

орнын түсінуге, сонымен қатар қарапайы тапқырлыққа, табандылыққа, достыққа, мейірімділікке тәрбиелейміз.

Қорыта айтқанда күй адамның жан сезім дүниесін, оның жеке басының көңіл күйін, қуанышы мен қайғысын, өмір сүрген қоғамын, тіршілік дүниесін, табиғат анасын өзен суын, орман тоғайын, асқар таулары мен байтақ даласын паш етіп жырлайтын шығармашылық жанрға айналды. Сәйкесінше, сайын даланың төсінде туған күйлерді тындап, терең сезіне білген бала музыкалық эстетикалық талғамы жоғары, адамгершілігі мол, мейірімді, жан жақты, мәдениетті, ұлтжанды азамат боп өсетініне еш күмән жоқ. Ал сондай күйлерімен талааай жүректерге жалын сыйлаған, әлем мықтылары бас иген үздік шығармаларды дүниеге әкелген, күй атасы, озық домбырашы Құрманғазы Сағырбайұлының туындылары музыка сабағында қолданылуы жас ұрпаққа беретін тәлім тәрбиесі мол. Ендігі біздің мақсат бабалардан қалған асыл мұраны көзіміздің қарашығындай сақтап, болашақ ұрпаққа көненің көзі ертеңгі күннің бастауы ретінде ұсынуымыз қажет. Ал, Құрманғазы күйлерінің құдіретін асқақтату барлық жерде осылай жас шақтан, бала кезден басталып жатса нұр үстіне нұр болар еді.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Жайымов А., Бүркітов С., Ысқақов Б. Домбыра үйрену мектебі. Алматы: Өнер, 1992 – 98 б.
2. Райымбергенов. А., Аманова С. Күй қайнары. – Алматы: Өнер, 1990. – 288 б.
3. Қазанғап. Ақжелең: күйлер / Күйлерді жинап, нотаға түсірген А. Райымбергенов. - Алматы : Өнер, 1984. - 415 бет.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ»

Шавшун Т.И., студентка 2 курса специальности
«Музыкальное образование»

Научный руководитель: **Турлубаева Д.К.**, старший
преподаватель кафедры искусств

Костанайский государственный педагогический университет
им. У. Султангазина, г. Костанай

Актуальность. Полиязычное обучение и воспитание патриотизма у дошкольников становится особенно актуально в связи с требованиями сегодняшнего дня, целями и задачами Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения (далее – ГОСДВО), утвержденного ППРК от 13 мая 2016 года № 292.

В период внедрения полиязычного образования воспитание полиязычной личности дошкольника, освоившего базовые ценности родного языка, готового к социокультурному взаимодействию на государственном и других языках, способствует формированию гуманистических ценностей, готовности к толерантному поведению. Поэтому нами была разработана программа вариативного курса, направленная на формирование поликультурной личности у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях в рамках реализации программы «Рухани Жаңғыру». Данная программа «На континентах музыки» прошла проверку с присвоением ISBN ГУ «Национальной государственной книжной палатой Республики Казахстан».

Работаю над данным опытом с сентября 2017 года по настоящее время.

Ведущая идея программы - развитие трехязычия в процессе осуществления разнообразных видов музыкальной деятельности, организованных форм досуга, совместной

деятельности воспитателей с родителями и с детьми. Формирование интереса дошкольников к обычаям и традициям казахского, русского и английского народов, воспитание дружелюбия к людям разных национальностей.

При составлении программы мы руководствовались следующими документами:

✓ Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (далее – Типовая программа), утвержденной приказом МОН РК от 12 августа 2016 года № 499;

✓ Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения (приложение 1 к приказу МОН РК от 22 июня 2016 г. № 391);

✓ Методические рекомендации по проведению мониторинга развития умений и навыков детей по усвоению содержания Типовой учебной программы, рекомендованных НМС Республиканского Центра «Дошкольное детство», МОН РК протокол №3 от 7.02.2017г.)

✓ Методические рекомендации по использованию сквозных тем для реализации содержания Типовой учебной программы, рекомендованных НМС Республиканского Центра «Дошкольное детство» МОН РК протокол №2 от 10.01. 2017г.

Инновационность опыта состоит в том, что в работе с детьми дошкольного возраста по формированию поликультурной личности, мы использовали такие современные методики и технологии, как личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии, технологию познавательного развития. Мы выбрали и выработали свою единую систему работы, оптимальную для детей нашего ясли-сада. Для достижения цели при разработке материала опирались на работы К.Б. Жарикбаева, С.К. Калиева, Ш.М. Мамбетова, А. Кабдуева, Ж.К. Каракузова, М.Ш. Хасанова, В.В. Лезиной, О. В. Гукаленко, Н.Д. Гальсковой, В.Н. Гурова, Б.З. Вульфова, В.Н. Галяпиной.

В целях исследования у детей дошкольного возраста навыков пения на трех языках, знаний о культуре казахского, русского и английского народного творчества, навыков исполнения народных танцев, представлений о музыкальных инструментах, мы провели диагностику в старшей (контрольной) группе с русским языком обучения. Критерии оценивания составлены по единой оценочной шкале: высокий, средний, низкий уровень.

Получились следующие результаты: навыки пения на казахском языке – 16% (4 чел.); на русском языке – 72% (18 чел.); на английском языке 0% (0 чел.); знаний о музыкальной культуре казахского народа – 20% (5 чел.); русского народа – 28% (7 чел.); английского народа 0% (0 чел.); навыки исполнения казахского, русского и английского народного танца – 44% (11 чел.); представление детей о музыкальных инструментах разных народов – 32% (8 чел.).

На конец учебного года: навыки пения на казахском языке – 56% (15 чел.); на русском языке – 92% (23 чел.); на английском языке 12% (3 чел.); знаний о музыкальной культуре казахского народа – 84% (21 чел.); русского народа – 88% (22 чел.); английского народа 16% (4 чел.); навыки исполнения казахского, русского и английского народного танца – 72% (18 чел.); представление детей о музыкальных инструментах разных народов – 80% (20 чел.).

Результат диагностирования показал, что уровень знания полиязычного компонента низкий. Мы пришли к выводу, что для более успешного изучения языков и формирования поликультурной личности у дошкольников, необходимо внедрение полиязычного компонента не только в организованной учебной деятельности, но и во внеучебной. Поэтому нами было решено реализовать разработанную программу вариативного курса, направленного на формирование поликультурной личности у детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Рухани Жаңғыру».

Авторская программа вариативного курса «На континентах музыки» для дошкольников 5-6 лет, разрабатывалась по степени сложности, с учётом особенностей развития детей данного возраста. Занятия состоят из вводной (мотивационно-побудительной), основной (организационно-поисковой) и заключительной (рефлексионно-корректирующей) части. Проводятся 1 раз в неделю.

Дополнительно к музыкальным занятиям вариативного курса был создан лэпбук по

формированию поликультурной личности и воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста. Содержание лэбука включает в себя карточки для дидактических игр, картинки для показов, портреты, а также картотеки игр.

В целях воспитания чувств патриотизма у детей дошкольного возраста, национальным традициям и обычаям были организованы мероприятия, где прививалась любовь к Малой Родине, к родному детскому саду. Для родителей дошкольников проводились консультации по данной тематике.

Затрагивая основные аспекты реализации программы «Рухани Жаңғыру», в нашем ясли-саду были проведены тематические мероприятия, которые были направлены на формирование нового патриотического сознания »День языков», «Золотая осень», «День первого президента», «Мой независимый Казахстан», »Праздник Наурыз», «Маленький патриот своей страны», «День Защитника Отечества», «День Победы», «Праздник дружбы и весны». На данных мероприятиях звучали стихи и песни о Казахстане на казахском, русском и английском языках. Дети исполняли народные танцы. Закрепили знания о традициях, обычаях народов, живущих на территории Казахстана.

Отслеживание уровня подготовки детей экспериментальной старшей группы с русским языком обучения проводилось в течение учебного года (с сентября 2017 по май 2018 года). На начало года (2017) работы мы наблюдали низкий уровень показателей полиязычного компонента: навыки пения на казахском языке – 12% (3 чел.); на русском языке – 84% (21 чел.); на английском языке – 4% (1 чел.); знаний о музыкальной культуре казахского народа - 56% (14 чел.), русского народа – 60% (15 чел.); английского народа – 8% (2 чел.); навыки исполнения казахского, русского и английского народного танца - 48% (12 чел.); представления детей о музыкальных инструментах разных народов - 40% (10 чел.). Результат диагностирования показал, что уровень полиязычного компонента недостаточный.

К концу 2017-2018 учебного года, после проведенных системных занятий в течение года у детей прослеживалась стойкая положительная динамика развития основных критериев программы: навыки пения на казахском языке – 80% (20 чел.); на русском языке – 96% (24 чел.); на английском языке – 52% (13 чел.); знаний о музыкальной культуре казахского народа - 96% (24 чел.), русского народа – 96% (24 чел.); английского народа – 96% (24 чел.); навыки исполнения казахского, русского и английского народного танца - 92% (23 чел.); представления детей о музыкальных инструментах разных народов - 96% (24 чел.).

Вывод. Сравнение результатов констатирующего и контрольного экспериментов показало статистически значимые различия. Наблюдается положительная динамика, существенное улучшение показателей и повышение уровня знания полиязычного компонента. Это свидетельствует о том, что реализация разработанной нами программы является результативной.

После проведенной системной работы наши воспитанники подготовлены к успешному обучению в школе с полиязычным компонентом и социуму, повысились показатели по всем критериям программы: дети стали увереннее в себе, наблюдается высокий уровень притязаний – общение со сверстниками, преобладают положительные эмоции, что способствует гармоничному благополучному развитию ребенка. Сформировались партнерские отношения с родителями воспитанников.

Потвержден предполагаемый результат: формирование поликультурной личности детей старшего дошкольного возраста с использованием трехязычия посредством музыкальной деятельности происходит быстрее и эффективнее. У детей формируются знания о музыкальной культуре казахского, русского и английского народов; навыки пения на казахском, русском и английском языках; умения использовать полученные знания и навыки в быту, на досуге.

Таким образом, данная программа вариативного курса «На континентах музыки» по формированию поликультурной личности у детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Рухани Жаңғыру» является актуальной и приемлемой в работе с дошкольниками.

Список литературы

1. Статья Главы государства, «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», стр. 1-4, 2017 г. Астана.
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы (Указ Президента Республики Казахстан от 1 марта 2016 года № 205)
3. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (далее – ГОСДВО), утвержденного ППРК от 13 мая 2016 года № 292.
4. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (далее – Типовая программа), утвержденной приказом МОН РК от 12 августа 2016 года № 499;
5. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения (приложение 1 к приказу МОН РК от 22 июня 2016 г. № 391);
6. Методические рекомендации по использованию сквозных тем для реализации содержания Типовой учебной программы, рекомендованных НМС Республиканского Центра «Дошкольное детство» МОН РК протокол №2 от 10.01. 2017г.
7. Методические рекомендации по проведению мониторинга развития умений и навыков детей по усвоению содержания Типовой учебной программы, рекомендованных НМС Республиканского Центра «Дошкольное детство», МОН РК протокол №3 от 7.02.2017г.)
8. Мамбетова Ш. М. Формирование поликультурной личности детей дошкольного возраста с помощью изучения языков // Молодой ученый. - 2017. - №3. - С. 574-576. - URL <https://moluch.ru/archive/137/38505/> (дата обращения: 25.03.2019).
9. План мероприятий по продвижению трехязычного образования (Астана, Акorda, 30 октября 2015 г., №11).
10. Сейтжаов З.Т. «Специфика этноэстетического воспитания в Казахстане» журнал «Білім образование» №3, 2004г.
11. План нации - 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ Главы государства Нурсултана Назарбаева (май 2015 года)
12. Гукаленко О. В. Поликультурное образование: теория и практика/ О. В. Гукаленко. - Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2003.
13. Гуров В.Н., Вульф В.З., Галяпина В.Н. и др. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде: Учебное пособие. – М., 2004.
14. Кабдуев А. Воспитание личности и право.//Мысль.2005. № 6. с. 39.
15. Лезина В.В. Развитие поликультурного образования в Казахстане. Современные наукоемкие технологии. -2008.-№3 - с.72-76

МУЗЫКА МҰҒАЛІМІНІҢ СЫНЫПТАН ТЫС ЖҰМЫСЫН ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҚҰРАЛ АРҚЫЛЫ ӨТКІЗУ.

Ықылас А., 4 курс, музыкалық білім

Ғылыми жетекшісі: п.ғ.к., профессор **Жақаева С.А.**

Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті, Қостанай қ.

Қазақстан Республикасының бәсекеге қабілетті ел ретінде даму стратегиясы Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауларында атап өтілгендей, қоғамымыздың басым міндеттерінің бірінің жүзеге асырылуы -халықтың компьютерлік сауаттылығын қалыптастырумен байланысты.

Қазіргі таңда жоғары және орта білім беру салаларының алға қойылған мақсаттардың бірі – жаңа ақпараттық технологияны білім беру жүйесіне пайдалана алатын, ақпараттық мәдениеті жоғары, білімді шығармашыл, тұлғаны қалыптастыру.