

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

1-сур. Компенсаторлық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған жаттығулар.

Choose and answer the questions	сұрақ-жауап түріндегі жаттығу
Find the equivalents	аудармасын табу тапсырмасы
Match with the meaning	мағынасын сәйкестендіру
Odd one out	артығын берілген тізімнен алып тастау
Agree or Disagree	болжамды қабылдау/қабылдамау

Осылайша, компенсаторлық қабілеттерді дамыту шет тілін үйренудегі соңғы фактор емес екеніне және өз ойларын, ішкі сезімдерін нақты әрі толық білдіруге қажетті коммуникативтік құзыретті тиімді меңгеру жолы болып табылатынына көз жеткіздік. Сол сияқты, біз компенсаторлық қабілеттердің негізгі сипаттамаларын және олардың сөйлеу барысында қалай көрініс табатынын бақыладық. Сонымен қатар, біз нақты тақырыпты меңгерген жағдайда және мәтіндермен жұмыс жүргізгенде ойды шет тілінде еш қиналмай жеткізуге мүмкіндік беретін компенсаторлық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған негізгі жаттығулар тобын бөліп қарастырдық.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Г.А. Жустеева «Формирование компенсаторных умений при обучении чтению на английском языке как вторым иностранным», 2016
2. Ю.Н. Храмова, Р.Д. Хайруллин «Формирование иноязычной компенсаторной компетенции как основная цель обучения профессиональному английскому языку», 2017
3. A.Rezida, F.Fahrutdinov «The Model of Forming Communicative Competence of Students in the Process of teaching the English language», 2016

УДК 373.11.74

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Банцырева Е., 2 курс, добучение и воспитание, Костанайский региональный университет им. А.Байтурсынова

Байжанова С.А., ассоциированный профессор, кафедры дошкольного и начального образования, к.п.н., Костанайский региональный университет им А.Байтурсынова

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном и начальном школьном детстве. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

Приобщение детей к миру взрослых людей, к миру чувств и переживаний – задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче опыта последующему поколению.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным,

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

добрым и успешным, чтобы ребенок не потерял свою индивидуальность в современном мире технологий, мог противостоять трудностям, решать и находить выход из создавшихся ситуаций. Родители обеспокоены тем, что современные дети легко поддаются влиянию негативных факторов, замыкаются в себе, не могут противостоять отрицательному влиянию. Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовывать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвлённым и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребёнок сосредоточен на своём «Я», которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлено от других. Доминирование такого отчуждённого отношения к сверстникам вызывает естественную тревогу, поскольку оно не только затрудняет общение дошкольника со сверстником, но и в дальнейшем может принести массу всевозможных проблем. [1, с.559]

Умение общаться это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребёнка. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась для меня одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников. Коммуникативные навыки можно развивать в образовательной и повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх, а также в театрализованной деятельности. Актуальность формирования речевых навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка. Достаточный уровень сформированности речевых навыков, являясь одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению, обеспечивает ему возможность успешного освоения школьной программы. Значимость и актуальность проблемы общения подчеркивает тот факт, что ее исследованием занимаются ученые различных областей науки: философии, психологии, социологии, психолингвистики, педагогики и др, а так же казахстанские ученые-педагоги Касымов Н.К., Исаков И.Б., Молдабеков А.Ж., Кудайберген К. Татимов М.Б. [2, с.337]

Театр радует детей, развлекает и развивает. И именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети. [3, с.62]

Цель исследования заключалась в теоретическом обосновании и проверке возможностей театрализованной деятельности в формировании речевых навыков у детей дошкольного возраста. В основу исследования была положена гипотеза, исходящая из того, что театрализованная деятельность может быть эффективной в формировании коммуникативной культуры детей дошкольного возраста при следующих условиях: организация предметно-развивающей среды в ДОО, выступающей в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности, что будет способствовать формированию речевых навыков; создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов эффективного формирования речевых навыков дошкольников в театрализованной деятельности; создание коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников со взрослыми и сверстниками как аспекта нравственного развития ребенка и становления личности ребенка-дошкольника при регулярной включенности в театрализованную деятельность; осуществление систематизации средств и методов театрализованной деятельности, распределение их в соответствии с психолого- педагогическими особенностями детей. [4, с.121].

Для успешного достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть сущность и обосновать специфику формирования речевых навыков дошкольников средствами театрализованной деятельности.

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

2. Выявить организационно-педагогические условия эффективного формирования речевых навыков дошкольников средствами театрализованной деятельности.

3. Разработать и экспериментально апробировать модель формирования речевых навыков дошкольников на основе использования средств театрализованной деятельности.

4. Подобрать методики и с их помощью изучить сформированность речевых навыков у детей дошкольного возраста.

5. Разработать и апробировать педагогическую программу по формированию речевых навыков дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Успешное решение поставленных задач возможно только при построении педагогической деятельности на основе определенных принципов обучения. [5, с.447].

Наиболее важными являются, на наш взгляд, следующие: доступности, индивидуализации, систематичности, специфичности театральной деятельности, комплексности, импровизационности, интегративности. Были определены функции, методы, формы педагогической деятельности по формированию речевых навыков. Разработанная нами теоретическая модель, представляющая собой совокупность взаимосвязанных компонентов, позволяет эффективно организовать педагогическую работу, результатом которой будет сформированность речевых навыков дошкольников. Теоретический анализ литературных источников потребовал экспериментальной проверки сделанных выводов на практике. Для решения следующей задачи мы изучали уровень сформированности речевых навыков дошкольников.

Исходя из предмета и задач исследования, последовательность проведения этапов опытно-экспериментальной работы была выстроена следующим образом:

I-этап эксперимента (констатирующий) предполагал изучение уровня сформированности речевых навыков дошкольников, для чего было необходимо подобрать методики, адекватные задачам исследования, провести анкетирование педагогов и родителей, сделать выводы.

II-этап эксперимента (формирующий) заключался в разработке и внедрении педагогической программы по формированию речевых навыков дошкольников на основе театрализованной деятельности.

III-этап эксперимента (контрольный) предполагал качественный и количественный анализ полученных экспериментальных данных, обобщение результатов исследования.

Мы выявили, что разработанный нами комплекс успешно развивает коммуникативные умения, низкого уровня развития не показал не один ребенок. Комплекс мероприятий строился с учетом задач развития коммуникативных умений у детей. Таким образом, в результате исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Развили умение различать настроение и переживание выраженные средствами драматизации.

2. Развили умение понимать и выражать эмоциональное состояние сверстников, персонажей при помощи жестов, мимики, пантомимики.

3. Способствовали развитию умения вести простой диалог со взрослыми и сверстниками: ориентироваться на партнера по игре, обращаться к нему адресовано, доброжелательно, действовать и высказываться поочередно, обосновывать свое согласие или несогласие.

4. Сформировали умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, а также спокойно отстаивать свое мнение.

5. Научили детей соотносить свои желания, стремления с интересами партнеров по игре, подчиняться правилам игры.

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

6. Развили умение принимать участие в коллективных делах (Совместных играх, забавах, спектаклях).

7. Создали условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими.)

Список использованной литературы

1. Ш.А. Амонашвили «Личностно-гуманная основа педагогического процесса», 1990
2. К.А. Абульханова-Славская «Деятельность и психология личности» / М., 1980
3. Е.И. Колупаева «Психолого-педагогические и методические основы формирования личности ребенка средством театрального искусства», 2001
4. Т.Г. Киселева «Актуальные проблемы социально-культурной деятельности» / М., 1995
5. А.С. Айзикович «Краткий словарь по социологии» / М., 1988

УДК 372.46.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ, ТАБЛИЦ, СХЕМ
В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ**

*Девина К.В., 4 курс, 0105000 – начальное образование, ЧУ «Колледж Зерек»
Федоровская Е.А., преподаватель специальных дисциплин, ЧУ «Колледж Зерек»*

Испокон веков человек наблюдал и создавал историю. Общины выстраивали отношения, создавая приёмы коммуникации, легенды и мифы передавались из уст в уста. И уже тогда, в те дальние времена, у общин были права и обязанности. Как всем известно, человеку свойственно развиваться и улучшать качество жизни. Так постепенно, но верно из первобытных племён и общин стали появляться первые государства. Человечество прогрессировало. На нашей земле прогресс тоже шёл своим уверенным путём. На ряду с историческими факторами появилось понятие «национальное государство», каким и является наша земля, наша Родина, наше достояние – Казахстан. Чего только не повидала наша страна. Наши предки наблюдали и были участниками различных войн, междоусобиц, лицемерел курултай, принимал на своей земле людей разных народов, был частью многонационального социалистического государства, и наконец, обрёл свою независимость. В наше время без коммуникации не обойтись, как можно убедиться на опыте наших предков. Как раз таки сейчас, английский язык является языком политики, дипломатии, науки, истории и конечно же учения. Наша страна должна оставаться многонациональной державой. Для этого необходимо развивать обучения международного языка.

На сегодняшний день в связи с тяготением социума к глобализации, приобщению к мировым духовным ценностям и культурному наследию владение иностранным языком как инструментом межкультурной коммуникации стало престижной и востребованной компетенцией. В связи с этим значительно расширился и усложнился инструментарий изучения иностранного языка: от предметов и изображений до видео, аудиоматериалов и компьютерных программ. Хорошо известно, что результативность изучения любой дисциплины находится в зависимости от уровня привлечения всех органов чувственного восприятия человека. Чем разнообразнее восприятие материалов учебного процесса, тем прочнее его усвоение. Данная