

УДК 373.5

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАЗАХСТАНА**

Айсина Д.М., 2 курс, изобразительное искусство и черчение, Костанайский региональный университет им. А.Байтурсынова

Жусупова Д.Ж., старший преподаватель, Костанайский региональный университет им. А.Байтурсынова

В данной статье рассматривается проблема развития познавательного интереса у детей среднего школьного возраста через декоративно-прикладное искусства Казахстана. Дается определение понятия «познавательный интерес», обосновывается целесообразность использования на практике метода индивидуальных образовательных траекторий как одного из ведущих методов активизации и развития познавательного интереса школьников.

Одной из главных задач, вытекающих из общей проблемы совершенствования учебного процесса в условиях дополнительного образования, является воспитание у учащихся стремления к непрерывному совершенствованию своих знаний, умение самостоятельно пополнять и применять их на практике. Решение этой задачи тесно связано с развитием познавательной активности у школьников в осуществляемой ими деятельности. Одним из механизмов, запускающих процесс познавательной активности учащегося, является познавательный интерес. В настоящее время формирование национальной самобытности образования в Казахстане мы считаем главной миссией образования в реализации основных идей Послания Первого Президента РК народу Казахстана «Казахстан 2030» воспитание у детей казахстанского патриотизма, творчески развитой личности, активного участника реформы [1, с.1].

Чтобы представить, как Казахстан станет одним из лидирующих стран в XXI веке, с сегодняшнего дня мы должны формировать у подрастающего поколения национальные черты характера, высокую элегантность, высокомерие, благородство и образованность, творческие качества, познавательный интерес. Познавательный интерес, являясь устойчивым свойством личности ученика, определяет его активность в обучении, умение самостоятельно ставить познавательную цель.

Исходя из основ исследования, познавательный интерес формируется в процессе получения знаний. Получение знаний – это, одним словом, представления детей о изучаемых предметах. Однако редко бывает так, что ученик проявляет одинаковый интерес ко всему предмету. Он часто может быть ориентирован на одну отрасль или каждый предмет. В соответствии с этим понятие любознательность по мере проявления у ребенка можно охарактеризовать следующим образом: любознательность познавательный интерес интерес к одному предмету (чему-либо) [1, с.2].

Следовательно, формируется и интерес учащихся к чему-либо или к какому-либо предмету, о чем свидетельствуют результаты вышеуказанных исследований. Если говорить в увязке с проблемой исследования, у ученика сначала появляется положительное эмоциональное отношение (увлечение) к прикладному искусству Казахстана, а в конце – познавательный интерес.

Любознательность – это первая ступень интереса к изучению проявления прикладного искусства, т. е. у ученика положительное отношение к народному творчеству. На этом этапе ученик не проявляет активности в познании прикладного творчеству, не любит, не стремится

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

ся к самостоятельному изучению истории появления того или иного прикладного творчества, так как на данном этапе слабо развиты навыки эмоционального восприятия, его содержания, то ученик может быть поражен лишь некоторыми моментами истории создания какого либо изделия, хотя на этом этапе ребенок не обращает внимания на саму историю возникновения данного в познавательном плане, само любопытство указывает на то, что есть возможность для его дальнейшего развития. Следовательно, увлечение знанием становится начальной стадией сознания ученика и начальной направленностью деятельности.

Переход учащегося от увлечения к знанию казахского прикладного творчества – вторая ступень интереса. На этом этапе интерес учащегося к истории и развития казахского прикладного творчества определяется различными психическими процессами, такими как мышление, восприятие, память, воображение. Любознательность активизирует познавательную деятельность детей, приучает анализировать, рассказывать, давать сравнительную характеристику. У ребенка тоже растет желание учиться. Однако вся работа осуществляется под непосредственным руководством учителя. На этом этапе появляется возможность заложить как глубокую, так и осмысленную основу формирования интереса. Таким образом, увлечение ребенка к истории казахского прикладного искусства переходит в познавательный интерес [2, с.140].

Стадия формирования познавательного интереса учащегося к казахскому прикладному творчеству характеризуется его эмоциональным восприятием казахского народного творчества, познавательно – познавательным стремлением, влиянием на выборочное изучение одного вида ремесла. Наличие потребности в изучении народного ремесла, возрастание любви к ней является ярким проявлением сформированного познавательного интереса. Мы рассматриваем эти этапы как механизм формирования познавательного интереса к прикладному искусству Казахстана. Данный механизм формирования познавательного интереса реализуется только в том случае, если он наиболее близок к народному искусству и преследует определенную цель. Появление у ребенка познавательного интереса наглядно проявляется в его действиях, поступках. У самого серьезного ребенка меняется отношение к деятельности, повышается познавательная активность. Когда познавательный интерес становится вполне зрелым, все существо ребенка приобретает новый характер. Стремление к познанию родных открытий, связанных с изменением обстановки в окружающей среде, является первой формой познавательного интереса [3, с.382].

Теоретическое и методологическое обоснование вопросов, связанных с развитием познавательных интересов, содержится в работах российских исследователей: В.Б. Бондаревского, С.В. Герасимова, В.Г. Леонтьева, А.К. Марковой, Ф.К. Савиной, Т.И. Шамовой, Г.И. Щукиной и др. В.Б. Бондаревский под познавательным интересом понимает комплекс психологических факторов, определяющих избирательность направления интеллектуальной и эмоциональной активности, занимающий ведущее место в структуре личности, как единство выражения, проявления внутренней сущности субъекта и духовных ценностей человеческой культуры [2]. Ф.К. Савина определяет познавательный интерес как особую избирательную направленность личности на процесс познания; ее избирательный характер выражен в той или иной предметной области знаний [3]. Г.И. Щукина под сутью познавательного интереса понимает избирательную направленность личности на процесс познания с целью «овладения сущностью познаваемого» [4,с.100]. Ряд казахстанских ученых (Ж. Аймаутов, М. Дулатов, Х. Досмухамедов, М. Жумабаев, А. Байтурсынов) пояснили, что интерес отражает вкусовую направленность личности и рассматривали его теоретически [4, с.130].

Направленность проявляется как своеобразие личности, т. е. совокупность причинно-следственных связей, потребностей, запросов, интересов, стремлений, убеждений в ее дея-

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

тельности. В психологической науке интерес определяется как одна из форм потребности, с которой можно начать подход личности и выбранное ею направление [4, с.140].

Вопрос интереса не остался незамеченным как казахскими мыслителями и философами, так и педагогами-просветителями (Абунасыр Ибн Мухаммед аль-Фараби, Абуғали Ибн – Сина и др.). Они уделяли большое внимание роли интереса в познании окружающего мира, особенно в воспитании детей, их любознательности к знаниям, рассматривали способы и способы формирования интереса у ребенка. в своих трактатах Аль-Фараби высказывает нравственные мнения о способности учителя вызывать интерес и энтузиазм в процессе обучения, воздействуя на внутренние чувства ребенка. Он считает, что «если его духовная основа прямая, то его желания, желания будут правильными. В результате обучения влияет желание ученика, желание внимания». Ибн-Сины «..если ребенок воспитывается в коллективе, то он не скучает, у него появляется мотивация и интерес к занятиям, он стремится не отставать от других» [4, с.144].

Слово Абая также имеет большое значение в формировании интереса. Он сказал: «наука – это образование, которое ребенок не ищет сам. В начале надо быть жестоким, или обманутым и оболстительным, пока не научится, как сам искал». Ученый рассуждает о том, что человеческая личность (воспитание), наука и наука (приобретенные знания) зависят от врожденного здоровья, правильности психологического состояния души и предлагает педагогический путь обучения [5, с.320].

Не нужно прямо понимать слова Абая «насилие» и «обман», они подразумевают способы мотивации, увлечения детей учебной работой. Поэт «...если ребенок будет любить образование-науку, то только имя будет человеком». Великий просветитель И.Алтынсарин считает, что занятия, побуждающие детей к самостоятельному увлечению школой, уроками, а затем и наукой, позволяют детям легко, интересно понимать на родном языке, уместно использовать рассказы и сказки, примеры и стихи. Например, стихотворение «Давайте, дети, учиться!» написана как пример заинтересованности детей в учебе, в получении знаний. О том, что роль искусства-знания в развитии интереса всегда была высокой, в свое время говорили Ж. Аймаутов, А. Байтурсинов, М. Жумабаев. Если А.Байтурсинов пишет, что «детей нужно учить легко, не мучаясь, учиться интересно», то Ж. Аймаутов пишет, что «без интереса в обучении мы не достигнем больших результатов». Любопытство (от лат.Foundation, основа, суть, значение.) – истинная причина жеста, в котором человек чувствует себя особенным. Интерес можно определить как ценовое отношение личности к своей деятельности. Учебно-познавательный интерес ребенка возникает из отношения к познавательной сфере. Известно, что интерес к чтению, познанию является двигателем познавательной деятельности [5, с.328].

К.Жарыкбаев по этому поводу сказал: «Прежде всего, чтобы привлечь ребенка к одному действию, ты должен заинтересовать его, позаботиться о том, чтобы он знал, что готов к этому действию, приложить все усилия для этого и ребенок будет действовать сам, а воспитатель должен управлять и направлять это действие. Учебно-познавательный интерес детей зависит от формирования мыслительной деятельности в зависимости от уровня их воспитания ,качества знаний и развития» [6,с.100].

«Творчество» – формирование у человека интереса, недопущение их угасания, укрепление духовной силы человека, содействие самореализации. Человек всегда будет способен к самосовершенствованию, стремлению, росту, тем самым придание ему новых духовных сил для полноценной жизни является основной целью воспитания, образования – в проекте Концепции развития среднего образования Казахстана [7, с.20].

Так как познавательный интерес предполагает удовлетворение потребности к познанию в определенном виде деятельности, на развитие познавательного интереса школьников в

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

процессе обучения в учреждениях дополнительного образования традиционно обращается особое внимание, в силу того, что обучение в учреждениях данного типа происходит в деятельности, имеющей практическую направленность.

Учитывая специфику дополнительных образовательных программ, мы считаем наиболее целесообразным использование метода индивидуальных образовательных траекторий (ИОТ), для развития познавательного интереса учащихся. В данной работе в качестве ведущего метода развития познавательного интереса школьников в системе дополнительного образования рассматриваем индивидуальную образовательную траекторию. Индивидуальная образовательная траектория в работах Е.В. Бондаревской, А.В. Золотарёвой, И.С. Якиманской трактуется как совместная деятельность ребёнка и педагога по разработке в рамках образовательного пространства индивидуального содержания, способов и методов, как предлагаемых для общего обучения, так и альтернативных. ИОТ предполагает трансформацию функции преподавателя, где он в первую очередь является персональным сопровождающим школьника, максимально учитывающим особенности, способности и потребности учащегося [1; 4; 6].

На формирующем этапе экспериментального исследования нами было разработано положение об индивидуальной образовательной траектории школьников, согласно которому ИОТ представляет собой организацию учебной деятельности, обеспечивающую условия для целенаправленного развития познавательного интереса у учащихся средствами изобразительной деятельности. Проектирование и реализация ИОТ предполагают осуществление следующих действий со стороны педагогов: учёт начальных уровней развития познавательных интересов учащихся; выбор соответствующих типов деятельности, которые должны быть заложены в учебные программы, и типов управления этой деятельностью; планирование уровней дальнейшего развития познавательного интереса; стимулирование познавательной активности у школьников; индивидуализация обучения с ориентацией на успешное личностное становление; рефлексия; психолого-педагогическое сопровождение ИОТ школьников. Реализация ИОТ предполагает осуществление следующих действий со стороны учащихся: диагностика и самодиагностика сформированности познавательного интереса, проектирование индивидуальной образовательной траектории, реализация индивидуальной образовательной траектории, демонстрация личностных и учебных достижений посредством «портфолио» (способствующего формированию необходимых навыков рефлексии) [8, с.35].

Были разработаны требования к созданию «портфолио», включающие в себя следующий материал: титульная страница (название «портфолио», имя ученика, название дисциплины, период создания «портфолио» – дата начала и окончания, имя педагога); содержание «портфолио», наглядно и доказательно демонстрирующее личностный рост и развитие учащегося в изобразительной деятельности на примере предмета «Композиция» (творческие работы, результаты освоения предмета «Композиция», участие в выставках, наградные материалы, самоанализ и перспективы); краткая история успехов ученика по изобразительной деятельности [8, с.36]; (анализ собственных результатов по дисциплине «Композиция»: что легче даётся, что труднее и т. д.); записи, презентации (примеры, иллюстрирующие индивидуальность; учащегося, примеры, описывающие разные подходы к решению одного и того же задания); контрольные работы (ряд работ, демонстрирующих подход ученика; к исправлению ошибок); использование информационных технологий; групповой проект; мой любимый вид творческой деятельности (с последующим объяснением своего предпочтения); оценка родителей или рецензента.

Введение ИОТ в процесс формирующего эксперимента привело к следующим результатам: у школьников наблюдается преодоление пассивности и созерцательного характера (в работе над рисунками наметилась тенденция к поиску изобразительно-выразительных

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

средств, индивидуальный «почерк», своеобразие манеры исполнения). Повысилась активность, выражающаяся в самостоятельных поисках решения учебных задач, в выборе тем, развитии сюжета, создании оригинальной цельной композиции. Переход учащихся со стадии элементарно ориентировочной потребности в потребность к самообразованию, саморазвитию и творчеству. Наглядная и доказательная демонстрация приобретённых школьниками знаний в изобразительной деятельности, развитие художественно-творческих способностей, отражённых в «портфолио», способствовали оказанию помощи учащимся в развитии их способностей анализировать собственную деятельность. На основании проведённого исследования нами сделан вывод о том, что использование метода ИОТ в процессе освоения дополнительных образовательных программ является одним из ведущих методов, способствующих развитию познавательного интереса школьников [9, с.200].

Список использованных источников

1. «Қазақстан – 2030», 1999
2. В.Бондаревский «Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию» / М., 1985
3. Ф.К. Савина «Интегративные основы формирования познавательных интересов учащихся», 1997
4. Г.И. Щукина «Проблема познавательного интереса в психологии» / М., 2006
5. И.Якиманская «Развивающее обучение» / М., 1979
6. Х.Досмухамедов «Произведения» / А., 1989
7. М.Жумабаев «Произведения» / А., 1989
8. А.Байтурсынов «Тіл тағылымы» / А., 1998
9. Аль-Фараби «Философские трактаты, Указание пути к счастью» / А., 1973
10. Абай «Произведения» / А., 2020

УДК 378:004.738

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО АДАПТАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ВУЗА
С УЧЕТОМ ЦИФРОФИЗАЦИИ И ГЛОБАЛИЗАЦИИ МИРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Зарипова И.Г., ст. преподаватель, кафедра теории и практики физической культуры,
Костанайский региональный университет им. А.Байтурсынова*

*Герасимович С.М., учитель физической культуры, ГУ «Физико-математический лицей
отдела образования акимата г. Костанай»*

Излагаются предложения по адаптации работы ВУЗа в контексте цифровизации и глобализации образовательных процессов и создания благоприятной конкурентной среды для обучающихся путем внедрения новых цифровых идей и технологий.

Глобальная цифровизация современного общества становится неотъемлемой реальностью современной жизни, она уверенно занимает прочные позиции во всех сферах жизни порой потеснив и даже вытеснив традиционные методы и форматы нахождения, анализа и систематизации информационного материала.

В Республике Казахстан в связи с сложившейся тенденцией быстрой трансформации мировой информационной модели была принята Государственная программа «Цифровой Казахстан» на период 2018-2022 годы. Одним из главных требований этой программы явля-