

мен кешенділігі оның шығармашылық әлеуеттілігін қайтадан және жаңа масштабта бағалауға мүмкіндік береді.

Әдебиеттер тізімі:

1. Әуезов М. Жиырма томдық шығармалар жинағы. – Алматы, 1985.
2. Әуезов М. Уақыт және әдебиет. – Алматы, 1962.
3. Ыбырай Алтынсарин тағлымы. / Құраст.: Жармұхамедов М. – Алматы, 1991.
4. Алтынсарин Ы. Өнер – білім бар жұрттар. – Алматы, 1989.

ИДЕИ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЫБЫРАЯ АЛТЫНСАРИНА

Альмагамбетова Аяғоз Досбековна,
учитель казахского языка и литературы,
КГУ «Школа-гимназия №3 отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата Костанайской области, г.Костанай

Аннотация

Өзектілігі: Қазір ақпараттық және компьютерлік технологиялар, әлеуметтік желілер дәуірінде жас ұрпақты интеллектуалды, еңбек, адамгершілікке тәрбиелеу мәселесі өзекті болып отыр. Қазіргі жасөспірімдерде көркем шығармаларды оқуға деген қызығушылық қалыптасқан жоқ, ата-аналарымен қарым-қатынастың көп бөлігі онлайн режимінде жүреді, қазіргі өмірдің келеңсіз жақтарымен қаныққан компьютерлік ойындарға деген құштарлық жасөспірімдердің адамгершілік дамуына кері әсерін тигізеді. Бұл тұрғыда білім алу, еңбек пен адамгершілікке тәрбиелеу қажеттілігін алға тартқан Ыбырай Алтынсариннің еңбегі өзекті.

Мақсат: Жас ұрпақтың интеллектуалдық, еңбек, адамгершілік тәрбиесінің мәселелерін шешуге арналған қазақ ағартушысының шығармашылығының өзектілігін көрсету.

Түйінді сөздер: әлеуметтік желілер, жасөспірім, немқұрайдылық, еңбек, білім, сыйластық, адамгершілік, өсиет.

Аннотация

Актуальность: Сейчас в век информационно-компьютерных технологий, социальных сетей встала остро проблема интеллектуального, трудового, нравственного воспитания подрастающего поколения. У современных подростков не воспитан интерес к чтению художественной литературы, большая часть общения с родителями происходит в режиме онлайн, увлеченность компьютерными играми, которые пропитаны негативными аспектами современной жизни, пагубно влияют на нравственное развитие подростков. В этом аспекте актуальным является творчество Ыбырая Алтынсарина, пропагандировавшего необходимость получения знаний, воспитание труда, нравственности.

Цель: Показать актуальность творчества казахского просветителя для решения проблем интеллектуального, трудового, нравственного воспитания подрастающего поколения.

Ключевые слова: социальные сети, подростки, равнодушие, труд, знание, уважение, нравственность, наследие.

Abstract

Relevance: Now in the age of information and computer technologies, social networks, the problem of intellectual, labor, moral education of the younger generation has become acute. Modern adolescents have not developed an interest in reading fiction, most of the communication with their parents takes place online, the passion for computer games, which are saturated with negative aspects of modern life, have a detrimental effect on the moral development of adolescents. In this aspect, the work of Ybyray Altynsarin, who promoted the need to obtain knowledge, education of labor and morality, is relevant.

Goal: Show the relevance of the creativity of the Kazakh enlightener for solving the problems of intellectual, labor, moral education of the younger generation.

Keywords: social networks, adolescents, indifference, work, knowledge, respect, morality, heritage.

Сегодня в век цифровых технологий, социальных сетей, пропаганды виртуального онлайн-общения, у современного подрастающего поколения совершенно исчезла потребность в стремлении к знаниям, труду, дружбе, взаимопомощи, живом общении, проявлении сочувствия, сострадания, умения общаться друг с другом. Из-за постоянной занятости родителей, дети вынуждены общаться с родителями онлайн, погружены в онлайн игры и не всегда прислушиваются к мнению своих родителей, а иногда даже не замечают их проблем, трудностей. Дети – наше будущее, и если сейчас мы все вместе не воспитаем в них духовность и нравственность, завтра пожнем равнодушное черствое общество.

Идеи пользы знаний, нравственности и духовности в своих произведениях отражали многие писатели и поэты казахской литературы: Абай Құнанбаев, Жамбыл Жабаев и мн. другие. Средствами достижения нравственного идеала казахские просветители считали труд и просвещение народа. Ыбырай Алтынсарин, понимавший необходимость быть образованным, видевший свой народ цивилизованным, посвятил свою жизнь просветительству казахского народа. Являясь просветителем, великий педагогом казахской степи, основоположником детской литературы, он посредством своих произведений воспитывал в детях чувство сострадания, жалости, стремления творить добро, призывал стремиться к знаниям, быть трудолюбивым. И даже для взрослых произведения писателя являются учебным пособием в воспитании детей. [1, с. 463]

Его стихи «Давайте, дети учиться», «Строит дивные дворцы...» пропагандируют идеи пользы науки и знаний в жизни человека.

В стихотворении «Давайте, дети учиться» писатель призывает к тому, что учиться нужно с удовольствием, знания в последующем принесут свою пользу, знания сравнивает со светом, а невежество с тьмой, что:

Дитя, когда учиться станешь ты,
То знание средь полной темноты
Светлее ламп осветит путь тебе,
И станут явью все твои мечты.

Автор говорит о том, что первые шаги к знаниям – это кропотливый труд, но это светоч, лучик, который откроет дорогу к большим знаниям:

Твою рубашку ткач учился ткать.
Сорока пищу учится искать.
И всем искусствам и наукам всем
Возникнуть помогло ученье-мать.

Богатство же может исчезнуть в одну минуту, а знания приумножаясь – будут вечно служить тебе.

Богат скотом ты. Но как дым пройдут
Твои богатства, если грянет джут.
Ученому ж не страшен джут любой:
его богатства с каждым днем растут.

И даже в пользе знаний автор видит воспитательный аспект. В поддержке, заботе о родителях, лишь знания могут пригодиться, даже если ты лишишься богатства.

Чтоб лучше неизвестное узнать,
Все дети умные за книжками сидят,
Лишь глупые мальчишки-шалуны
Стараются ученья избегать.
Растившие тебя из года в год
Родители состарятся. [7, с. 20]

В стихотворении «Строит дивные дворцы...» поэт говорит о необходимости борьбы за знания, которые вывели бы казахов в ряды цивилизованных народов, повествует о странах, которые продвинулись в своем развитии: построили дворцы из камня, придумали почтовые сообщения, запустили самолеты, пустили пароходы:

Познание помогло людям
Построить замок из камней;
Позволило людям получить
Быструю весть из мест
С расстоянием в один месяц.
Повозка без лошади
Смогла пройти расстояние
В тысячи километров за полтора дня.
Позволило людям летать словно птицам.

Поэт также здесь эдак пропагандирует пользу стремления к знаниям. Говорит что образованным людям все под силу, что не следует терять время, а стремиться к новым знаниям.

Тем кто знает,
Это все ясно.
А незнающим неизвестно.
И мы не будем сидеть просто так,
Не узнав этого всего.
Мастерство лошади не узнать,
Не участвовав в байге.

Ыбырай Алтынсарин обращается к будущему поколению. Призывает их к стремлению идти вперед, воплотить все то, что не успело страшнее поколение, надеется на будущее поколение и дает свое благославление.

Мои юные друзья,
Кольхающиеся словно молодая трава.
Ваш круг ушел далеко вперед,
Стремитесь и вы, не отставая,
Мы были неучами,
Отрастив бороду.
Не учли пословицу, что
Искусство красит юношу.
Если не мы, то есть вы,
Я благославляю вас,

Мои друзья, на которых я возлагаю надежду. [7, с.160]

Рассказы Ыбырая Алтынсарина очень просты, но сколько в них воспитательных идей. Описывая простые события из жизни людей, он устами героев выражает свой взгляд на воспитание детей. Поистине его рассказы -это кладезь народной педагогики. Его рассказы «Отец и сын», «Сын богача и сын бедняка», «Чувство жалости сильнее болезни», «Садовые деревья», «Вежливость», «Плохой друг». В них писатель на простых примерах учит труду, доброте, терпению в воспитании, уважение к старшим, истинной дружбе..

В рассказе «Отец и сын» повествуется об умеренности, что нужно довольствоваться тем, что есть, малым. Сын не послушав отца, поленился нагнуться и поднять подкову с земли, которую отец продал и на вырученные деньги купил горстку вишен, которую использовал впоследствии для воспитания сына, приговаривая:

- «Не гнушайся малым трудом, так как придется потрудиться больше, не получишь удовольствия от малого, лишишься большего». [4, с.154]

В этих словах заложен глубокий смысл вообще восприятия жизни- соблюдения умеренности во всем, бережливости, рассудительности, а главное призыв не гнушаться никаким трудом, любой труд имеет свои плоды.

Ыбырай Алтынсарин очень высоко ценил роль родителей в воспитании детей. Детей он сравнивал с деревьями, которых, для того чтобы они были здоровыми, нужно поливать, так и детей, чтобы они выросли воспитанными, нужно не только их настав-

лять, но и показывать им пример. Он считал, лишь ребенок, получившие внимание, заботу и уход может вырасти нравственным человеком. В рассказе «Садовые деревья» писатель говорит, что лишь из ребенка, получившего воспитание, заботу и опеку, может вырасти нравственно-духовный человек: «В уходе есть большая польза, – ответил отец. – Это и тебе может послужить наукой. Ты ведь тоже похож на молодое дерево, за тобой также нужен уход. Если я буду тебя учить хорошему, а ты, слушаясь меня, будешь исполнять мои советы, то ты будешь расти правдивым, хорошим человеком, если же ты будешь расти без присмотра, то тоже будешь похож на это кривое дерево, – закончил отец». [6, 124]

Самыми главными качествами духовности и нравственности писатель считал уважение к старшим, сострадание и доброту. В рассказе «Чувство жалости сильнее боли» повествуется о мальчике, который поранив ногу, испытывает боль, но в стремлении пожалеть маму и бабушку, терпеливо выносит боль, чтобы не расстраивать родителей:

«Мне очень больно, но я потерплю, если бабушка увидит как я страдаю, боюсь что ей тоже будет очень больно».

Являясь истинным сыном казахского народа, Ыбырай Алтынсарин высоко ценил традиции, испокон заложенные в казахском народе. Одной из таких традиций, являлось почитание, уважение старших. В своем рассказе «Вежливость» писатель повествует о том, что только образованный и воспитанный человек чтит обычаи и традиции, проявляя уважение к старшим, несмотря на свой сан и титул: «Когда не получивший никакого образования мужик поклонившись показывает свою воспитанность, как я, получивший образование, могу быть невоспитанным». [7, с.277]

В рассказе «Плохой друг» писатель рассказывает о двух друзьях, которым повстречался медведь. Как повели себя друзья? Описывая поведение обоих друзей, автор дает поразмышлять читателям об истинной и корыстной дружбе: «Не стоит дружить с теми, кто может бросить тебя в трудную минуту».

Творчество Ыбырая Алтынсарина многогранно. Перечитывая его рассказы, начинаешь заново переосмысливать духовно-нравственные ценности: любовь к труду, милосердие, стремление быть образованным, ценить дружбу. Именно сейчас воспитание подрастающего поколения должно быть направлено на формирование этих ценностей. Иначе в будущем мы столкнемся с проблемой духовного оскудения, безграмотности, бездарности и равнодушия.

Список литературы:

1. Ныязбекова К.С. Развитие педагогической мысли в Казахстане. – http://www.rusnauka.com/4_SND_2013/Pedagogica/2_126076.doc.htm.
2. Алтынсарин И. Большая Советская Энциклопедия. – Изд. 3-е. – М., 1969. – Т.1. С. 463-464.
3. Алтынсарин И. Избранные произведения. – Алма-Ата, 1957. – С. 326.
4. http://kostacademy.gov.kz/2016_10_26_02/
5. <https://api.kz/index.php/ru/common/altynsarin>
6. <https://kitap.kz/audio-book/anggimeleri-men-ertegileri>
7. <http://kaz-lit.kz/kazahskie-stihi/deti-uchitsya>