

3. Ogata K. (2010) Modern control engineering, 5th. California: Book.
4. Jiinec T. Stabilization and control of unmanned quadcopter: thesis. Lulea, Lulea University of technology, 2011.
5. ASD Reports. The Unmanned Aerial Vehicles (UAV) Market 2009-2019. Visiongain, May 2009.
6. Unmanned Aircraft Systems, July 2009.
7. Bouabdallah S. Design and control of quadrotors with application to autonomous flying: thesis. Lausanne, Swiss Federal Institute of Technology, 2007.
8. Papageorgiou Ch., Glover K. Vibration suppression in flight control with dynamic inversion, 2002.
9. Fantoni I., Lozano R., Castillo P. A simple stabilization algorithm for the PVTOL aircraft, 2002.
10. Hamel T., Mahony R., Lozano R. et. al. Dynamic modelling and configuration stabilization for an X4-, 2002.

УДК 004.75

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ АЭРОДИЗАЙНА И АППЛИКАЦИИ

Макушева О.Ю.

Костанайский Государственный Педагогический Университет
им. У.Султангазина, г.Костанай, Казахстан

Научный руководитель: Комиссаров С.В.

Костанайский Государственный Педагогический Университет
им. У.Султангазина, г.Костанай, Казахстан

Аннотация: Миссия учителя заключается в том, чтобы помочь учащимся развить свои творческие способности, разработать стратегии и методы на уроках технологии.

Таким образом, результаты представленного исследования показали, что уровень творческих способностей школьников повышается, если в процессе обучения на уроках технологии, будут применяться элементы аэродизайна и аппликации.

Аэродизайн — современное искусство оформления интерьера и экстерьера с использованием воздушных шаров.

Аппликация - это тип изобразительной техники, основанный на сшивании, склеивании и перекрытии форм в различных материалах, взятых в качестве фона.

На уроках технологии с использованием аппликации у детей хорошо развивается глазомер. Большое внимание уделяется дизайну цветовому оформлению, в результате чего у школьников развивается художественный вкус. Цвет очень эмоционально и позитивно влияет на ребенка, он положительно влияет на него. У детей появляется желание создать что-то новое или сделать то, что уже существует.

Качественный анализ результатов диагностического исследования позволяет прийти к выводу, что учащимся нравится применять элементы аэродизайна и аппликации на занятиях, они с интересом и увлеченностью погружаются в выполнение заданий, что благоприятно влияет на развитие их творческих способностей.

Ключевые слова: Методы, Стратегии, Технология, Творчество, Аэродизайн, Аппликация, Исследование

Аннотация: Мұғалімнің міндеті оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға, технология сабақтарында стратегиялар мен әдістерді әзірлеуге көмектесу болып табылады.

Осылайша, ұсынылған зерттеу нәтижелері оқушылардың шығармашылық қабілеттерінің деңгейі технология сабақтарында оқу процесінде аэродизайн және аппликация элементтері қолданылса, көтерілетіндігін көрсетті.

Аэродизайн-әуе шарлары арқылы интерьер мен экстерьерді рәсімдеудің заманауи өнері.

Аппликация-бұл фон ретінде алынған әр түрлі материалдарда формаларды тігу, желімдеу және жабуға негізделген бейнелеу техникасының түрі.

Технология сабақтарында аппликацияны қолдану арқылы балаларда көз өлшегіш жақсы дамиды. Түстерді безендіру дизайнына көп көңіл бөлінеді, соның нәтижесінде оқушылардың көркемдік талғамы дамиды. Түсі балаға өте эмоционалды және оң әсер етеді, ол оған оң әсер етеді. Балаларда жаңа нәрсе жасауға немесе бар нәрсе жасауға ниет бар.

Диагностикалық зерттеу нәтижелерін сапалы талдау оқушыларға аэродизайн элементтерін және сабақтарда аппликация жасауды ұнататыны туралы қорытындыға келуге мүмкіндік береді, олар тапсырмаларды орындауға қызығушылықпен және ынтамен батырылады, бұл олардың шығармашылық қабілеттерінің дамуына жағымды әсер етеді.

Кілт сөздер: Әдістері, Стратегиялар, Технология, Шығармашылығы, Аэродизайн, Аппликация, Зерттеу.

Annotation: The teacher's mission is to help students develop their creativity, develop strategies and methods in technology lessons.

Thus, the results of the presented study showed that the level of creative abilities of students increases if the elements of aerodesign and applications are used in the process of learning in technology lessons.

Aerodesign is a modern art of interior and exterior design using balloons.

Application is a type of visual technique based on stitching, gluing, and overlapping shapes in various materials taken as a background.

In technology lessons children develop their eyesight through the use of application. Much attention is paid to design and color design, as a result of which students develop an artistic taste. Color has a very emotional and positive effect on the child. The children have the desire to create something new or to do something that already exists.

A qualitative analysis of the results of the diagnostic study allows us to conclude that students like using elements of aerodesign and applications in the lessons, they are interested and engaged in the implementation of tasks, which has a positive effect on the development of their creative abilities.

Keywords: Methods, Strategies, Technology, Creativity, Aerodesign, Application, Study

Дисциплина «Технология» - это творческая дисциплина, которая предоставляет широкие возможности для воспитания творческой, разнообразной личности.

Время, в которое мы живем, поставило задачу воспитать в школе свободного, творческого, образованного, культурного и активного человека. Актуальная проблема - развитие творческих способностей. Школа играет здесь ключевую роль, и наша дисциплина в значительной степени способствует развитию творческих способностей. Развитие творческих способностей человека - это, прежде всего, формирование творческого взгляда на работу. В этом случае труд рассматривается как источник формирования познавательной деятельности, индивидуального подхода к выполнению задачи. Творческий подход к работе заключается в том, чтобы воспитать в себе любовь к работе и желание знать ее особенности, что, в свою очередь, поощряет человеческую силу и способствует успеху. В процессе творческого подхода к работе будут развиваться такие ценные качества, как настойчивость, любознательность, открытость, инициативность, независимость, умение выбирать лучший метод и способ выполнения работы, без которых будут развиваться невозможные творческие качества [1].

Развитие творческих способностей человека - это, прежде всего, формирование творческого взгляда на работу. В этом случае труд рассматривается как источник формирования познавательной деятельности, индивидуальный подход к решению задачи [2].

Творчество - это процесс деятельности, который создает качественно новые материалы и духовные ценности или объективно дает новые результаты. Уникальность его результата - главное условие, которое отличает творчество от производства. Результат творчества не может быть получен непосредственно на первом этапе.

Развитие творческой личности учащихся осуществляется всей системой трудового воспитания и обучения. В то же время учащиеся должны не только понимать и ценить социально значимую ценность своей работы, но и создавать возможности, в которых они могут продемонстрировать свой творческий потенциал и стремиться к достижению их в конкретных вопросах занятости [1].

Задача учителя - помочь ребенку развиваться в творческого человека. Можно и нужно развивать творческие способности на уроках технологии.

Использование элементов аэродизайна на уроках технологии в 8 классе

Аэродизайн — современное искусство оформления интерьера и экстерьера с использованием воздушных шаров.

История твистинга восходит к древним временам – на более 4500 лет назад. Первые шары животного происхождения были созданы первыми людьми - ацтеками. Ацтеки делали фигуры из кишок животных и приносили их в жертву божествам. Кишки очищали, скручивали и сшивали специальными растительными нитками. Эта нить слиплась во время сушки, и появлялся воздухопроницаемый шов. Затем в кишки вдували воздух. Простое изготовление заняло несколько дней.

Моделирование первого воздушного шара было показано фокусником Боннертом Скрантоном в 1938 году. Это было начало настоящей магии- мира твистинга.

Аэродизайн, шаромоделирование, твистинг - это веселое занятие и развитие творческих навыков детей и взрослых, которые можно использовать для любого случая: украшения комнаты, изготовления украшений и костюмов, специальных подарков от модных букетов до забавных игрушек, конкурсов и аттракционов. Но для того, чтобы знать, как крутить воздушные шары, вам нужно много знаний и навыков, которые можно получить на занятиях.

Твистинг и аэродизайн играют ключевую роль в психическом развитии ребенка. В ходе реализации изделия дети узнают, как создавать и выполнять планы, находить лучшие и наиболее конструктивные решения и создавать свои собственные поделки. Занятия развивают интеллектуальные способности, воображение и конструктивное мышление, развивают практические навыки работы с воздушными шарами - конструкторами. Творческая деятельность очень важна и значима в жизни ребенка, и она занимает особое место в жизни детей с ограниченными возможностями. В процессе творческой деятельности ребенок с необходимостью укрепляет чувство личной ценности, активно развивает личные социальные связи, чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме того, креативность помогает ребенку преодолеть негативные переживания и внутренние трудности, которые кажутся ему непреодолимыми [4].

Применение элементов аппликации для развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии

Аппликация - это тип изобразительной техники, основанный на сшивании, склеивании и перекрытии форм в различных материалах, взятых в качестве фона.

Разные типы и качество материалов также используются в аппликации. Используют все виды тканей, включая кожу, бумагу, салфетки, солону, мех и хлопок.

Аппликация зародилась очень давно, возможно, из-за необходимости шить шкуры животных, поэтому первый стежок натолкнул человека на то, что можно не только

сшивать, но и украшать одежду. Вырезанные части были прикреплены к одежде, и была создана аппликация.

На уроках технологии с использованием аппликации у детей хорошо развивается глазомер. Большое внимание уделяется дизайну цветовому оформлению, в результате чего у школьников развивается художественный вкус. Цвет очень эмоционально и позитивно влияет на ребенка, он положительно влияет на него. У детей появляется желание создать что-то новое или сделать то, что уже существует. Поэтому ребенку необходимо развить чувство цвета, которое даст ему понимание окружающей среды и различных произведений искусства. Учитель должен научить детей понимать различные цветовые палитры и комбинировать их [3].

Творческая активность учителя как условие развития творческих способностей учащихся.

Миссия учителя заключается в том, чтобы помочь учащимся развить свои творческие способности, разработать стратегии и методы на уроках технологии.

Очевидно, что к каждому ребенку нужен индивидуальный подход. Уровень сложности, уровень знаний, навыков и умений, предлагаемых для развития ребенка, должен не только расширять творческое пространство, но и не ограничивать интерес к процессу, желанию экспериментировать и искать. Этот процесс должен развиваться по спирали: от полной свободы самовыражения, от количественных и качественных изменений в знаниях и навыках до фантазийной работы в творческой атмосфере, но с новыми возможностями для саморазвития.

Сложность работы учителя заключается в том, что он или она должны принимать трудные решения педагогического и образовательного характера, и он не может найти ни в инструкции, ни в учебниках по педагогике и методологии. Здесь учитель решает проблемы, опираясь на свои педагогические навыки, интуицию и знания. Следует иметь в виду, что педагогическое мастерство не возникает само по себе, оно формируется в процессе активной творческой педагогической работы, на основе глубоких и всесторонних знаний в области специальности, педагогики, психологии, методов обучения и организации [2].

Развитие и реализация творческого потенциала учащихся на уроках технологии в 8 классе

Для определения уровня сформированности творческих способностей учеников 8 класса, нами была проведена опытно-экспериментальная работа, которая состояла из трех этапов:

1 этап – констатирующий (диагностика уровня сформированности творческих способностей учащихся);

2 этап – формирующий (проведение занятий, направленных на повышение уровня сформированности творческих способностей учеников 8 класса);

3 этап – контрольный (определение динамики уровня сформированности творческих способностей учеников 8 класса).

Гипотеза исследования – процесс развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии будет эффективным, если в процессе занятий будут применяться элементы аэродизайна и аппликации.

Исследование проводилось на базе ГУ «Карамырзинская средняя школа» отдел образования Карасуского района.

В нашем исследовании, направленном на формирование творческих способностей учащихся на уроках технологии, принимали участие учащиеся 8 класса данной школы. Всего в классе 10 человек.

Для диагностики исходного уровня сформированности творческих способностей учащихся были использованы следующие диагностические методики:

1. опросник Г. Дэвиса
2. тест «Воображение»

3. диагностика «Творческий потенциал».

Результаты констатирующего эксперимента показали, что у учащихся 8 класса слабо развиты творческие способности.

В процессе проведения первой методики Опросник Г. Дэвиса, каждому ученику раздали бланки для ответов, который необходимо было заполнить. В них был представлен список утверждений, которые они должны отнести к себе и ответить «да» или «нет». После выполнения результаты обрабатываются. Интерпретация полученных данных производится учителем, ответы детей оцениваются по ключу.

Результат проведенного исследования показал, что у учеников 8 класса слабо развиты творческие способности. Это можно судить по тому, что многие ученики по результатам теста набрали низкие баллы [4].

Для определения уровня развития воображения был проведен тест «Воображение».

Ученикам предлагается ответить на 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет".

После подсчета баллов можно сделать вывод, что у учеников 8 класса творческие способности развиты слабо, т.к. половина учеников имеют низкие показатели по результатам пройденного тестирования.

Каждый из учащихся отвечал самостоятельно, без влияния кого - либо со стороны.

Чтобы оценить уровень творческого потенциала, умения принимать нестандартные решения, проведена диагностика «Творческий потенциал».

Данные диагностик дают возможность сделать выводы о недостатках и творческих возможностях учащихся и построить уроки технологии так чтобы каждый ребенок почувствовал себя гением смог реализоваться как творческая личность [2].

В результате проведенного исследования полученные результаты диагностики показали, что существуют достаточно значимые пробелы в развитии творческих способностей учеников, а также показали, на что конкретно надо обратить внимание преподавателю технологии при организации занятий.

В связи с этим, необходима дальнейшая работа по формированию творческих способностей на уроках технологии в 8 классе. По нашему мнению, процесс формирования творческих способностей будет эффективным, если в содержании уроков технологии, будут включены элементы аэродизайна и аппликации.

На формирующем этапе эксперимента нами были проведены 4 урока труда в 8 классе с использованием экспериментальных заданий.

На первых уроках технологии я поняла, что дети практически не умеют фантазировать или боятся этого, хотя, по моему мнению, заложенного творческого потенциала достаточно в каждом ребенке. Нужно только немного помочь им раскрыться. Из этого я сделала вывод: необходимо свои уроки технологии выстроить так, чтобы каждый ребенок почувствовал себя гением, смог реализоваться как творческая личность.

Анализ данных контрольного эксперимента показал, что процесс формирования творческих способностей на уроках технологии возрос по сравнению с результатами констатирующего эксперимента.

Представленные результаты диагностики показали, что, если в содержании уроков технологии в 8 классах будут применяться элементы аппликации и аэродизайна, то, уровень творческих способностей у школьников повысится.

После проведенного нами исследования в процессе обучения технологии учеников 8 класса можно утверждать, что, у школьников произошли значительные изменения в отношении к творчеству и развитию творческих способностей.

Качественный анализ результатов диагностического исследования позволяет прийти к выводу, что учащимся нравится применять элементы аэродизайна и аппликации на занятиях, они с интересом и увлеченностью погружаются в выполнение заданий, что благоприятно влияет на развитие их творческих способностей.

Таким образом, результаты исследования показали, что уровень творческих способностей школьников повышается, если в процессе обучения на уроках технологии в 8 классе, будут применяться элементы аэродизайна и аппликации [4].

Список литературы:

1. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Жизненная стратегия творческой личности. Беларусь: Беларусь, 2016 – 346 с.
2. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Казань, Идел-пресс, 2016 – 450 с.
3. Бадаев Г. В. Труд и творчество. М.:Академия, 2016. – 239 с.
4. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. - М., Просвещение, 2010. - 159с.

УДК 512.55

КӨРКЕМ ЕҢБЕК САБАҚТАРЫНДА ЖОБАЛАП ОҚЫТУДЫҢ МАҢЫЗЫ

Сартай Б.Д.

Ө.Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті, Қостанай қ.,Қазақстан

Ғылыми жетекші: Абдимоминова Д.К.,

Ө.Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті, Қостанай қ.,Қазақстан

Аннотация:Бұл мақалада жаңартылған білім беру бағдарламасы негізінде қалыптасқан әдіс-тәсілдердің бірі – жобалап оқыту технологиясы жайлы ақпараттар беріледі. Сондай-ақ, көркем еңбек сабақтарында жобалап оқытудың маңыздылығы туралы қарастырылады. Қазіргі кездегі оқытудың жаңа технологиясы бойынша көркем еңбек сабағында жобалап оқытудың тиімділігі мен балалардың шығармашылық қабілеттерін арттыратындығы жайлы толығырақ ақпарат беріледі.

Түйін сөздер:Жобалау. Жобалап оқыту технологиясы. Көркем еңбек сабақтарында жобалап оқытудың маңызы.

Аннотация:В данной статье дается информация о технологии проектного обучения -одном из способов, сформированных на основе обновленной образовательной программы. Кроме того, на уроках художественного труда рассматривается важность проектного обучения. На уроках художественно-трудового обучения по новой технологии современного обучения дается полная информация об эффективности проектного обучения и повышении творческих способностей детей.

Ключевые слова:Проектирование. Технология проектного обучения. Значение проектного обучения на уроках художественного труда.

Қазақстан Республикасының «Білім беру туралы» заңында ең басты мақсат ретінде «ұлттық және жалпы адамзат құндылықтарының, ғылым мен практика жетістіктерінің негізінде жеке адамның қалыптасуы, дамуы және кәсіби дамуы» алға қойылған.

Білім беру саласында жылдан жылға көптеген өзгерістер енгізіліп, жаңашыл білім беру әдістері қалыптастырылып жатыр. Еліміздің ертеңі – болашақ жастарымыз болғандықтан, ЖОО-да білім беру сапасы да соған орай өзгеріп отыр. Қазіргі таңда еліміздегі кейбір жоғарғы оқу орындарында, колледждерде оқып жүрген студенттер, үш тілді жетік меңгеріп, мектеп оқушыларына жаңартылған білім беру бағдарламасына сәйкес білім беруге дайындық үстінде.