеся на уроках русского языка должны уметь находить важную и детальную информацию в текстах реклам, объявлений, схем, таблиц, определять тему, формулировать основную мысль сплошных текстов, находить ключевые слова. На уроках развиваю у детей умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Особое внимание уделяю формированию у учащихся навыков осмысленного чтения т.е понимание содержания прочитанного, умение извлекать необходимую информацию, интерпретировать её в зависимости от целевой ситуации.

Например, в 5 классе использую такие приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения, как: выделение ключевых слов, подбор цитат.

Надо заметить, что очень важно, чтобы в работе с текстом учащимся были понятны значения слов, их смысловая нагрузка в контексте. Провожу словарную работу, используя технику «Прожектор». В тексте «высвечиваем» слова, которые могут вызвать затруднения с лексической точки зрения. Учащимся предлагается провести работу с толковым словарем, объяснить значение слова, уместность употребления в тексте.

Формированию функциональной читательской грамотности способствуют задания творческого характера: написать отзыв о прочитанном, эссе, написать письмо литературному герою и т.д. Например, в 5 классе при изучении сказки Г.Х. Андерсена детям было предложено написать «Письмо Маленькой разбойнице». Выполняя задание, учащимся необходимо продемонстрировать знание важных для характеристики эпизодов, выразить собственное отношение к поступку героини, сделать вывод.

Особое внимание уделяю формированию умения у старшеклассников сворачивать информацию, представлять её в виде схемы, таблицы, инфографики, составлять план текста ( сложный, тезисный, вопросный и т.д)

Например, при изучении темы «Цифровой Казахстан», предлагаю учащимся представить текст в виде схемы. Структурирование информации предполагает анализ, умение выделять главное и второстепенное в содержании текста. Или, наоборот, учащимся нужно на основе представленной инфографики создать связный текст, интерпретируя данную информацию.

Например, на уроке литературы при изучении романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» учащиеся составляют портретную характеристику героя, используя SWOT-анализ. Старшеклассникам необходимо указать положительные и отрицательные качества характера героя, определить, какую угрозу несет его «теория о сверхчеловеке» и какие возможности есть у героя для духовного возрождения. Задания такого типа ориентируют учащихся на глубокое погружение в текст, умение выявлять важную и детальную информацию, оперировать ключевыми цитатами из текста.

Повышению читательского интереса способствуют такие виды работы как «Дневник двойной записи», «Концептуальная таблица». Ребята во время домашнего прочтения произведения находят и выписывают ключевые цитаты, важные для характеристики героя, для раскрытия идеи произведения. Такая работа формирует навыки вдумчивого чтения, умения анализировать. Ребята записывают собственные комментарии, учатся

выражать собственное мнение о прочитанном произведении, приводить аргументы во время устного выступления.

Способствовать адаптации ребенка к современной жизни в информационном обществе – это значит развивать у учащихся умение работать с разными источниками информации [4].

При планировании уроков русского языка я разрабатываю задания, нацеленные на поиск новой информации: работа со справочной литературой, с энциклопедией, словарями. Например, на уроке литературы предлагаю ребятам найти информацию о художниках, иллюстрировавших сказки А.С. Пушкина, узнать толкование устаревших слов и т.д.

Формированию навыков осмысленного чтения у учащихся способствуют такие техники, как: «Минуты тихого чтения», «Чтение с остановками», «Чтение с пометками» и т.д.

В целях повышения читательского интереса на уроках литературы организовываю совместный просмотр и обсуждение видеофрагментов по изучаемым произведениям. Формулирую вопросы, направленные на осмысление и понимание прочитанного произведения, просмотренного фрагмента, выработку собственной позиции: понравилось или нет? Что особенно взволновало? Удалось ли режиссеру, актерам передать авторский замысел и т.д.

Так, например, учащимся 5 класса было предложено посмотреть фрагменты из мультфильмов: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Снежная королева», сопоставить с текстом произведения, ответить на вопросы.

Учащимся 10 класса было предложено посмотреть видеофрагмент фильма «Евгений Онегин», «Герой нашего времени», прослушать аудиозапись песни «Письмо Татьяны» в переводе Абая и т.д. Такие методы работы формируют положительную мотивацию в изучении предмета, воспитывают читательский вкус.

Таким образом, роль учителя-словесника в формировании читательской грамотности учащихся неоспорима. Способность адаптироваться к современной жизни в информационном пространстве, готовность к непрерывному обучению во многом зависят от уровня развития у учащегося навыков грамотности чтения.

#### **Список литературы:**

1. Алимов А.К. Использование активных форм обучения. Методическое пособие /ОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2014. – 188 с.
2. Руководство для учителя. Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017г.
3. Перминова Л.М. Минимальное поле функциональной грамотности (из опыта С.-Петербургской школы)/Педагогика. – 1999. – №2. – С. 26-29.
4. Д.А. Компетентный подход в образовании: проблемы, понятия, инструментарий – М, 2005.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Бекмагамбетова Майсара Жаугаитиновна,*  
к.и.н., доцент, кафедра истории Казахстана

*Бекмагамбетов Руслан Кابدугалиевич,*  
к.и.н., ассоциированный профессор кафедры истории Казахстана  
Костанайский региональный университет им.А.Байтурсынова, г.Костанай

#### **Аннотация**

Өзектілігі. Smart-learning-ті енгізу қолданыстағы білім беру жүйесін жаңа талаптарға сәйкес жетілдіруге ықпал етеді. Пандемия және қашықтықтан оқытуға көшу жағдайында ақпараттық технологиялар мұғалімдер үшін, оның ішінде тарих мұғалімдері үшін ерекше маңызға ие болды.