

изученной. Мы предложили свой вариант определения конфликтологической культуры личности студента и выделили ее структурные компоненты.

Список литературы:

1. Ильясов, Д.Ф. Конфликтологическая культура учителя и ее развитие в самообучающейся организации / Д.Ф. Ильясов, Н.У. Ярычев. – Челябинск: ЧИППКРО; Грозный: ЧИППКРО, 2011. – 354 с.
2. Кашапов, М.М. Теория и практика решения конфликтных ситуаций / М.М. Кашапов. - Москва, Ярославль: Ремдер, 2003. - 183 с.
3. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. - М., 1996. – 312 с.
4. Самсонова, Н.В. Конфликтологическая культура специалиста и технология ее формирования в системе вузовского образования: монография / Н.В. Самсонова. - Калининград: Изд-во КГУ, 2007. - С. 308.
5. Хасан, Б.И. Психотехника конфликта и конфликтная компетентность / Б.И. Хасан. – Красноярск: [б.и.], 1996. – 157 с.

К ВОПРОСУ ОБ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПЕДАГОГА

Болатхан Ә.

ЕНУ им.Л.Н. Гумилева, г. Нур-Султан

Научный руководитель: Калкеева К.Р., д.п.н., профессор
ЕНУ им.Л.Н. Гумилева, г. Нур-Султан

Аннотация. В статье рассматриваются институциональные и теоретические базовые понятия, раскрывающие сущность исследовательской культуры педагога, в частности, исследовательская этика и честность.

Ключевые слова: исследование, культура, этика, честность.

Annotation. The article presents the institutional and theoretical basic concepts that reveal the essence of the research culture of teachers, in particular, research ethics and honesty.

Key words: research, culture, ethics, honesty.

Аннотация. Мақалада педагог мәдениетінің, соның ішінде зерттеу әдебі мен адалдығының мән-мағынасын ашатын институционалды және базалық ұғымдар қарастырылады.

Түйінді сөздер: зерттеу, мәдениет, әдеп, адалдық.

Главная задача успешных национальных систем образования в XXI веке - создать все необходимые условия для развития у педагогов исследовательских навыков и чувства ответственности за собственную профессиональную практику. Международная практика показывает, что качество системы образования не может быть лучше качества ее учителей, и поэтому привлечение, развитие и удержание лучших учителей является самой большой проблемой, с которой сталкиваются системы образования всех стран мира.

В предисловии к Международному отчету TALIS-2018 директор Директората образования и навыков ОЭСР Андреаса Шляйхера отметил, что «..мы ожидаем от учителей глубокого и широкого понимания того, чему они учат и кому они преподают. ... Это также включает в себя навыки исследования, которые помогают учителям быть учениками на протяжении всей жизни и расти в своей профессии. Студенты вряд ли станут пожизненными учениками, если они не увидят этого в своих учителях» [1].

Приоритет исследовательской ориентации закреплён в ГПРОН 2020/25, в котором планируется:

- тесное научно-практическое взаимодействие вузов с дошкольными организациями и школами;
- увеличение продолжительности педагогической практики и оплата труда педагогов за руководство практикой за счёт средств гос. заказа и образовательных грантов;
- НАО им. Ы. Алтынсарина совместно с АОО «НИШ» и другими институтами развития, педвузами создадут узловой центр, объединяющий усилия для проведения долгосрочных прикладных исследований и научно-методологического сопровождения системы среднего образования РК. [2]

Рассмотрим этимологию понятия «исследование». Исследование - это совокупность действий, направленных на сбор и анализ информации, которая необходима для более глубокого понимания того или иного вопроса. Оно включает в себя три шага:

- формулирование вопроса;
 - сбор информации для ответа на вопрос;
 - ответ на вопрос.
- Эффективность учебного процесса современной школы во многом зависит от личности учителя, его профессиональных умений, а также от ряда профессионально значимых качеств, среди которых наиболее важна исследовательская культура педагога. Загвязинский В.И. [3] на основе анализа ряда литературных данных обобщает, что педагог, обладающий высоким уровнем сформированности исследовательской культуры, это специалист, наделённый педагогическим мастерством, то есть у него сформированы те профессионально значимые личностные качества, которые необходимы для достижения высоких результатов в обучении и воспитании обучающихся.

Понятие исследовательской культуры педагога стало предметом изучения только с недавнего времени. В педагогике базовым понятием, на основе которого можно выделить понятие «исследовательская культура», является понятие профессионально-педагогической культуры, которой присуще ряд функций, раскрывающие ее процессуальную сторону. В социально-педагогических науках под функцией понимают качественную характеристику, направленную на сохранение, поддержание и развитие системы.

Функциональные компоненты рассматриваются как базовые связи между исходным состоянием структурных элементов педагогической системы и конечным исходным результатом. Основные функции профессионально-педагогической культуры могут быть выделены исходя из специфики деятельности педагога.

К ним относятся: гуманистическая, коммуникативная, информационная, обучающая, воспитывающая. Каждая функция отражает различные способы решения педагогом методологических, информационных, методических и других задач.

Е.Н. Шияновым установлено соотношение культуры и профессионально-педагогической культуры как родового и видового понятий. В зависимости от функций, которые присущи профессионально-педагогической культуре, выделяются ее виды, в частности, исследовательскую культуру. [4]

В.А. Сластенин, определяя понятие исследовательской культуры учителя, отмечают, что содержанием ее выступает исследовательско-творческая деятельность учителя.

Включение учителя в педагогическое исследование позволяет:

- более глубоко понимать сущность решаемых педагогических задач и проблем;
- активно овладевать лучшими достижениями педагогического опыта;
- выбирать средства и способы действия, адекватные конкретным педагогическим ситуациям и задачам;
- вносить коррективы в процесс достижения педагогических и исследовательских целей [5].

По их мнению, выполнение исследования требует включения педагога в систему деятельностей: в те виды деятельности, которые характеризуют соотношение «наука – техника – производство» [6]. Однако базовыми для исследовательской культуры педагога являются педагогическая и исследовательская деятельности, остальные (методическая, коммуникативная, практическая и др.) «надстраиваются» над базовыми, обеспечивая таким образом результативность всех видов деятельности в целом.

Показателями высокого уровня сформированности исследовательской культуры является исследовательская этика и исследовательская честность, творческий подход к решению педагогических ситуаций и задач, стремление к постоянному совершенствованию собственного профессионализма.

Исследовательская этика - это кодификация научной морали на практике. Руководящие принципы исследовательской этики определяют базовые нормы и ценности сообщества исследователей. Они основаны на общем понимании научной этики, так же как и этика основана на общественной морали в широком понимании [6].

Исследовательская честность (research integrity) - это ответственное соблюдение этических принципов и профессиональных стандартов, необходимых для надежного и качественного исследования на всех его этапах (планирование, реализация, распространение и применение результатов). Исследовательская этика является частью исследовательской честности, сфокусированной на недопущении вреда участникам исследования.

Следует отметить, что связь исследовательской культуры с педагогической и исследовательской деятельностями двусторонняя. С одной стороны, определяя пути преобразования профессиональной деятельности, педагог включается в исследование: анализирует собственную деятельность, выделяет проблемы, конструирует гипотезу, сравнивает полученный результат с прогнозом, отраженным в цели исследования. Следовательно, педагогическая деятельность определяет содержание исследования, способствуя тем самым развитию исследовательской культуры. С другой стороны, результат исследования находит свое отражение в педагогической практике учителя, поскольку педагог внедряет созданные им новшества в педагогический процесс.

Таким образом, учитывая значимость педагогического исследования в профессиональной деятельности педагога, при подготовке специалиста (бакалавра) целесообразно выстроить систему работы по формированию у студентов исследовательской культуры.

Список литературы:

1. Международный отчет TALIS- 2018 // [6https://www.researchgate.net/publication/7275253_Fostering_Integrity_in_Research_Definitions_Current_Knowledge_and_Future_Directions/download](https://www.researchgate.net/publication/7275253_Fostering_Integrity_in_Research_Definitions_Current_Knowledge_and_Future_Directions/download)
2. Об утверждении Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы // <https://legalacts.egov.kz/npa/view?id=2506750>
3. Загвязинский, В.И. Учитель как исследователь / В.И. Загвязинский. – М., 2004. – 117 с.

4. Шиянов Е.Н. Педагогическая культура как общественная и наличная ценность // Педагогика. - № 3. – 1999.– С. 37-43.
5. Слостенин В.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности – Ижевск-М., 2001. – 147 с.
6. Базовые понятия исследовательской культур // https://www.etikom.no/globalassets/documents/englishpublications/60127_fek_guidelines_nesh_digital_corr.pdf,

УДК 94.054

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕСТВО В КЫРГЫЗСТАНЕ: ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ

Болот кызы Айкерим, студентка 2 курса Ошского Государственного
Университета, факультета международных отношений, направления
“Регионоведение”, Кыргызстан
Научный руководитель: Султанова К., к.п.н., доцент
Ошский государственный университет

Аннотация: В данной статье раскрываются особенности формирования поликультурного общества в Кыргызстане, определяется содержание понятий «толерантность» и «мультикультурализм».

Ключевые слова: культура, цивилизация, разнообразие, поликультурное общество, этничность, мультикультурализм, идентичность.

Abstract: This article reveals the formation features of multicultural society in Kyrgyzstan, and determined the content of the concept “tolerance” and “multiculturalism”.

Keywords: culture, civilization, variety, multicultural society, ethnicity, multiculturalism, identity.

Полиэтническое общество в Кыргызстане имеет очень давние исторические традиции, которые уходят корнями в эпоху древности и средневековья. На протяжении веков представители разных этносов и конфессий уживались друг с другом на территории Кыргызстана. Ярким образцом толерантного отношения между народами является средневековый Кыргызстан. Для этого времени мы можем выделить несколько аспектов толерантности.

Примером толерантности в политической сфере может служить важная административно-политическая реформа, проведенная правителем Западно-Тюркского каганата Тон джабгу-каганом (618-630 гг.). Он уравнил в правах кочевую (в основном тюркскую) и оседло-земледельческую (представленную, например, согдийцами) знать оазисов Центральной Азии и Восточного Туркестана.

В культурном аспекте известно, что все народы и племена, населявшие Кыргызстан в Средние века, сохраняли свой язык, обычаи и традиции и т.д. Имевшие место процессы культурных заимствований протекали при обоюдном согласии обеих сторон.

Религиозный аспект толерантности связан с сосуществованием на территории Кыргызстана различных религиозных общин – зороастрийцев, буддистов, христиан-несториан, мусульман; ненасильственными формами обращения в ислам населения Караханидского каганата и т.д.[2].

Продолжение и развитие данная традиция получила в 19-20 веках, когда Кыргызстан были переселены сотни тысяч человек из разных уголков России, а чуть