

с произведениями Ибрая Алтынсарина, мы для себя берем очень много положительных эмоций. Ведь его произведения воспитывают не только детей, но и взрослых. Никогда не поздно оглянуться назад, подумать и сделать все по-другому. Быть толлерантными, воспитанными, терпеливыми друг к другу, чему учил Ибрай Алтынсарин, все эти положительные качества актуальны и сейчас.

Следуя принципы историзма, нельзя рассматривать жизнь и деятельность Ибрая Алтынсарина в отрыве от его времени. Просвещение мыслилось им как составная часть прогресса, без которого было невозможно развитие всей нации. Развитие образованности не могли идти без создания собственной печати и книгоиздания. В силу того, что еще не существовало периодики на казахском языке, Алтынсарину приходилось писать на русском. Он составил разножанровое творческое наследие, которое позже во многом предопределило развитие казахской публицистики. Перечитывая труды просветителя, необходимо отметить одно из важнейших качеств публицистики – непосредственное обращение к читателю, которому предлагаются воззрения на актуальные события, причем тот может как разделять, так и иметь на них собственную точку зрения. Богатое творческое наследие дает нам сегодня право называть Ибрая Алтынсарина не только первым казахским педагогом-новатором, ученым-этнографом, фольклористом, но и одним из основоположников казахского литературного языка.

Список литературы:

1. Алекторов А.Е. Киргизская хрестоматия. – Алма-Ата.: Жазушы, 1988. – 170с.
2. Алтынсарин И. Казахская хрестоматия для учащихся 1-4 классов. – Алматы: Білім, 2007. – 156 с.
3. Алтынсарин И. Киргизская хрестоматия» /учебное пособие. – Алматы.: «Білім», 2007. – 208с.
4. Алтынсарин И. Собрание сочинений в 3-х томах. – Алматы: Наука, 1976.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ И ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Ефремова Юлия Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
КГУ «Пешковская общеобразовательная школа»,
с. Пешковка, Федоровский район

Аннотация

Өзектілігі: Қоғам дамуының қазіргі кезеңінде рухани-адамгершілік және мәдени құндылықтарды сақтау және көбейту оқыту мен тәрбиелеу процесінің басым мақсаттары болып табылады. Мақсаты: мұраның әсерін қарастыру Алтынсарин өскелең ұрпақтың адамгершілігін қалыптастыруға.

Түйінді сөздер: рухани-адамгершілік тәрбие, гуманистік әлеует, ағартушы, балалар әдебиеті, тұлға қалыптасты.

Аннотация

Актуальность: На современном этапе развития общества сохранение и приумножение духовно-нравственных и культурных ценностей являются приоритетными целями процесса обучения и воспитания.

Цель: Рассмотреть влияние наследия И. Алтынсарина на формирование нравственности подрастающего поколения.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, гуманистический потенциал, просветитель, детская литература, становление личности.

Abstract

Relevance: At the present stage of development of society, the preservation and enhancement of spiritual, moral and cultural values are the priority goals of the learning and education process.

Goal: To consider the impact of the legacy of Altynsarin on the formation of morality of the younger generation.

Keywords: spiritual and moral education, humanistic potential, educator, children's literature, personal development.

Жизнь и деятельность Ыбырая Алтынсарина – выдающегося просветителя, общественного деятеля, педагога-новатора, ученого, писателя – яркий образец служения Родине, истинного патриотизма, который сродни духовному и гражданскому подвигу. Такими подвижниками держится и движется наша земля. Его вклад в развитие науки, литературы, педагогики – это часть национальной культуры, одна из ведущих сил формирования национального самосознания. В наше время очень остро стоят вопросы о приумножении морального, гуманистического, этического потенциала современного Казахстана, поэтому особое значение приобретают произведения и факты биографии великого писателя, способствующие формированию у молодежи духовно-нравственных основ, патриотизма.

При проведении воспитательных мероприятий и учебных занятий, посвященных жизни и деятельности великого просветителя, следует особое внимание уделить истокам его личности. С самого раннего детства Ыбырай отличался упорством, настойчивостью и самостоятельностью. Поступая в Оренбургскую специальную школу в девятилетнем возрасте, он от имени учеников не побоялся обратиться к начальству с просьбой оставить с ними Джетыбая Утемисова, который был их сопровождающим. На протяжении 7 лет Джетыбай всячески поддерживал подростков: «Со всеми своими нуждами они чаще обращались к нему, как к своему соплеменнику, чем приставленным для надзора за ними татарским унтер-офицерам» [1, 12]. Непросто было мальчикам, впервые покинувшим дом, не знавшим русского языка, постигать науки и привыкать к новой жизни. Несмотря на трудности, Ыбырай с первых дней учебы проявил прилежание, оказался способным и любознательным, старался глубоко вникать в суть изучаемых предметов. Школу окончил с похвальным отзывом и убеждением, что знания – это самое ценное, что есть у человека. После завершения учебы Ы. Алтынсарин был оставлен при Оренбургской пограничной комиссии в качестве переводчика. «Оренбургская казахская школа, – пишет профессор А.Ф. Эфиров, – воспитала у своих питомцев любовь к своему языку, к своему народу, любовь к русскому языку, к русскому народу. Она воспитала значительного человека и выдающегося педагога казахского народа Ибрая Алтынсарина» [2, с.12].

Н.И. Ильминский, ученый-востоковед, профессор, в своих воспоминаниях отмечает необычайную любовь Алтынсарина к чтению: «Григорьев (русский востоковед, тюрколог, член-корреспондент Петербургской Академии наук – прим. автора) давал Алтынсарину книги, и он по целым утрам читал их, отрываясь лишь редкими случаями посещения киргизов или русских чиновников... По совету В.В. Григорьева, писал в особую тетрадь неизвестные ему русские слова, представлял эту тетрадь В.В. Г-ву, который вписывал к каждому слову значение кратко и точно» [3, 89]. Несколько дней Ыбырай Алтынсарин неутомимо читал и книги, и журналы, читал и днем, и ночью, выписывая непонятные слова в толстую тетрадь, чтобы затем выяснить их значение. С большим усердием юноша внимательно изучал русскую и европейскую классику, научные труды. Именно в это время он проникся демократическими идеями В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, а слова А.И. Герцена «Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге» стали его девизом и руководством к действию.

Начало просветительско-педагогической деятельности Ы. Алтынсарина было связано с преодолением многочисленных трудностей и преград. Пройдя путь от простого учителя до инспектора школ Торгайской области, делом всей своей жизни он считал открытие общедоступных учебных заведений. «Учебу казахской молодежи в классических гимназиях, сельскохозяйственных академиях, служение их своему народу, уме-

ние показать на деле новшества я считаю высшим идеалом» [4, с. 64], – писал педагог-новатор. Алтынсарину было 22 года, когда им была открыта первая в казахстанских степях школа. Обладая даром убеждения, не считаясь со временем, он лично ездил от аула к аулу, встречался с населением, рассказывал о пользе знаний, собирал средства для строительства новых школ и училищ. Именно Алтынсарин стоял у истоков светского и женского образования в Казахстане, разрабатывал дидактические принципы обучения и воспитания, создавал методические пособия и учебники. Личный пример высокообразованного, интеллигентного, знающего несколько иностранных языков педагога по призванию, ставящего во главу угла любовь к детям, вдохновлял многих учителей того времени. «Всегда и во всем можно было обращаться к нему и найти у него серьезное участие или искренний совет. Народ киргизский относился к нему с глубоким уважением. Беседы его с нами, учителями, были весьма сердечными, в высшей степени желательно действовали на душу, прибавляя энергии к делу, заставляя полюбить всей душой школу и всеми силами отдаться своим обязанностям, вообще, побывавши, поговоривши с ним, выходишь, бывало, от него свежим и добрым человеком» [5, 38], – вспоминал один из учителей русско-киргизской школы.

При работе над первыми учебниками Ыбырай Алтынсарин в первую очередь руководствовался гуманистическими принципами. Его «Казахская хрестоматия» содержит произведения, способствующие духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Особую ценность представляют собой стихи и рассказы, написанные самим Ы. Алтынсариним. Они тактично, с мастерством, немногословной нравучительностью, ясностью мысли показывают, что хорошо в жизни, а что плохо.

Мудрые слова педагога не утратили своей актуальности и в наши дни. Великий просветитель безгранично верил, что только образование способно пробудить в людях все лучшее, способствовать духовному развитию каждого человека. Трогательной заботой о молодежи проникнуто стихотворение «Посвящение», где поэт не устает повторять: «Дети, в школу идите!». Алтынсарин-поэт стремится убедить молодежь, что знания – истинная жизненная ценность:

Учение даст вам счастье,
Оно озарит, как свет,
Каждое ваше желание,
Яркий оставит след.
Дети, в школу идите!
В памяти крепко, навек
Знания сохраните [5, с.51].

Все мудрые советы, содержащиеся в этом стихотворении, отвечают на вопрос «Что способно изменить жизнь человека в лучшую сторону?»:

Грамотный дотянется
Сможет к своей мечте [5, с.54].

В стихотворении «Друзья мои!» поэт предостерегает молодежь от бесцельного времяпрепровождения («Не беритесь, друзья-джигиты, За пустое дело...»), призывает совершать добрые дела для людей. Во многих поэтических произведениях Алтынсарина содержатся глубокие мысли по самосовершенствованию. Они звучат как призыв к действию: «Не берите пример, джигиты, С нехороших людей и злых... Но хорошего человека Не советую избегать» («Ой, джигиты»), «Если беден, не дружи ты с воровством... Хлеб насущный добывай себе трудом» («Если беден, не дружи ты с воровством...»).

Ы. Алтынсарин является основоположником казахской детской литературы. Его перу принадлежат рассказы, басни, сказки. Для них характерны не только занимательность, доступность содержания пониманию ребенка, но и моральная составляющая. Эти произведения открывают детям тайны мира, в котором они только начинают жить.

Из них ребенок узнает, что счастливым бывает только добрый, честный и трудолюбивый человек. В рассказе «Сын бая и сын бедняка» повествуется о том, как два мальчика, один из богатой семьи, другой – из бедной, случайно остались на месте старого кочевья. Характеры этих мальчиков обусловлены не только социальным положением, но и образом жизни, воспитанием, привычками и навыками. Сын бая, Асан, когда понял, что они заблудились, растерялся, его охватило состояние отчаяния и безысходности. Он оказался беспомощным и несамостоятельным. Усен, сын бедняка, сразу сообразил, что нужно делать. Найденные на старом месте вещи: иголку со сломанным ушком, горсть конских волос, старый нож – он берет с собой и умело использует в пути. Находчивость, природная смекалка, навыки, полученные от отца Усеном, дают детям возможность вернуться в родной аул. Смысл рассказа заключен в выводе, к которому обязательно придут дети, прочитавшие его: «Лень пагубна, только труд и знания выручат в любой ситуации».

Несомненную ценность для воспитания у молодого поколения положительных качеств несут в себе короткие дидактические рассказы-притчи Ы. Алтынсарина. В рассказе «Умеренность» это качество выдвигается автором мерилем нравственности и счастья. Его призывы к умеренности направлены против эгоизма и жадности правящих слоев казахского общества: «Сколько бы ни было скота у жадного человека, он не будет доволен своим богатством, и, наоборот, как бы мало ни было скота у другого человека, но если он доволен тем, что у него есть, то у него на душе будет тихо и спокойно [5, с.108-109]. В рассказе «Щедрый человек» писатель определяет щедрость как одно из самых ценных качеств человека. Герой рассказа, будучи богатым человеком, делился с нуждающимися хлебом, одеждой, кровом и при этом ежедневно надевал на себя старую одежду, рубил дрова, возил сено. Он указал четыре причины такому поведению: чтобы не возомнить о себе и не забыть оказывать помощь бедным; в труде нет ничего унижительного; «трудом заработанная еда гораздо вкуснее»; если тратить данное богом богатство только на себя, то можно «оказаться грешным перед хозяином, который дал ... богатство» [5, с. 121]. На примере рассказа «Бережливость и скупость» дети легко поймут разницу между этими понятиями. Богач отчитывал своего работника за то, что тот забыл убрать небольшой обрывок веревки, но щедро поделился деньгами с осиротевшей семьей: «Оттого, что я, не пренебрегая вещью, сколь бы она ни была мала, ценил ее и прибирал, я имею возможность бедным и немощным оказывать помощь. Бережливость не есть скупость» [5, с. 139-140].

Значительное место в творчестве Ыбырая Алтынсарина занимают произведения, проникнутые патриотизмом, призывающие к единству и равенству, толерантности:

Живущие всюду народы для радости сотворены,
Всем ласково светит солнце, всем светят лучи луны.

Особо рожденных не было и нет на этой земле,

Мы друг перед другом с детства во всем быть должны равны [5, с. 57].

Рассказы «Ключокваты», «Садовые деревья», «Ученый человек» на примерах природы учат, как правильно поступать в жизни, учат любви к родной земле, бережному отношению к ней. «Эй, путник, будь чистым, как этот родник», – эту надпись на камне прочли герои рассказа «Чистый родник». Размышляя над ней, путники приходят к выводу: «Если так, то смысл этой надписи заключается в том, что сам человек его помыслы должны быть такими же чистыми, как этот родник, когда смотришь в родник, то видишь и тень солнца и тень травы. И помыслы человека должны быть так же видны, как эти тени, отраженные в водах родника» [6, с.11]. Помыслы автора этого рассказа, выдающегося просветителя Ыбырая Алтынсарина, были всю его жизнь направлены на благо своего народа, служили просвещения детей.

В то время, когда произведения были созданы Ы. Алтынсариним, они, несомненно сыграли огромную положительную роль в просвещении казахского народа. Но и се-

годня они не утратили своего воспитательного значения. И сегодня их необходимо включать в школьную программу, проводить уроки внеклассного чтения и библиотечные часы. Если ребенок с детства будет читать поучительные произведения Ы. Алтынсарина, с раннего возраста начнет осознавать заложенные в них уроки нравственности, соотносить изображенные автором ситуации со своим поведением, то он, несомненно, станет благороднее, научится сопереживать и сострадать. Ему легче будет в непростых жизненных ситуациях делать правильный выбор.

Список литературы:

1. Джумагулов К.Т. Ибрай Алтынсарин и развитие культуры казахского народа. – Алма-ата: Казахстан, 1984. – 204 с.
2. История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). – В пяти томах. – Том 3. – Алматы: Атамұра, 2000. – 768 с
3. Ыбырай Алтынсарин. Шәкәрім Құдайбердіұлы/Бас ред. Б. Аяған. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 2007. – 632 бет.
4. Алтынсарин Ибрагим. Собрание сочинений в 3-х т. Том III. – Алма-ата: «Наука», 1975. – 360 с.
5. Алтынсарин Ибрагим. Собрание сочинений в 3-х т. Том I. – Алма-ата: «Наука», 1975. – 360 с.
6. И. Алтынсарин. Чистый родник/ пер. с казах. – Алма-Ата: Жалын, 1990 – 12 с.

ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННЫҢ ҚЫЗМЕТІ ҚАЗІРГІ БІЛІМ МЕКЕМЕ БАСШЫСЫНЫҢ ҚЫЗМЕТІМЕН БАЙЛАНЫСЫ

Жабақова Алия Ахметжановна,
директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары,
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы
Қостанай ауылшаруашылық колледжі, Тобыл қ.

Аннотация

Өзектілігі: Мақалада педагог, ағартушы Ыбырай Алтынсариннің идеялары мен көзқарастарының жалғасы ретінде қазіргі білім беру мекемесінің инновациялық процестері қарастырылады. Басшының оларды ұйымдастырудағы және оқу орнының тәжірибесіне енгізудегі рөлі ұсынылған. Педагог, білім алушы тұлғасының рухани және адамгершілік өсуінің маңыздылығына назар аударылды.

Мақсаты: Ыбырай Алтынсариннің өмірін зерттеу, Ыбырай Алтынсариннің тұлға, педагог, ағартушы ретінде оқу орнының басшысы ретінде қалыптасуына әсер еткен жағдайларды, фактілерді зерттеу.

Түйінді сөздер: инновациялар, рухани, жетілдіру, мәдениет, прогрессивті, мұра, басқару, басшы.

Аннотация

Актуальность: В статье рассматриваются инновационные процессы современном образовательном учреждении как продолжение идей, взглядов педагога, просветителя Ыбырая Алтынсарина. Представлена роль руководителя в их организации и внедрении в практику учебного заведения. Обращено внимание на важность духовного и нравственного роста личности педагога, обучающегося.

Цель: изучить жизнь Ыбырая Алтынсарина, исследовать условия и факты, повлиявшие на становление Ибырая Алтынсарина, как личности, педагога, просветителя, как руководителя учебного заведения.

Ключевые слова: инновации, духовный, совершенствование, культура, прогрессивный, наследие, управление, руководитель.

Abstract

Relevance: The article examines the innovative processes of a modern educational institution as a continuation of the ideas and views of the teacher, educator Ybyrai Altynsarin. The role of the head in