

12. <https://sciencedirect.com> Literature Review on the Cognitive Approach to Metaphor

УДК 374

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПАПЕРКРАФТ» НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Кульбаева Т.А.

Костанайский Государственный Педагогический Университет
им. У. Султангазина, г. Костанай

Научный руководитель: Жусупова Д.Д.

Костанайский Государственный Педагогический Университет
им. У. Султангазина, г. Костанай

Аннотация. Бұл мақалада қосымша оқыту сабақтарында "Паперкрафт" көркем технологияларын қолдану зерттеу тақырыбының өзектілігі туралы айтылады. Біз Papercraft-қағаз үлгілеу заманауи технологиялардың бір түрін қарастыруға тырыстық. Қазіргі заманғы көркем технологияны дамытуда бастапқы кезең болып табылатын қағаздан жасалған көлемді үлгілер.

Түйінді сөздер: қосымша білім беру, көркем технологиялар, модельдеу, "Паперкрафт" техникасы, көркем технологиялар.

Annotation. This article discusses the relevance of the research topic the Use of digital technologies "Papercraft" in the classroom of additional training. We tried to consider one of the types of modern Papercraft technologies – paper modeling. Three-dimensional models made of paper that were the initial stage in the development of modern art technology.

Key words: supplementary education, art technologies, modeling, the technique of "Papercraft" artistic technology.

Аннотация. В данной статье говорится об актуальности темы исследования Использование художественной технологий «Паперкрафт» на занятиях дополнительного обучения. Мы попытались рассмотреть один из видов современных технологий Papercraft – бумажное моделирование. Объемные модели из бумаги которые явились первоначальным этапом в развитии современной художественной технологии.

Ключевые слова: дополнительное образование, художественные технологии, моделирование, техника «Паперкрафт», художественные технологии.

Актуальность нашего исследования связана с тем, что в настоящее время дополнительное образование детей -один из важных аспектов, который существует для детей, для их обучения, воспитания и развития. На дополнительных занятиях решаются важные ключевые идеи обновленного содержания образования для общеобразовательных школ Республики Казахстан и непосредственно уроков художественного труда. На дополнительных занятиях по знакомству и обучению детей с художественной техникой «паперкрафт» решаются очень важные задачи, такие как развитие технического и художественного творчества детей. Именно развитие художественного и технического творчества способствует развитию дальнейшей мотивации у детей к обучению в целом.

Цель нашего исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить методику художественной технологии «Паперкрафт» на занятиях дополнительного обучения

- использование современных бумагоделательных технологий в дополнительных учебных занятиях способствует решению ключевых задач социально-экономического развития страны. Это может повлиять на качество жизни, так как поощряет детей к самостоятельному творчеству,

- раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению социально значимых результатов;;

Данный вид образования способствует развитию склонностей, способностей и интересов, гражданских и нравственных качеств, жизненному и профессиональному самоопределению подрастающего поколения.

Система дополнительного образования в Республике Казахстан находится в стадии постоянного развития, несмотря на многие сложности. Одновременно в обществе растет понимание необходимости восстановления духовных ценностей, сохранения и приумножения культуры нашего народа. Именно знакомство детей с художественными технологиями, дает в дальнейшем перспективу понимания искусства в целом и следовательно расширяет кругозор детей и дает возможность появлению интереса к искусству моделирования и появлению дальнейшей мотивации. Приходит осознание важности постоянного творческого совершенствования. С появлением мотивации к обучению и желанием узнать больше о разнообразных приемах и художественных технологий в технике «Паперкрафт» у ребенка появляется перспектива дальнейшего желания узнать больше не только о бумажном моделировании но и интерес к другим видам деятельности. Решение этих задач во многом зависит от эффективного использования возможностей развития художественного и технического творчества детей, которое является важным фактором гуманизации всей системы дополнительного образования.

В соответствии с целью и гипотезой были поставлены следующие задачи:

- Изучить психолого-педагогическую, методическую, историческую и культурологическую литературу по теме исследования.

- рассмотреть сущность и специфику понятия технологии «Паперкрафт» бумажное моделирование как раздел программы дополнительного образования детей.

- экспериментально проверить эффективность использования художественной технологии «Паперкрафт» на занятиях дополнительного

- обучения.

- Разработать экспериментальное занятие по теме «Паперкрафт»

Для достижения поставленных задач и проверки гипотезы применялись следующие методы исследования:

-изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;

-изучение педагогического опыта педагогов дополнительного образования;

-педагогическое наблюдение и анализ учебного процесса по использованию художественной технологий «Паперкрафт» на занятиях дополнительного обучения;

-индивидуальное обсуждение творческих работ с детьми;

-педагогический эксперимент;

-самоанализ;

-рефлексия.

Практическая значимость исследования состоит в разработке краткосрочных планов урока, мастер –классов и использование их в дополнительном образовании и обучение, а также развитие технического и художественного интереса у детей через знакомство с художественной технологией «Паперкрафт».

Практический опыт объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается еще в школьном возрасте.

Апробация исследования. Данное исследование было проведено на базе КГУ школа гимназия Беймбета Майлина акимата города Рудного, Костанайской области. В эксперименте принимала участие старшая группа, в количестве 40 детей.

Экспериментально доказано, что развитие систематичкой и методически выстроенной работы по использованию художественной технологии «Паперкрафт» на занятиях дополнительного обучения детей школьного возраста через приобщение к бумажному моделированию эффективна, так как работу опиралась на техническое и художественное творчество, на развитие интереса к ним и реализацию имеющихся представлений.

Papercraft (дословно переводится Paper-бумага, craft-ремесло)-это трехмерная модель, заготовки для которой представляют собой специальные узоры, вырезанные из картона или бумаги. Можно сказать, что это "упрощенная" версия оригами, которая позволяет использовать ножницы и клей.

Бумажное ремесло - одно из самых современных, модных, красивых и интересных увлечений. Его возможности безграничны, дети очень рады собирать модели из бумаги. Бумажное моделирование развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, улучшает мелкую моторику, точные движения пальцев, развитие зрения. Кроме того, он способствует концентрации внимания, так как заставляет вас сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, и стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы склад

Первые модели представляли собой простые прямоугольные рисунки, которые вырезались и наклеивались на деревянные блоки с целью обучения детей. Надо сказать, что они дошли и до наших дней. В настоящее время бумажное моделирование, как и все остальное, изменилось, приобрело новое название "PAPERCRAFT", а вместе с ним и новый смысл. С появлением компьютера и интернета возможности стали шире, моделирование стало более интересным и увлекательным. Использование компьютера позволило сохранить и изменить сканы (изменить цвет, размер и т. д.). интернет-ресурсы по тематике бумажного моделирования могут удовлетворить потребности и вкусы любого и очень привередливого человека

Для построения моделей требуется очень мало инструментов. Все, что вам нужно, легко поместится в коробку. Вам нужно очень мало места для работы и хранения шаблонов. Поэтому моделирование-идеальное хобби для жителей небольших квартир или студентов общежитий. Однако наша работа преследует несколько иные цели. Используя накопленный опыт, учитывая современные подходы, предлагается использовать бумажное моделирование в качестве самостоятельного раздела образовательной программы дополнительного образования детей "Начальное техническое моделирование". Забегая вперед, можно отметить, что существует реальная возможность разработать на основе этого материала оригинальную бумажную имитационную программу для объединения школьников.

Психологическим обоснованием концепции развития детей через занятия оригами являются следующие положения: связь физического движения и общего психического развития; связь точного движения (мелкой моторики) с развитием речевых центров; связь целенаправленного психического развития ребенка с личностным ростом. Исходя из приведенных выше утверждений, мы приходим к выводу, что точные движения пальцев очень тесно связаны с развитием мышления.

Исходя из этого, исследователи предположили, что с помощью систематических занятий оригами более интенсивно и на более высоком уровне развиваются следующие психические процессы: восприятие (целостность и структура образа); внимание (концентрация); память (зрительная и кинестетическая); мышление (пространственное, творческое)

Как показал анализ исследуемого вопроса и его практическая реализация, бумажное моделирование является тем видом деятельности, который наиболее полезен для детей школьного возраста. Кроме того, занятия по бумажному моделированию позволяют родителям и другим членам семьи учащихся работать вместе со своими детьми. Успешно решаются проблемы, актуальные для дополнительного образования детей в наше время, такие как:

1. Актуализация образовательной программы, внедрение компонентов, имеющих универсальное образовательное и развивающее значение.
2. Внедрение и использование компьютерных технологий и интернет-ресурсов в образовательном процессе
3. Повышение привлекательности занятий в ассоциации НТМ.
4. Преодоление трудностей в обеспечении необходимыми материалами.
5. Развитие творческих и других способностей детей

В результате обучения детей технике "бумажного ремесла" у детей развиваются конструктивные навыки, которые являются основой конструктивного и пластического творчества. У детей развивается самостоятельное творчество, связанное с интерпретацией, интеграцией и трансформацией усвоенного опыта. Все это привело к развитию у детей навыков создания новых оригинальных поделок, умения реализовывать собственные идеи, находить нестандартные решения, вносить существенные изменения и выполнять различные комбинации известных операций, часто приводя к тому, что дети придумывают новые способы действий. Это подтверждает возможность развития креативности в совместной деятельности взрослых и детей при проектировании и моделировании бумаги.

Дети, которые занимались бумажной лепкой, стали более прилежными и аккуратными. В совместной деятельности взрослых и детей в технике "бумажной работы" у детей развиваются такие нравственные качества, как коллективизм, сопереживание, готовность помочь, желание порадовать других результатами своей работы. Также у детей развиваются воображение и фантазия, творческие способности. Бумажное моделирование способствует активизации интеллектуальной и творческой учебной деятельности.

В заключение хотелось бы отметить, что систематическое обучение ребенка бумажному моделированию в технике "Papercraft" является залогом его всестороннего развития.

Вышеизложенное позволяет отметить, что развитие всей совокупности компонентов технического и художественного творчества личности учащихся при изучении художественной технологии «Паперкрафт» по художественному труду с использованием технологий является целесообразным и позволяет создать условия для максимально эффективного развития технических и художественных способностей учащихся на занятиях дополнительного обучения.

Список литературы:

1. Типовая программа дополнительного образования. Методические рекомендации. Астана. 2015 год
2. Учебная программа предмета «Художественный труд» для 5-9 классов уровня среднего образования по обновленному содержанию. 2017

3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. – С.П.б.: Союз, 1997. – 96 с.
4. Художественный труд. Учебная программа для начальных классов в рамках обновления содержания образования. –Г. Астана, АОО " Назарбаев Интеллектуальные школы», СШ им. Алтынсарина Национальная академия образования, 2016. - 58 с.
5. Методические указания для учителя. Методические пособия. - Астана: АОО " Назарбаев Интеллектуальные школы», Центр педагогического мастерства, второе издание, 2015. - 41 С.
6. Программа повышения квалификации учителей. Методические пособия. - Астана: АОО " Назарбаев Интеллектуальные школы», Центр педагогического мастерства, второе издание, 2015. - 23 С.
7. Гусакова А.М. Внеклассная работа по труду. Пособие для учителей.-М.: Просвещение, 1981.-176с.

БАСАТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ДҮНИЕТАНЫМЫН МУЗЫКА ҚҰРАЛЫМЕН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Кушкимбаева А.Б.

Ө. Сұлтанғазин атандағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті,
«Музыкалық білім»мамандығының 3-ші курс студенті
Қостанай қ.

Ғылыми жетекшісі: Жакаева С.Ә.

Ө. Сұлтанғазин атандағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті,
Қостанай қ.

Аннотация. Музыкалық білім беруде педагогтердің дүниетанымын қалыптастыруға, ұлттық дәстүрлерге, мәдениетке және музыкалық өнер саласындағы үздік әлемдік жетістіктерге негізделген балаларды эстетикалық тәрбиелеуге бағытталған қызметі өзекті болып табылады. Мақалада атап өтілгендей, жеке тұлғаға бағытталған білім беру, баланың жеке басының дамуына, оның дүниетанымына назар аудару басты міндет болып табылады. Бастауыш мектеп білім беру жүйесінде балалардың қабілеттерін дамыту арқылы жан-жақты дамуының негізін қалауға бағытталған деп атап өтті мақала авторлары. Эстетикалық дамуды қалыптастыру бойынша жұмыс оқушыларды өз халқының рухани құндылықтарына баулу арқылы мүмкін болады. Авторлар қызметі оқушылардың рухани мәдениеті мен дүниетанымын қалыптастырудағы музыканың рөлін түсінуге және түсіндіруге бағытталған мектептегі сабақтардағы музыка мұғалімінің рөліне ерекше назар аударады.

Түйінді сөздер: дүниетанымды қалыптастыру, музыка сабақтары, тұлғаның дамуы, ұлттық дәстүрлер, мәдениет, музыка.

Аннотация. В музыкальном образовании актуальным является деятельность педагогов, направленная на формирование мировоззрения, эстетическое воспитание детей, основанное на национальных традициях, культуре и лучших мировых достижениях в области музыкального искусства. Главным, как подчеркивается в статье, является личностно-ориентированное образование, акцентирование внимания на развитие личности ребенка, его мировоззрения. Начальная школа в системе образования призвана заложить основы всестороннего развития детей через развитие их способностей, подчеркивают авторы статьи. Работа по формированию эстетического развития возможна через приобщение школьников к духовным ценностям своего народа. Особое место авторы уделяют роли учителя музыки на уроках в школе, деятельность которого направлена на понимание и разъяснении роли музыки в становлении духовной культуры и мировоззрения школьников.