

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

6. Развили умение принимать участие в коллективных делах (Совместных играх, забавах, спектаклях).

7. Создали условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими.)

Список использованной литературы

1. Ш.А. Амонашвили «Личностно-гуманная основа педагогического процесса», 1990
2. К.А. Абульханова-Славская «Деятельность и психология личности» / М., 1980
3. Е.И. Колупаева «Психолого-педагогические и методические основы формирования личности ребенка средством театрального искусства», 2001
4. Т.Г. Киселева «Актуальные проблемы социально-культурной деятельности» / М., 1995
5. А.С. Айзикович «Краткий словарь по социологии» / М., 1988

УДК 372.46.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ, ТАБЛИЦ, СХЕМ
В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ**

*Девина К.В., 4 курс, 0105000 – начальное образование, ЧУ «Колледж Зерек»
Федоровская Е.А., преподаватель специальных дисциплин, ЧУ «Колледж Зерек»*

Испокон веков человек наблюдал и создавал историю. Общины выстраивали отношения, создавая приёмы коммуникации, легенды и мифы передавались из уст в уста. И уже тогда, в те дальние времена, у общин были права и обязанности. Как всем известно, человеку свойственно развиваться и улучшать качество жизни. Так постепенно, но верно из первобытных племён и общин стали появляться первые государства. Человечество прогрессировало. На нашей земле прогресс тоже шёл своим уверенным путём. На ряду с историческими факторами появилось понятие «национальное государство», каким и является наша земля, наша Родина, наше достояние – Казахстан. Чего только не повидала наша страна. Наши предки наблюдали и были участниками различных войн, междоусобиц, лицемерел курултай, принимал на своей земле людей разных народов, был частью многонационального социалистического государства, и наконец, обрёл свою независимость. В наше время без коммуникации не обойтись, как можно убедиться на опыте наших предков. Как раз таки сейчас, английский язык является языком политики, дипломатии, науки, истории и конечно же учения. Наша страна должна оставаться многонациональной державой. Для этого необходимо развивать обучения международного языка.

На сегодняшний день в связи с тяготением социума к глобализации, приобщению к мировым духовным ценностям и культурному наследию владение иностранным языком как инструментом межкультурной коммуникации стало престижной и востребованной компетенцией. В связи с этим значительно расширился и усложнился инструментарий изучения иностранного языка: от предметов и изображений до видео, аудиоматериалов и компьютерных программ. Хорошо известно, что результативность изучения любой дисциплины находится в зависимости от уровня привлечения всех органов чувственного восприятия человека. Чем разнообразнее восприятие материалов учебного процесса, тем прочнее его усвоение. Данная

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

закономерность отражается в дидактическом принципе наглядности, что обуславливает нашу актуальность исследования.

Наша Цель исследования – проанализировать роль принципа наглядности в процессе обучения иностранному языку через использование моделей, таблиц, схем. Для достижения поставленной нами цели необходимо выполнить следующие задачи: дать определение и краткую характеристику принципу наглядности; определить роль наглядности в процессе обучения английскому языку; выявить оптимальные условия для применения моделей, таблиц, схем; проанализировать эффективность практического применения принципа наглядности.

В ходе проведения исследования были применены следующие методы: анализ научной, методической и психолого-педагогической литературы; метод синтеза; наблюдение; педагогический эксперимент. Словесное объяснение материала в сочетании с наглядностью является одним из самых распространенных явлений в современном образовательном процессе. Таким образом, принцип наглядности подразумевает применение средств наглядного обучения в формах, способствующих активизации чувственного восприятия и созданию на их основе неких представлений, которые в дальнейшем будут включены в умственную деятельность обучающихся, стимулировать ее и облегчать.

Наглядность – это база, на которой своеобразно усваивается новый язык и развиваются речевые процессы обучающихся. Принцип наглядности в обучении должен затрагивать различные виды восприятия (осознательное, слуховое, зрительное и т.д.). Ни один тип наглядных пособий не будет обладать явным преимуществом перед остальными. Часто появляется необходимость применять разные виды наглядности при изучении одних и тех же вопросов. При обучении младших школьников наглядность должна содержать в себе различные предметы, схемы и изображения. Выбор наглядных пособий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В общей педагогике различаются следующие виды наглядности в зависимости от их дидактических функций:

1. Естественная наглядность, знакомящая обучающихся с реальными объектами мира.
2. Экспериментальная наглядность, знакомящая обучающихся с явлениями и процессами с помощью проведения опытов.
3. Картинные и картинно-динамические наглядности, знакомящие обучающихся с различными предметами, фактами и явлениями через их изображения. Сюда относятся картины, фотографии, рисунки, видеоматериалы.
4. Объемная наглядность, знакомящая с такими объектами окружающего мира, в восприятии которых важно объемное изображение. Сюда относятся различные макеты и муляжи.
5. Звуковая наглядность, чья функция заключается в воспроизведении звуковых образов.
6. Графическая и символическая наглядность, знакомящая обучающихся с символическим, условно-обобщенным отображением реального мира. Сюда относятся схемы, чертежи, таблицы, карты. Именно эта категория наглядностей будет рассматриваться в данном исследовании.
7. Смешанная наглядность, воссоздающая наиболее полное отображение действительности. Сюда можно отнести видеоматериалы, в которых важен не только визуальный ряд, но и звуковой.

Однако, если говорить конкретно об обучении иностранным языкам, все видовое многообразие наглядностей можно свести к двум основным группам: языковые и неязыковые наглядности. К языковым наглядностям относятся:

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

1. Коммуникативно-речевые наглядности. Они подразумевают демонстрацию коммуникативной и смысловой функций языковых явлений в речи, как устной, так и письменной.

2. Демонстрация языковых явлений, таких как фонемы, морфемы, лексемы, в изолированном виде в письменной или устной форме.

3. Лингвистическая схемная наглядность.

К неязыковым видам наглядностей относят различные способы демонстрации экстралингвистических явлений окружающей действительности. Это может быть естественная, изобразительная наглядность. В зависимости от вида анализатора выделяют слуховую, зрительную, двигательно-моторную наглядности. На сегодняшний день имеется большое количество визуальных средств, применяемых при изучении различных дисциплин, но здесь будут представлены те современные модели, которые обладают высоким показателем эффективности в практике обучения иностранным языкам. Примерные модели выполнения отражены в приложении.

Мультимедийная презентация – это способ представления информации с использованием различных мультимедийных технологий (таких как текст, графика (в том числе трехмерная), анимация, аудио- и видеоклипы, рисунок и фотография). Основное преимущество презентации как метода визуализации заключается в том, что динамический визуальный ряд помогает быстро и надолго закрепить учебные языковые материалы в памяти учащихся. Ментальные карты (майнд-мэпы, ассоциативные карты, mind maps) были разработаны Тони Бьюзенем, американским психологом и экспертом по развитию памяти и мышления, в 1960-70-х годах. С тех пор он считается популяризатором ментальных карт как эффективного способа осмысления информации. Основная идея ассоциативных карт – использовать радиальную запись вместо классического линейного текста. Основная тема располагается в центре рабочего листа, а затем, в процессе создания ассоциаций, от этой основной мысли отходят второстепенные.

Инфографика – один из самых эффективных способов визуализации учебных материалов в процессе обучения иностранному языку. Инфографика (информационная диаграмма) – это информационный блок, в котором различные формы визуальных элементов (числа, графика, таблицы, диаграммы) сбалансированы для отображения или дополнения содержания текста. Этот метод позволяет представить большие объемы информации в упорядоченной и легко усваиваемой форме, тем самым достигая своей главной цели – доставить основное содержание информации получателю.

Технология денотатных графов в обучении иностранным языкам может быть эффективно использована при обобщении и закреплении лексики, грамматики и лингвострановедческого материалов. Кроме того, она эффективна при анализе текста проблемного содержания на иностранном языке с целью определения основных признаков исследуемой концепции и одновременного развития критического мышления обучающихся. Один из современных методов, которые в основном используют для изучения словарного запаса иностранного языка – это создание облака тегов (облака ключевых слов). Облако тегов – это метод визуального представления информации, при котором ключевые слова текста расположены в определенной области в виде самих слов или специальных изображений, генерируемых онлайн-сервисами.

Кластер (от англ. «кисть», «рой», «скопление») – это совокупность взаимосвязанных понятий, которые обобщают или детализируют содержание ключевой темы и организуются в простой для понимания форме. Составление кластеров – еще один эффективный способ графической организации учебных материалов, который можно использовать для обучения иностранному языку на этапе введения новых языковых материалов или актуализации ранее изу-

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

ченных материалов. Этот прием можно использовать при работе со страноведческим материалом, текстом и при написании монологов как опорную схему.

Представленная система инструментов визуализации имеет широкий спектр применения в обучении иностранным языкам: введение и актуализация лексики, грамматики и лингвострановедческого материала, формирование навыков составления монологических высказываний и взаимодействия с текстами. Преимущество графических технологий для организации учебных языковых материалов заключается в том, что они могут демонстрировать и передавать учащимся коммуникативные и языковые знания, навыки и умения в кратком, легком в использовании и легко усваиваемом виде, улучшая визуальное восприятие материала. Использование наглядных пособий на уроках иностранного языка является не только одним из средств повышения качества владения письменными и устными языковыми навыками, но также средством повышения мотивации обучающихся, улучшения их учебной и познавательной активности, а также формирования и развития критического мышления. Таким образом, активное внедрение и широкое использование наглядных пособий в процессе обучения иностранному языку приводит к формированию ряда коммуникативных и языковых компетенций, и является эффективным средством обеспечения повышения качества обучения языку.

Эффективность учебного процесса зависит от его результативности, высокого уровня и качества подготовки обучающихся согласно образовательным требованиям. Эффективность характеризуется соотношением результатов и затраченных на их достижение усилий педагогов и обучающихся, времени и средств. Ниже перечислены условия и факторы, позволяющие повысить эффективность учебного процесса за счет использования наглядных пособий, технических средств и других средств обучения: необходимо оборудовать учебные кабинеты учебными пособиями, соответствующими требованиям государственных образовательных стандартов, а также учебными пособиями, отвечающими требованиям учебно-методической системы обеспечения учебного процесса; необходимо соблюдать основные рекомендации и требования к подготовке учебных материалов по предмету: наглядных пособий, раздаточных материалов и других; учебные пособия, используемые на уроке, должны быть в количестве, необходимом для получения четкой, полной и понятной информации или закрепления ранее изученных материалов. Для успешного использования наглядных пособий необходимо выполнить несколько методических условий:

- Хорошая видимость, которая достигается за счет использования соответствующих цветов при создании моделей, схем и т.д. ;

- Четкое выделение основной идеи при создании наглядности, потому что они содержат и отвлекающие моменты; продумайте необходимые объяснения (в начале работы с наглядностью, во время работы и по завершению), чтобы выделить суть явления и обобщить полученную образовательную информацию;

- Позвольте учащимся самим выделить необходимую информацию в наглядных пособиях или презентационном оборудовании и составьте для них проблемные задания наглядного характера.

Перегрузка занятия наглядными средствами обучения вредна, поэтому все материалы (плакаты, схемы, карточки и т.д.), которые будут использоваться во время занятия, должны быть заранее отобраны, проверены и размещены в соответствии с порядком их применения. Также перед использованием на занятии технических средств обучения (компьютерная техника, проектор, аудио и видео оборудование) их необходимо проверить, настроить и убедиться в том, что оборудование соответствует требованиям техники безопасности. Аудиовизуальные учебные пособия необходимо предварительно просмотреть и прослушать, чтобы

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

проанализировать их содержание и определить методы их применения. При использовании индивидуальных учебных пособий (словари, книги, activity book, раздаточные материалы, карточки с заданиями и т.д.) необходимо убедиться, что их количества достаточно для оптимальной нагрузки обучающихся.

Внешняя среда учебного процесса должна быть комфортной, включая пространство (площадь, объем), освещение, цвет, акустику, температуру, влажность, воздухообмен, расположение рабочих мест учителей и учеников, гигиенические и санитарные условия, а также эстетическое оформление кабинет;

Необходимо обеспечить условия для хорошей видимости и слышимости: соответствующий размер наглядного пособия, четкость изображения и надписи, размер, световой поток, достаточное затемнение помещения для лучшей контрастности, четкость и громкость звука и т.д. Рабочее место учителя должно быть оснащено аппаратурой, учебно-техническими средствами и оборудованием для дистанционного управления и работы.

Одним из требований эффективной методики использования наглядных пособий является реализация их обучающих и образовательных возможностей. Прежде чем выбрать определенный тип наглядности для занятия, необходимо рассмотреть область применения этой наглядности, которая зависит от дидактических возможностей пособия. Выбирая наглядные пособия для урока, необходимо опираться на цель и задачи урока, потому что наглядные пособия должны четко отражать наиболее важные аспекты явления, изучаемого на этом уроке, и позволяют ученикам выделить и сгруппировать существенные признаки, которые лежат в основе формируемого на данном уроке представления и понятия.

Выбирая наглядные методы, имейте в виду, что они наиболее успешно решают следующие учебные задачи: содействовать развитию визуального образного мышления учащихся; активизировать внимание при усвоении любых учебных материалов; содействовать активизации образовательной и познавательной деятельности школьников; конкретизировать изучаемые теоретические вопросы; расширить сферу практического применения изучаемых задач, которые не могут стать предметом непосредственного наблюдения; создать возможности для моделирования многих ненаблюдаемых процессов и явлений; визуально систематизировать и классифицировать изучаемые явления в схемах, таблицах и т.д.; стимулировать интерес к обучению и создавать установку на эффективное отношение к обучению; получать конкретизированную информацию о степени усвоения учебного материала.

Существуют методы и принципы, которые могут частично определять удобство использования того или иного типа наглядности. Например, наглядный материал следует показывать в местах, тяжелых для понимания учебной информации, требующих дополнительного наглядного объяснения, а также для обобщения и систематизации тематических блоков (в конце юнита, темы); для общего «оживления» учебного материала и повышения мотивации. Невозможно установить конкретное количество наглядностей на занятии. Оно определяется содержанием учебных материалов и психофизиологическими особенностями учащихся. Принцип «чем больше, тем лучше» в данном случае неверен. Большое количество необоснованных наглядностей на занятии и большое количество переходов от одного типа наглядности к другому может привести к снижению эффективности обучения.

В педагогической практике установлено множество правил, раскрывающих применение принципа наглядности. Вот некоторые из них: 1. При обучении легче и быстрее запоминать множество предметов, представленных наглядно (на картинках или моделях), чем запоминать тот же ряд, но представленный в устной или письменной форме. 2. Дети обычно мыслят формами, цветами, звуками, ощущениями. Следовательно, необходимо наглядное обучение, основанное не на абстрактных понятиях и словах, а на конкретных образах, ко-

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

торые дети воспринимают напрямую.3. Никогда не ограничивайте себя наглядностью – визуализация не цель, а средство обучения и развития мышления.4. В обучении и образовании не забывайте, что концепции и абстрактные предложения с большей вероятностью войдут в сознание учащихся, если они поддержаны конкретными фактами, примерами и изображениями; чтобы раскрыть их, необходимо использовать различные типы наглядностей. 5. Вы должны использовать визуализацию не только для иллюстрации, но и как самостоятельный источник знаний для создания проблемных ситуаций. Современная наглядность дает возможность организовать эффективную поисковую и исследовательскую работу для обучающихся. 6. Убедитесь, что наблюдения обучающихся систематизированы и структурированы в соответствии с причинно-следственной связью, независимо от порядка наблюдения. 7. Применяя наглядные средства, рассматривайте их с учащимися сначала в целом, потом – главное и второстепенное, затем – снова в целом. 8. Используйте различные типы наглядностей, но не используйте слишком много наглядных пособий: это будет отвлекать обучающихся и мешать изучению основного содержания. 9. Никогда не показывайте того, чего сами хорошо не знаете, старательно готовьте наглядность к применению. 10. Научно обоснованно применяйте современные средства наглядности: учебное телевидение, видеозаписи, интернет-материалы и др., в совершенстве владейте техническими средствами обучения, методикой их использования. 11. Используйте наглядные пособия, чтобы воспитывать у учащихся внимание, наблюдательность, культуру мышления, конструктивное творчество и интерес к учебе. 12. Используйте визуализацию как одно из средств общения с жизнью. 13. Помните, что в условиях кабинетной системы обучения, возможности использования наглядности расширяются: это требует вдумчивого отношения к ней, внимательного планирования и тщательной дозировки. 14. С возрастом учащихся предметная наглядность должна все более уступать место символической, при этом предметом особой заботы учителя должна быть адекватность понимания сущности явления и его наглядного представления. 15. При чрезмерном увлечении наглядностью она становится преградой на пути глубокого овладения знаниями, тормозом развития абстрактного мышления, понимания сущности общих и всеобщих закономерностей.

На основании всего вышеизложенного можно сделать вывод, что при выборе наглядных пособий необходимо помнить и соблюдать определенные требования, чтобы использование наглядных методов обучения соответствовало критериям оптимальности, а также содержанию учебных программ и учебников, методам и приемам обучения, возрастным особенностям учащихся и удовлетворяли научные, эстетические, санитарно-гигиенические, технологические и экономические требования.

Список использованных источников

1. Э.Г. Азимов, А.Н. Шукин «Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)» / М., 2009
2. П.К. Бабинская «Практический курс методики преподавания иностранных языков», 2003
3. Е.В. Кравченко, О.К. Титова «Методы визуализации информации при обучении английскому языку», 2015
4. З.Н. Кодзова «Визуальные средства в обучении иностранным языкам», 2018
5. <https://aifc.kz/uploads/>
6. <https://moluch.ru/archive/86/16312/>