

захской литературы. Мы отдаем дань уважения Алтынсарину за его выдающуюся деятельность в качестве первого народного учителя, первого организатора народных школ в Казахстане и первого педагога-теоретика, вышедшего из среды казахского народа. Создал на родном языке высокоталантливые рассказы и стихотворения для казахских детей, Алтынсарин занял в истории казахской литературы как писатель-художник надлежащее место – наряду с Абаем. Его искренне, душевно написанные произведения, столь близкие детскому сердцу и детским интересам, и поныне не устарели. Велико значение Алтынсарина в истории, этнографии и краеведении. Алтынсарин проявил свою неутомимую, кипучую деятельность как талантливый педагог, писатель и общественный деятель, борец за народную школу, за просвещение казахского народа.

#### **Список литературы:**

1. Алтынсарин И. Избранные произведения / Сост., подгот. К печати Б. С. Сулейменов. – Алма-Ата: Академия наук КазССР, 1957. – 466 с.
2. Алтынсарин И. Рассказы / Пер с каз. Н.Кальменова. – Алма-Ата: Жазушы, 1971. – 56 с.
3. Алтынсарин И. Собрание сочинений. В 3-х т. – Алма-Ата: Наука, 1975 Т.1. – 1975. – 359 с. Т.2. – 1976. – 423.
4. Дербисалин А. О литературном наследии И.Алтынсарина // Сборник статей о казахской литературе. – Алма-Ата, 1957. – С.31-42.
5. Джумагулов К. Т. Алтынсарин и развитие культуры казахского народа. – Алма-Ата: Казахстан, 1984. – 203 с.
6. Ибрай Алтынсарин (1841-1889) // Антология педагогической мысли Казахстана / Сост. К.Жарикбаев, С.Калиев. – Алматы, 1995. – С.125-135.
7. Ибрай Алтынсарин // Касымжанов А.Х. Портреты. – Алматы, 1995. – С.77-80.
8. Ильминский Н. Воспоминания об Ибрае Алтынсарине // Русские о казахской литературе. – Алма-Ата, 1957. – С.69-79.
9. Соколов Ф.Д. Письмо об Алтынсарине // Русские о казахской литературе. – Алма-Ата, 1957. – С.80-81.
10. Тажибаев Т. Т. Развитие просвещения и педагогической мысли в Казахстане во второй половине XIX века – Алма – Ата, 1958.

### **ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ЫБЫРАЯ АЛТЫНСАРИНА КАК ОСНОВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Сейдахметова Гульмира Есмухановна,*  
учитель самопознания,

КГУ «Боровская областная санаторная школа-интернат»  
Управления образования акимата Костанайской области,  
Мендыкаринский район, с. Первомайское

#### **Аннотация**

Өзектілігі: Ы. Алтынсариннің педагогикалық мұраға үндеу бүгінде бұрынғыдан да өзекті. Қазіргі уақытта білімнің тарихи негізіне жүгіну қажет, өйткені тарихи педагогикалық мұраны түсінусіз жас ұрпақты адам мұраттарымен таныстыру мүмкін емес. Ыбырай Алтынсариннің өмірі мен шығармашылық жолы, өмірбаянының жеке беттері, философиялық және педагогикалық көзқарастарының жеке аспектілері ерекше қызығушылық тудырады және қазіргі тұлғаның рухани-адамгершілік дамуына ықпал етеді. Ыбырай Алтынсариннің тағдыры – одан кейін өмір сүріп, өмір сүргендердің барлығына өнегелі үлгі. Бұл-өз халқына риясыз қызмет етудің үлгісі. Мақсаты: педагогтарды Ы.Алтынсариннің рухани-адамгершілік ілімімен таныстыру және оны жалпы білім беретін мектептің оқу – тәрбие үрдісінде жүзеге асыруға көмек беру.

**Түйінді сөздер:** рухани-адамгершілік тәрбие, рухани мұра, өмірдің мәні, ақиқат.

#### **Аннотация**

Актуальность: Обращение к педагогическому наследию Ы.Алтынсарина сегодня как никогда актуально. В наше время необходимо обращение к исторической основе воспитания, ибо без

осмысления исторического педагогического наследия невозможно приобщение подрастающего поколения к человеческим идеалам. Жизненный и творческий путь Ыбрая Алтынсарина, отдельные страницы его биографии, отдельные аспекты его философских и педагогических воззрений вызывают особый интерес и способствуют духовно-нравственному развитию современной личности. Судьба Ыбрая Алтынсарина – нравственный пример для всех, кто жил и живет после него. Это пример бескорыстного служения своему народу.

Цель: ознакомить педагогов с духовно-нравственным учением Ы.Алтынсарина и помочь им реализовать его в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, духовное наследие, смысл жизни, истина.

#### **Abstract**

Relevance: Today the appealing to the Y. Altynsarin's pedagogical heritage is getting more relevant than ever. Nowadays it's necessary to turn to the historical basis of education, because without understanding it, it's impossible to introduce the younger generation to human ideals. The life and creative path of Ybray Altynsarin, certain pages of his biography, the aspects of his philosophical and pedagogical views are in particular interest and it contributes the spiritual and moral development of the modern personality. The fate of Ybray Altynsarin is a moral example for all who lived and live after him. This is the example of selfless service to your people.

Goal: to introduce teachers to the spiritual and moral teaching of Y. Altynsarin, to help them to realize it in the educational process of the comprehensive school.

**Keywords:** spiritual and moral education, the spiritual heritage, the meaning of the life, the truth.

Всю свою жизнь и деятельность Ы.Алтынсарин посвятил служению своему народу. Выбрав нелегкую, порою неблагоприятную стезю – просвещение своего народа, великий учитель в одном письме напишет: «...Я не отступлюсь от коренных своих убеждений и стремления быть полезным своим родичам, насколько хватит моих сил». Выдающийся казахский просветитель Ыбырай Алтынсарин вошел в историю казахского народа, как педагог-новатор, ученый-этнограф, поэт, фольклорист, прозаик и переводчик русских классиков. Ыбырай Алтынсарин не только великий педагог. Он один из основоположников казахской письменной литературы и литературного языка, создатель казахской грамматики, основанной на кириллице.

По инициативе и при непосредственном участии Ы.Алтынсарина была создана в Казахстане сеть народных светских школ. Он отдавал предпочтение именно светскому образованию, способному дать достоверные знания о реальной действительности: «Ум природный способен обнимать лишь то, что его окружает, а развить его и сделать способным узнавать и то, чего он не видел, может только светское образование... Школы – это главные пружины образования казахов, на них вся надежда, в них будущность нашего народа». Важное значение Ы.Алтынсарин придавал нравственному воспитанию учащихся. Он стремился воспитать в учащихся гуманность, честное отношение к труду, любовь к Родине. «Стараюсь всеми силами, – пишет он, – чтобы подействовать еще на их нравственность, чтобы они впоследствии не были взяточниками» [1, с 221 -222].

Ы.Алтынсарин не только создавал светские народные школы, но и разрабатывал для них методические принципы обучения и воспитания детей, писал учебные и методические пособия. Изданием своих первых учебников на казахском языке: «Киргизская хрестоматия» (1879; 2 изд., 1906) и «Начальное руководство к обучению казахов русскому языку» (1879) он внес большой вклад в духовную жизнь казахского народа. Ы.Алтынсарин считал, что язык является сокровищем, накопленным в процессе жизнедеятельности народа на протяжении всей его истории, и поэтому имеет исключительное значение для жизни народа и его развития как «величайший наставник», является неиссякаемым источником духовного и нравственного воспитания, развития детей и молодежи. Ы.Алтынсарин, «вводя детей в народный язык, старается вводить их в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа». При составлении первого и единственного на родном языке учебника – «Киргизской хрестоматии» – ученый руководствовался принципом развития любознательности и нравст-

венного воспитания детей, включил в содержание учебника материалы, которые, в конечном счете, могли бы сыграть роль «развивающего фактора». Увлекательные авторские и переводные рассказы, басни, произведения русской литературы, включенные в хрестоматию, были посвящены важным идеям духовно-нравственного воспитания (уважительное отношение к старшим, любовь к Родине, родной земле, традициям и обычаям, нравам, культура поведения).

Духовное наследие Ыбырая Алтынсарина представляет собой бесценное воспитательно-образовательное содержание, является примером плодотворного и нелегкого самопознания человека. Как мыслитель, педагог Ы.Алтынсарин понимал, что человек как разумное существо обладает познавательной способностью в отношении окружающего мира. В объяснение ответа на вопрос «Какая сила приводит в движение весь этот мир, почему так прекрасен и гармоничен мир?» он выбрал доступную форму изложения – в виде стихотворений и коротких рассказов. И самое известное из них – «Давайте, дети, учиться!». В нем говорится о пользе знаний и науки в жизни человека, которые имеют ценность в руках человека с открытой душой к познанию не только окружающего мира, но и духовного начала в себе и окружающих.

Ы.Алтынсарин следовал педагогическим идеям Каменского, который считал, что усвоение добродетелей должно начинаться с самой ранней юности [2, с.108]. Познание истины, через «изучение мудрости, которое вызывает и делает нас сильными и великодушными» по Каменскому является непосредственной задачей школы. Согласно его идее, Ы.Алтынсарин осознавал, что «от хорошей постановки дела в начале, будут зависеть и последствия» [8, с.357]. Он утверждал о том, что поведение и поступки людей должны служить примером для других, иначе говоря, они должны быть честными, справедливыми, служить обществу. Поэтому Ы.Алтынсарин часто задумывался о смысле своей жизни, жизни своего народа. Он старался жить не бесцельно, а с пользой, не только для самого себя, но и для общества. Определяя смысл своей жизни, он ищет «познания», ставит цель сделать «добро своим соотечественникам», посвящает всю свою жизнь делу просвещения народа, стремится подействовать еще на их нравственность. Свое отношение к человеку, к его судьбе он выражает в стихотворной форме – в виде наставлений, советов, в которых глубоко раскрывается смысл человеческого существования. В одном из них он утверждает:

Дурной человек не может  
Хороший совет принять.  
Дурной человек лишь может  
Мерзко и глупо болтать... [3. с. 65].

Ы.Алтынсарин относит к отрицательным качествам человека и такие поступки, как хвастовство, нечестность. Он нередко замечает, что не следует хвалиться «богатством», ибо, если жить, неразумно «удачи покинут вдруг вас». Фрагмент из стихотворения «Когда сородичи делаются чужими»:

Худая скотина хозяина не располагает к себе,  
Разбогатевший слепо верит своей судьбе.  
Он думает, что невзгоды к нему не придут никогда,  
Но даже к хорошим людям приходит беда... [3. с. 60].

В своих размышлениях он понял, что тело, сердце и ум человека требуют труда, и данный труд есть единственно доступное человеку и единственно достойное его счастье. Поэтому многие его рассказы посвящены были воспитанию в человеке такого качества «как трудолюбие». Герои его рассказов добиваются счастья только благодаря труду, получают через труд большое нравственное удовлетворение [4, с.157]. Причём, он правильно замечает что, что здоровую основу духовности и нравственности формирует семья в процессе осуществления трудового воспитания. Воспитание в труде и через труд, по его мнению, определяет нравственный подход к жизни, ибо жизнь без тру-

да лишает человека элементарного достоинства. В трудовой семье, утверждал Ы.Алтынсарин, формировались такие нравственно положительные качества личности, как жизненная активность и самостоятельность, любовь к земле, чувство взаимопомощи товарищам по труду, уважение к опыту старших, развивались понятливость и смекалка, практический ум и трудовая сноровка. Это ярко показано в его рассказах «Кипчак Сейткул», «Юрта и деревянная изба», «Сын бая и сын бедняка». Рассказам и стихотворениям Ы.Алтынсарина чужды отвлечённые нравоучительные идеи. Героя, смышленного, от природы понятливого, находчивого, он всегда выводит из среды трудового народа, находит острые и меткие слова, умеет показать и осмеять моральные уродства людей из богатой среды.

Исключительно большое значение придавал Ы.Алтынсарин роли женщины – матери, отмечая, что начальное воспитание детей – в её руках. Высоко ценит Ы.Алтынсарин лучшие традиции казахской семьи: с глубокой убежденностью он говорит о праве ребёнка на родительскую любовь и ласку, об обязанностях детей по отношению к родителям. С уважением, даже с благоговением описывает Ы.Алтынсарин в стихотворении «Любовь матери» вековые обычаи казахской семьи. Образ матери ассоциируется в нем с образом Отчизны.

Кто ласкает нежно младенца,  
Просыпаясь ночью от сна.  
Кто малыша осторожно сажает на коня... [3].

В духовно-нравственном развитии личности обладают неоценимыми возможностями литературные произведения Ы.Алтынсарина и собранные им образцы устного народного творчества. Его произведения, а также легенды, былины, сказки, басни, пословицы, поговорки, песни, айтысы народных певцов, сказителей воспитывают в детях высокие чувства любви и преданности народу, чувство бескорыстия, человеколюбия и справедливости, скромности и гуманного отношения к личности человека без различия расы и национальности, чувство отвращения к притворству и лжи, сознательную дисциплинированность, твердую волю, уверенность в себе. Призывают детей овладевать знаниями: «Знайте: только неграмотный бродит, словно слепой, в темноте...», формируют такие высокие нравственные качества, как честность, ответственность, справедливость, правдивость, искренность. По словам Ы.Алтынсарина, не божественная воля, а постоянное и целенаправленное воспитание формирует в детях самые лучшие нравственные и морально-этические качества [4].

Всё духовно-нравственное учение Ы.Алтынсарина пронизано благородным чувством любви и уважения к личности, чувством гуманизма. По его словам, воспитание должно просветить сознание так, чтобы ясно было видно добро, ибо в добре личность и уважение занимает особое место. Задачей духовно-нравственного воспитания Ы.Алтынсарин считал формирование в детях таких качеств, как чувство долга и ответственности перед народом, перед государством, обществом, семьёй, коллективом, перед самим собой. Так, например, рассказы «Карабатыр», «Кара Кылыш», «Кобаланды», построенные на фольклорном материале, возбуждая патриотические чувства, воспитывают твёрдую волю, твёрдый характер. Без воспитания твёрдой воли и твёрдого характера нельзя воспитать истинный патриотизм. Все эти качества Ы.Алтынсарин в своих педагогических трудах рассматривал не как изолированные друг от друга объекты духовно-нравственного воспитания, а как стороны единого процесса духовно-нравственного воспитания личности. Пристальное внимание Ы.Алтынсарина занимала и проблема счастья. Древнегреческий философ Демокрит, отдавая предпочтение умеренности писал, что «счастлив тот, кто при малых средствах имеет хорошее расположение духа...». Об умеренности много говорится в казахском устном народном творчестве. «Канагаттылык» (умеренность) издавна считается у казахов за добродетель. Свое мнение об умеренности Ы.Алтынсарин высказал в рассказах «Умеренность» и «Счастливый

человек». Умеренность выдвигается Ы.Алтынсариним как принцип нравственности и счастья. Его призывы к умеренности были направлены против жадности и эгоизма привилегированных слоев казахского общества. Он пишет, что у богача есть всё, но нет у него «удовлетворения своим богатством...», нет душевного покоя, «ему хочется иметь ещё больше» [5]. Герои рассказов Ы.Алтынсарина выдвигают щедрость как одно из самых ценных качеств человека. К щедрости Ы.Алтынсарин относит и старинный обычай казахов «жлу», когда люди искренне и безвозвратно оказывают помощь своим пострадавшим соплеменникам. В рассказах Ы.Алтынсарина народ ненавидит скупцов, людей, думающих только о себе, о своём благополучии, забывая о нуждах народа. Люди помнят тех, кто заботится о других.

Вести умеренный образ жизни и стремление принести пользу своему народу были жизненным девизом Ы.Алтынсарина. Поэтому, за короткий срок, работая инспектором образования, не думая о собственном обогащении, о карьере, он старался открыть как можно больше школ. Много сил и энергии Ы.Алтынсарин потратил и на открытие ремесленных и сельскохозяйственных училищ. С именем Алтынсарина связано и начало женского образования в Казахстане. Уважение к труду, служение народу, любовь к своему делу проявлялось конкретно в его жизни, а также в его рассказах. Каждая новая мысль об улучшении системы просвещения поддерживалась конкретными словами и действиями. В этом проявлялись его качества как истинного лидера, которые он описывает в рассказе «Щедрый человек» [6].

В своей педагогической деятельности Ы.Алтынсарина придавал огромное значение роли учителя как главного двигателя всего учебного и воспитательного процесса в школах. «В нашем деле вся дальнейшая будущность киргизских школ – писал Алтынсарин, во многих отношениях зависит от теперь Положенного начала; ввиду чего я ценю теперь хорошего учителя дороже всего на свете. Для народных школ учителя составляют все» [7, с. 107]. Он считал, что учителя должны любить своих учеников и быть любимыми своими учениками и их родителями. И тогда можно будет достигнуть целей, стоящих перед воспитанием и образованием. Ы.Алтынсарин указывал учителю, что он «никогда не должен забывать с кем имеет дело. Он имеет дело с детьми, которые, если не понимают что-либо, то, учитель должен пенять не на учеников, а на самого себя, что не может довести их до понимания...».

Ы.Алтынсарин был настоящим патриотом своей Отчизны. Его любовь к казахскому народу была беспредельна. Боль своего народа он чувствовал всей душой и радовался, когда получалось быть ему полезным. Сложен и путь формирования нравственности. Ы.Алтынсарин совершил настоящий творческий подвиг и его титанические усилия сыграли огромную положительную роль в просвещении казахского народа. Его заслуги в области воспитания и просвещения имеют бесценный характер.

#### **Список литературы:**

1. Ильминский Н. Восминание об Алтынсарине. – Казань : Типо-литография В.М. Ключникова, 1891. – 396 с. – с. 221-222, с. 247.
2. Коменский Я.А. Великая дидактика (избранные главы)/Педагогическое наследие. – М; Педагогика, 1989. – 416 с. – С. 108-114.
3. Алтынсарин И. Собр. Соч. В 3-х томах, т. 1. – Алма-Ата: Наука, 1975. – с. 65, с. 60.
4. Джумагулов К.Т. Ибрай Алтынсарин и развитие культуры казахского народа. – Алма-Ата: Казахстан, 1984. – 204 с.
5. Ситдыков А.С. Педагогические идеи и просветительская деятельность И.Алтынсарина. – Алма-Ата: Мектеп, 1968, – 148с.
6. Духовное наследие человечества (5 – 11 классы). Методическое пособие для учителей. – Алматы, 2014.
7. Знаем ли мы Ибрая Алтынсарина? 50 вопросов и 50 ответов. – Костанай, 2016.