

Бұған қарама-қарсы еңбекті сүймейтін, ел үстінен күн көретін тоғышарларды, үстем тап өкілдердің күйректігін көрсетеді. «Бай мен жарлы баласы» әңгімесінде жастайынан шаруаға араласқан, еңбек еткен, жас болса да өмір тәжірибесін көп көрген кедей баласы Үсен көбіне тәжірибеге сүйеніп, ақыл-парасатқа салып, көшкен елдің жаңа қонысын тауып алады. Бұл әңгімеде де екі нәрсені бір-біріне қарама-қарсы қойып, салыстыра суреттеу тәсілі бар. Балалар мен жас өспірімдерді өнер-білімге шақыру, отырықшылық тұрмыстың, жер кәсібімен айналысудың пайдалы жақтарын түсіндіру, оларға еңбек студия артықшылығын ұғындырумен қатар, Ыбырай шығармашылығының көтеретін тағы бір мәселесі – ұқыптылыққа, мейірімділікке, әдептілікке үйрету. Осы идеяның бәрі де баланы оқыту, үйрету, тәрбиелеу процесі арқылы іске асатынын ұлы педагог дұрыс түсінген, дұрыс шешкен.

Қорыта келе, ұлы жазушымыздың балаларға арналған шығармаларында қандай тақырыпта жазса да алдымен нені мақсат етіп көрсетуге болар еді деген мәселеге тоқтайды. Жазған әңгімесін өмірде кездесетін, баланың өзі назар аударатындай заттармен, іс-әрекеттермен байланыстырып отырады. Себебі, мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндердің зейіні тұрақты болмағандықтан, бүлдіршіндерді қызықтырып, назарын аударту педагогтің ең басты міндеттерінің бірі екенін білген қазақ елінің дарынды перзенті әңгімелерінің бәрі де бүлдіршіндердің жас ерекшеліктеріне орай тілі жеңіл, мазмұнды, тартымды, олардың жан дүниесіне әсер етерліктей етіп берілгендігін атап көрсеткен. Ұлы ағартушымыз артына қалдырған асыл мұрасы сан мыңдаған ғасырлар өтсе де, өз маңызын жойған емес. Жас өспірімдерді өскелең мәдениетке жетелейтіндей өмір оқулығы, отаны үшін алысқан күрес құралы болуы тиіс.

Әдебиеттер тізімі:

1. Ы.Алтынсарин. Қазақ әдебиеті. – Алматы: Ғылым, 1979. – 110 б.
2. Қазақ балалар әдебиетінің хрестоматиясы. 2-кітап. – Павлодар: Арман, 2004.
3. Байтұрсынов А. Тіл тағылымы – Алматы, «Ана тілі», 1992. – 448 бет.

ИССЛЕДОВАНИЕ БИОГРАФИИ И ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЫБЫРАЯ АЛТЫНСАРИНА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА «READ X»

Бертазина Куляй Мухаметвалеевна,
заместитель директора по воспитательной работе,
Абсолямова Гульнара Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
КГУ «Школа-лицей №1 отдела образования акимата города Костанай»

Аннотация

Өзектілігі: «Рухани жаңғыру» ұлттық жобасы аясында Ыбырай Алтынсариннің өмірбаяны мен шығармашылық мұрасын зерттеу. Ұлы қазақ ағартушысы, қазақ жазба әдебиетінің негізін қалаушы, ақын және прозашы, публицист, ғалым-этнограф, қоғам қайраткері Ыбырай Алтынсариннің сан қырлы мұрасына үндеу бұрынғыдан да өзекті.

Мақсаты: Ыбырай Алтынсариннің өмірі мен шығармашылығын зерттеу; ақынның, ағартушының, педагогтың өмірлік ұстанымын анықтау.

Түйінді сөздер: жоба, мұра, педагог, публицист, жазушы.

Аннотация

Актуальность: исследование биографии и творческого наследия Ыбырая Алтынсарина в рамках национального проекта «Рухани Жанғыру». Обращение к многогранному наследию великого казахского просветителя, основоположника казахской письменной литературы, поэта и прозаика, публициста, ученого-этнографа, общественного деятеля Ибрая Алтынсарина как никогда актуально.

Цель: исследовать жизнь и творчество Ыбрая Алтынсарина; выявить жизненную позицию поэта, просветителя, педагога.

Ключевые слова: проект, наследие, педагог, публицист, писатель.

Abstract

Relevance: research of Ybyray Altynsarin's biography and creative heritage within the framework of the national project «Rukhani Zhangyru». An appeal to the multifaceted heritage of the great Kazakh enlightener, the founder of Kazakh written literature, poet and novelist, publicist, scientist-ethnographer, public figure Ibrai Altynsarin is more relevant than ever.

Goal: to study the life and work of Ybray Altynsarin; reveal the life position of a poet, educator, teacher.

Keywords: project, heritage, teacher, publicist, writer.

В 2021 году исполняется 180 лет со дня рождения великого казахского просветителя, учителя, новатора, основателя казахской педагогики Ыбырая Алтынсарина. В своей статье мы рассмотрим изучение педагогических взглядов и творческого наследия человека, положившего начало образованию нашего народа, в рамках реализации одного школьного проекта.

Уже тогда, когда обучение не только в религиозных, но и в большинстве светских, государственных школ основывалось на беспрекословном подчинении авторитету учителя, Алтынсарин подчеркивал, что основа этого авторитета – любовь к детям.

Он писал: «Учитель как воспитатель должен обладать удивительным качеством полюбить всей душой школу, всеми силами отдаваться своим обязанностям, имея дело с детьми, уметь общаться с ними не раздражительно и терпеливо. Чем бодрее дети, тем больше учитель окажет правильное влияние на учеников, тем успешнее пойдут и занятия». Эти слова передают педагогическое мировоззрение, стратегию Алтынсарина как педагога.

Смогли ли мы по-настоящему изучить все грани таланта этого человека? Актуальны ли идеи Алтынсарина в современном обществе? Отвечая на эти вопросы, мы решили с группой учащихся разработать проект «ReadX» по изучению биографии и творческого наследия основателя казахского просвещения. Проект, который поможет пропагандировать изучение жизни и творчества великого казахского просветителя-педагога Ы.Алтынсарина в школьной среде и повысит интерес наших учащихся к его деятельности.

На исследовательском этапе проекта мы выяснили, насколько учащиеся знакомы с жизнью и творчеством великого земляка. С этой целью инициативная группа учащихся школы провела анкетирование среди учащихся 5-7 классов. По результатам которого, из 60-ти опрошенных респондентов, мы получили такие сведения:

1. Знакомы ли вы с жизнью и творчеством Ы.Алтынсарина (49-да, 11-нет)
2. Знали ли вы, что он наш земляк? (51-да, 9-впервые слышу)
3. Хотели бы вы познакомиться с его творчеством? (60-да)

Анализируя результаты, мы пришли к выводу, что к сожалению, с творчеством и биографией Ы.Алтынсарина учащиеся 5-7 классов плохо знакомы или так скажем, недостаточно информированы. Итоги анкетирования показали нам своевременность и актуальность задуманного нами проекта. Учащихся заинтересует наш материал о жизни, творчестве и педагогической деятельности этого великого человека.

Далее предстоял самый сложный этап, создание информационной база проекта, отбор необходимого и доступного материала, который поможет раскрыть перед детьми многогранность личности Ыбырая Алтынсарина. Учащиеся самостоятельно отбирали материал для изучения. Для этого творческая группа проекта работала в библиотеках, в музее, ученики отбирали материал из публикаций, статей. Инициативной группе удалось найти уникальный материал, сохранившийся до наших дней. Это формулярный список, документ, подтверждающий трудовую и педагогическую деятельность Ыбырая.

Формулярный список о службе инспектора киргизских школ Тургайской области, статского советника Ибрагима Алтынсарина занимает достойное место в тематической коллекции уникальных и замечательных документов и является основным источником сведений о том, как жил и работал государственный служащий Ибрагим Алтынсарин. Далее, опираясь на этот официальный документ, творческая группа шаг за шагом формировала материал, необходимый для изучения в рамках проекта. Охватить весь материал, изученный исследователями, в рамках отдельной статьи не предоставляется возможным. Поэтому представляем несколько фрагментов (см. Рис. 1).

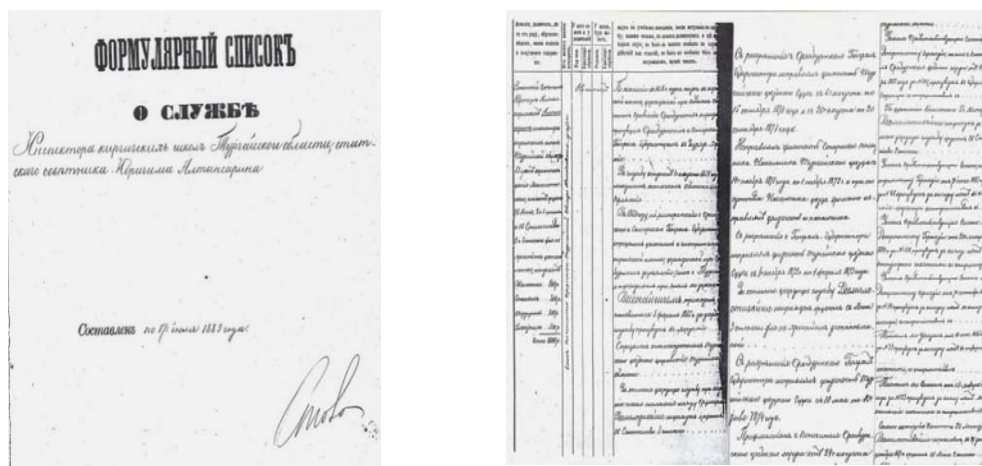


Рисунок 1 – Записи из формулярной книги И.Алтынсарина

Вот несколько записей из формулярной книги, которые нас особенно заинтересовали:

1850-1857 г.г. – учеба в школе при Оренбургской пограничной комиссии.

Школа с семилетним сроком для обучения казахских детей была специально открыта при Оренбургской пограничной комиссии в 1850 г. для подготовки писарей и переводчиков в низовых органах колониального аппарата. Дети получали довольно разносторонние знания, что обусловлено широким спектром требований к деятельности местных чиновников. В школе готовили и учительские кадры. Из всего Оренбургского края в нее было принято 30 учеников, в том числе Ы. Алтынсарин. Она просуществовала 19 лет и выпустила 48 учеников. На первых порах существования оренбургской школы в ней преобладало преподавание мусульманской религии, но затем конфессиональный элемент был ослаблен, а преподавание расширено введением русской истории, математики, всеобщей и русской географии и геометрии. Он хорошо понимал, что полученные им в школе знания ничтожно малы и поэтому серьезно принялся за самообразование. Читая книги и статьи на русском языке, он упорно работал над текстом, вел словарь малопонятных слов. Всю жизнь Ыбырай Алтынсарин настойчиво пополнял свои знания, внимательно изучал серьезные научные труды и художественные произведения классиков русской и западно-европейской литературы.

Через 7 лет, в 1857 году, состоялся первый выпуск воспитанников школы в количестве двадцати, среди которых находился Ыбырай Алтынсарин, окончивший курс с отличными успехами. Школа оказала самое положительное влияние на Ыбырая Алтынсарина. Она научила его высоко ценить знания, воспитала в нем глубокое уважение к культуре. Вместе с тем, она не оторвала Ыбырая от родного народа, а напротив, заставила глубже задуматься над тем, как улучшить положение соотечественников.

1860 г. – учрежден в укрепление Тургай учителем, смотрителем и переводчиком.

Обладая большими способностями и литературным талантом и проявляя глубокий интерес к общественной деятельности, особенно к педагогической работе, Алтын-

сарин привлек к себе внимание областной администрации, использовавшей его в самых различных отраслях гражданской службы.

Областное правление поручило Алтынсарину открыть начальную школу для казахских детей в Оренбургском укреплении – Тургае. Открыть школу в глухом городке было нелегким делом: не было средств, школьного помещения и учебных пособий. Трудности, однако, не остановили Алтынсарина. Воодушевленный просветительскими идеями, он разъезжал по аулам, разъясняя населению значение светского образования и повсеместно находил в народе горячую поддержку. Собрав у местного населения средства, он приступил к строительству школьного помещения. Вскоре оно было закончено. Алтынсарин совершил буквально титаническую работу по организации школы, подбору кадров, оснащению и снабжению школы, заботе о детях, мелочах быта, финансовой отчетности. 8 января 1864 г. состоялось торжественное открытие школы.

1879 г. – назначен инспектором киргизских школ Тургайской области

В 1876 г. Ы.Алтынсарин был представлен министру народного просвещения графу Д.А. Толстому, прибывшего в Оренбург с ревизией учебных заведений. Ильминский, сопровождавший попечителя, очень тепло отзывался об Алтынсарине и рекомендовал его в деле образования инородческих племён. На приёме Алтынсарин держал себя почтительно и вместе с тем с достоинством, граф тут же решил пригласить его на службу, когда начнут устраивать систему киргизского образования. Алтынсарин был назначен на должность инспектора школ Тургайской области с 1 сентября 1879 года, которую занимал до конца жизни.

Ы.Алтынсарин стремился расширить сеть народного образования. Попечитель Михайлов поручил Ы.Алтынсарину обосновать необходимость в подобных школах, указать их месторасположение. В этих целях в 1886 году он составил специальную записку об открытии начальных школ в каждой волости. Доводы Алтынсарина были настолько убедительны, что с ними согласился Министр народного просвещения.

Выдающаяся историческая заслуга Алтынсарина заключается в том, что по его инициативе при самом непосредственном его участии была создана в Казахстане сеть народных светских школ. Он ввел преподавание казахского языка в этих школах. Прежде всего, решил открыть по одному центральному училищу во всех уездных городах области. Им было открыто ремесленное училище им. Яковлева в Тургае. Одновременно с открытием 4 центральных школ Алтынсарин разрабатывал тип волостных и аульных школ. Из семи намеченных к открытию волостных школ пять были открыты Алтынсариним: Буртинская, Карабутацкая, Убаганская, Джетыгаринская–Чубаровская, Каратургайская. Аульные школы должны были стать новым типом массовой школы грамоты.

В г. Иргизе открылась специальная школа для казахских девочек с интернатом.

Много труда вложил Ы.Алтынсарин в дело подготовки учителей для начальных народных школ в крае, прежде всего из казахов. По его инициативе была открыта учительская школа в г. Оренбурге.

Просветитель также собирал «пожертвования» с населения для содержания казахских детей, обучающихся в гимназиях, университетах, Красноуфимском реальном училище.

Ы.Алтынсарин осуществил свою давнюю мечту, издав школьные учебники на казахском языке на основе русской графики. На разработку казахского алфавита Алтынсарин потратил около трех лет, привлекая к этому учителей и учащихся школ степных укреплений Тургай и Иргиза. В 1879 году тиражом в 2 тысячи экземпляров были изданы две его книги: «Киргизская хрестоматия» и «Начальное руководство к обучению киргизов русскому языку». Изучая формулярный список Алтынсарина, мы собрали материал о его биографии и педагогической деятельности.

В дальнейшей работе над информационной базой проекта мы систематизировали материал для изучения творческого наследия Алтынсарина, что стало настоящим открытием для учащихся.

Знаний увидев свет,
Дети, в школу идите!
В памяти крепко, навек
Прочитанное сохраните.

Это отрывок из стихотворения «Посвящение», которое было напечатано в первой «Казахской хрестоматии» для школьников, полностью составленной самим Ы. Алтынсариним. Стихотворение сыграло большую роль в воспитании подрастающего поколения. Оно быстро облетело казахскую степь до самых отдаленных районов и аулов, помогая привлечь детвору в школу. Сам факт, что в среде отсталого кочевого народа есть прогрессивно мыслящий представитель, более века назад мечтавший воспитать настоящих граждан своей страны, говорит о беспредельной любви Ы. Алтынсарина к родине. Литературное наследие Алтынсарина включает в себя переводы, стихотворения, рассказы, басни, этнографические очерки и казахские сказки, записанные и обработанные им. Тематика его произведений разнообразна. Алтынсарина по праву называют основоположником казахской детской литературы. Переводы Ы. Алтынсарина положили начало басенному жанру в казахской художественной литературе, способствовали становлению казахского литературного языка. Басни И.А.Крылова, переложенные на казахский язык Ы.Алтынсариним, были предназначены прежде всего для детей школьного возраста и стали эффективным средством воспитания подрастающего поколения. В «Хрестоматию», написанную Алтынсариним, вошли также его переводы Л.Н.Толстого, К.Ушинского, В.Даля и других русских писателей и поэтов. Исследовательской группой был отобран материал для изучения в рамках проекта «ReadX». Это стихотворения, рассказы и казахские сказки, обработанные Алтынсариним.

Отдельное внимание мы уделили Алтынсарину-публицисту. Публицистика Алтынсарина отличается глубокой простотой, четким пониманием вещей, образностью мыслей и стройностью языка. Его произведения можно отнести к истокам нравственно-педагогической публицистики Казахстана. Несмотря на то, что большинство написанного было на русском языке, он фактически является зачинателем казахского литературного языка. Ыбырай понял, что уникальность любого языка состоит в его неповторимости, формировании собственной стройной системы. Отсутствие газет и журналов в Казахстане в середине XIX в. неизбежно приводило к необходимости использовать жанр писем для выражения своих мыслей, идей и оценок, которые несли в себе общественно-значимый потенциал. В них, на наш взгляд, находятся истоки «Киргизской газеты», рукописного издания, проект которой по многим причинам так и не был утвержден. Оценив мощь и силу печатного слова, будучи инспектором школ Тургайской области, он ходатайствует перед всеми инстанциями об издании казахских газет. Вместе с ходатайством об издании степных газет был приложен собственноручно написанный им текст первого номера «Киргизской газеты», датированной январём 1883 года. Газета состояла из 4 страниц (два разворота). Каждый разворот состоял из двух полос. На первой странице текст был написан на казахском языке русским шрифтом, вторая страница давала перевод на русский язык. На третьей и четвертой страницах тексты на двух языках. Газета должна была состоять из трех разделов; 1-«Известия о правительственных распоряжениях»; 2-«Внутренние известия»; 3-«Иностранные известия». Характерно, что в разделе первом основное место уделяется сообщениям из жизни казахской степи («Тансык ангимелер»). Во втором разделе подавляющее место занимают предания, рассказы и т.д.

Наследие Ыбырая являет собой уникальное сочетание многовековой мудрости и педагогики Степи, зачатки печатной публицистики, плоды которых так востребованы в современном обществе.

Следующий творческий этап проекта у нас еще впереди, на этом этапе мы планируем:

Создание электронной версии проекта в Power Point.

Создание уголка-музея Ы.Алтынсарина.

На данном этапе мы создадим электронную версию проекта. Весь материал будет представлен в электронном формате. В школьной библиотеке будет создан уголок-музей Ы.Алтынсарина. Учащиеся провели большую работу в библиотеках, отобрали статьи в газетах и журналах о творческом наследии Алтынсарина, систематизировали материал для электронной версии проекта и создания уголка-музея в школе.

Наш проект поможет пропагандировать изучение жизни и творчества великого казахского просветителя-поэта Ы.Алтынсарина и повысит интерес наших учащихся к его деятельности. В работе над проектом, мы дадим понять всем учащимся, что, во-первых, нужно читать вообще, во-вторых, нужно знать своих великих земляков, гордиться ими. Изучать жизнь и творчество великих земляков нужно, поскольку это способствует расширению кругозора, помогает стать соучастниками рождения настоящей литературы, воспитывает чувства юных читателей. Наш исследовательский проект еще не завершен. Нам предстоит еще провести большую работу по полной систематизации накопленного материала, по разработке электронного учебника об Ы.Алтынсарине, по созданию уголка-музея в школе. Но проведенная творческой группой исследовательская работа позволила раскрыть для учащихся грани личности Алтынсарина – великого педагога и Алтынсарина-писателя, основателя казахской литературы.

В рамках национального проекта «Рухани жангыру» в нашем независимом государстве большое внимание уделяется изучению, сохранению истории и культуры казахского народа. Обращение к многогранному наследию великого казахского просветителя, основоположника казахской письменной литературы, поэта и прозаика, публициста, ученого – этнографа, общественного деятеля Ыбырая Алтынсарина как никогда актуально. Всю свою недолгую жизнь Ы.Алтынсарин посвятил просвещению казахского народа, воспитанию национальной гордости и толерантности.

В этом году наша страна отмечает 30-летие Независимости государства. И неслучайно мы обращаемся именно к духовному наследию Ыбырая, ведь идеи великого просветителя перекликаются с современными задачами, поставленными перед народом Казахстана: воспитание поколения, хорошо знающего традиции родной культуры, любящего историю своего народа – поколения, которому можно доверить будущее страны.

Список литературы:

1. Архивные материалы Костанайского областного мемориального музея И.Алтынсарина.
2. Фетисов М.И. Публицистика Ибрая Алтынсарина. – Алма-Ата: Казгосиздлит, 1961. – 439 с.
3. Рукописи дневников В.Е. Шалабаева – Костанай, 1990-2000.
4. Альшанова Б.Х. Переписка И.Алтынсарина с русскими демократами. – Костанай, 2002 г.
5. Алтынсарин И.Собрание сочинений в 3-х томах: Т.1-3 – Алма-Ата, 1975.