

Азии, несомненно, соединяет и выводит на новую орбиту политических и экономических взаимоотношений.

Список литературы.

- 1.См.: Бартольд В.В. История изучения Востока в Европе и России //Сочинения. – Т. IX. – М.: Наука, 1977. – 306.
- 2.См.: Баторский, подполковник генерального штаба. Проект экспедиции в Индию, предложенный Наполеоном- Бонапартом Павлу и Александру I в 1800 и в 1807-1808 гг. //Сборник географических материалов по Азии. – Вып. XXIII. – СПб., 1886 . – 170 с.
- 3.Грулев М. Соперничество России и Англии в Средней Азии. СПб., 1909. – С. 22-23.
- Пирумшоев Х. Российско-среднеазиатские отношения XVI – середины XIX веков в русской историографии. – Душанбе: Маориф, 2000. – С.289.
- 4.Русско-индийские отношения в XIX в. Сборник документов и материалов. М.: Востлит, 1997, с. 155.
- 5.АВПРИ, ф. СПб. Главный архив, 1-9, 1873-1875, оп. 8, д.5, л.14-16 об.
- 6.РГИА, ф. 1072, оп. 1, д. 29, л. 32.
- 7.РГИА, ф. 107, оп. 1, 1870, д. 387, л. 4.

СТАНОВЛЕНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ: НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ (20-30 гг. XX в.)

Кыдырниязов З., младший научный сотрудник Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук
Каракалпакского отдела АН Республики Узбекистан
Научный руководитель: к.и.н. **Джумашев А.**
г. Нукус, Республика Каракалпакстан

Сложный комплекс элементов, что включает в себя понятие «краеведения», оно и история и этнология, археология, геология, ботаника края, и прочие направления краеведческой деятельности, предопределяет увеличение интереса к этой проблеме, как историков, так и ученых других дисциплин. История формирования и развития краеведческого движения в Каракалпакстане в последнее время вызывает все большего интереса со стороны ученых.

Актуализация проблемы краеведения во многом определяется современной ситуацией в исторической науке, в которой наблюдается тенденция к развитию регионалистики, изучению эволюции и формирования научной деятельности в периферии. Изучение локальной истории является важным элементом исторической науки в целом. Значительное увеличение интереса исследователей к проблеме краеведения в настоящее время отразилось в необходимости создания комплексных трудов по истории отдельных районов Каракалпакстана.

В сентябре месяце 1928 года была организована «Каракалпакская этнографическая экспедиция», руководитель которой А.Мелкову для осуществления работ по собранию экспонатов был выделен аванс в сумме 3747 рублей. Члены экспедиции изучают памятники истории и собирают экспонаты. Работа экспедиции была поддержана интеллигенцией нашего края, которая во главе с Карабаевым и Ербаевым отправляют в ОблОНО письмо, где просят организовать на основе собранных данной экспедицией материалов музейную выставку и 16 мая 1929 года в городском клубе Турткуля краеведами была организована выставка [1]. В ней были представлены национальные одежды каракалпаков, старинные рукописи, хозяйственная утварь, книги, снимки исторических памятников, картины. В организации этой выставки активное участие приняли работавшие в составе

«Каракалпакской этнографической экспедиции» московские студенты А.Н.Баскаков, А.Давлетов, Н.В.Торчинская и первые местные краеведы К.Аимбетов, этнограф из Ташкента А.Морозова.

В конце 1920-х годов руководство Каракалпакстана направило официальное письмо в адрес Академии наук СССР с предложением о проведении научных экспедиций по изучению недр Султануиздага, Устюрта и других районов. В 1931 г. по инициативе академика А.Е.Ферсмана в Каракалпакстан была направлена экспедиция под руководством А.Ф.Соседко с целью геохимического изучения [2].

Через год было решено направить в Кызылкумы комплексной экспедиции для всестороннего обследования природных богатств этого региона. Следует отметить, что ранее разрозненные отдельные тематические исследования были объединены в крупные комплексные экспедиции. Такой метод организации экспедиций позволял изучить весь комплекс производительных сил данного региона.

С целью обобщения собранных экспедициями материалов и принятия по ним ряда практических мер по инициативе правительства Каракалпакстана и Академии наук СССР была созвана 18-25 марта 1933 г. в г. Ленинград (ныне г. Санкт-Петербург) Первая конференция по изучению производительных сил Каракалпакстана. В ней приняли участие, как руководители Каракалпакстана, так и видные ученые, которые выступали со своими докладами [3].

В частности, среди них были: К.Нурмухамедов, который руководил делегацией; Д.М.Логинов - заместитель руководителя делегации, он выступил с докладом «ККАССР во второй пятилетке»; А.Кантарбаев - Наркомздрав ККАССР, с докладом «Состояние и перспективы народного здравоохранения в ККАССР: местные болезни и борьба с ними»; А.Гнеденко - КНИИ, с докладом «План исследовательских работ на 1933 г.»; Г.М.Давыдовский - КНИИ, с докладом «Земли древнего орошения и перспективы их освоения»; Н.А.Воронцовский - КНИИ, с докладом «Энтомофауна ККАССР и ее роль в сельском хозяйстве»; В.И.Вертегов - Наркомпрос ККАССР, с докладом «Культурная революция в ККАССР»; Г.Убайдуллаев - Наркомпрос ККАССР, с докладом «Орфография каракалпакского языка»; Комков - Госземтрест, с докладом «Состояние картографической изученности ККАССР»; Петров - Комитет оседания, с докладом «Проблемы оседания кочевников»; Д.В.Альбанов - Госплан, с докладом «Транспорт и перспективы его развития»; Соколов - Госплан, с докладом «Легкая кустарная промышленность ККАССР и перспективы ее развития»; К.Джандеркин - Госплан, с докладом «Социальная реконструкция животноводства»; Семенов - Водхоз, который выступил с двумя докладами «Перспективы ирригации ККАССР»; «Дейгиш и меры борьбы с ним»; Джувалиев - Лесхоз трест, с докладом «Экологическое состояние лесов ККАССР».

Значение данной конференции было освещено в публикациях С.К.Камалова, В.В.Германовой и т.д., которые рассматривают все эти процессы с формированием краеведения Каракалпакстана. На заседании СНК ККАССР от 29 июня 1933 года был подведен итог конференции. Решением СНК ККАССР от 27 июля того же года были переведены в Москву для издания трудов конференции две тонны бумаги и 20 тыс. руб. В 1934г. в Ленинграде были опубликованы в двух томах труды этой конференции [4].

В современных условиях, когда продолжается начатое в 80-х годах прошлого столетия возрождение массового краеведческого движения, успешность этого начинания не возможна без обращения к опыту и традициям отечественного краеведения 1920-х годов. Само по себе понятие «краеведческое движение» включает множество элементов и основывается на организованной, массовой общественной деятельности, выразившейся в форме разнообразных добровольных и государственных объединений и союзов граждан, направленной на всестороннее изучение отдельных регионов и местностей.

Один из старейших музеев Узбекистана является Республиканский краеведческий музей Каракалпакстана. Этот музей является одним из первых ласточек среди культурно-просветительских учреждений не только в низовьях Амударьи и Приаралья, но и по всей

Средней Азии. Первые шаги по созданию в Каракалпакстане музея тесно связаны с происходившими в конце XIX века в Средней Азии историческими и культурными событиями.

Кроме археологических материалов представлены старинные рукописи, нумизматика и этнографические материалы. Однако, в связи с политическими событиями начала XX века работа по созданию музея была временно приостановлена.

В 1928 году поднимался вопрос о назначении города Чимбая столицей Каракалпакстана, где было намечено создание краеведческого музея. Но в связи с заключением ученых - геологов о несоответствии географического места расположения города Чимбая в качестве будущей столицы, вопрос строительства здания музея остался открытым. 21 мая того же года на очередном собрании отдела областного Народного образования снова рассматривается вопрос о создании в крае музея. 24 мая 1928 года руководитель Областного краеведческого бюро Солоцкий и научный секретарь Дурышкин отправляют в Областной Исполнительный Комитет специальное письмо, подчеркивающее необходимость собрания экспонатов для будущего музея [5].

Для проставления работы музейного дела на должный уровень вскоре при ОблОНО была учреждена должность секретаря музея. В своем отчете о работе музея с 20 сентября 1929 года по 1 апреля 1930 года исполняющий обязанности на этом посту Н. В. Торчинская пишет, что большое внимание тогда уделялось месту и роли краеведческого музея в жизни народа края. Исполнительным Комитетом совместно с ОблОНО был принят специальный документ «О центральном областном музее», где были определены задачи, стоящие перед музеем. В те годы музей состоял из двух отделов, где имелись 1022 экспоната [6].

В 1930-1931 гг. согласно утвержденному плану в музее проводятся работы по учету имеющихся экспонатов, подготовке каталогов, организации вспомогательных выставок, защите и сохранению памятников, созданию при музее комиссии по каракалпакским народным песням. В план работы также входили задачи по организации своевременной сдачи музею каракалпакской этнографической экспедицией собранных материалов, поддержке работы музея организациями и учреждениями, собранию каракалпакских узоров. С 4 февраля 1930 года музеем начал руководить Н.А.Баскаков, после К.Аимбетов. Благодаря их усилиям музей становится известным не только в Каракалпакстане, но и за его пределами. В апреле 1930 года музей с 300 экспонатами принимает участие в проведенной в Алма-Аты Краеведческой выставке [7].

В дальнейшем фонды музея пополнялись в результате проведенных этнографических экспедиции, археологических раскопок во главе с такими крупными учеными, как А.Мелькова, Морозовой, С.П.Толстова, Т.А.Жданко и другие, а также провидимой большой работой коллектива музея. В период работы Хорезмской археолого-этнографической экспедиции (ХАЭЭ) научные сотрудники Музея принимали самое активное участие в изучении памятников материальной культуры.

К этому периоду относится и создание отдела природы, в котором представлена флора и фауна края. Вторая мировая война на какое-то время приостановила научную работу, так как многие сотрудники музея сражались на фронтах.

Музей постоянно поддерживает тесные контакты с археологическими экспедициями и учеными, занимающимися изучением памятников материальной культуры на территории Республики Каракалпакстан. Это сотрудничество было заложено работами ТАКЭ и продолжалось на протяжении всех последующих лет. Сотрудники Музея принимали участие в работах экспедиций, которые изучали такие уникальные памятники, как Топрак кала, Койкрылган кала, Джанбас кала и др. Необходимо отметить, что работы ХАЭЭ способствовали не только пополнению фондов краеведческого музея, но играли большую роль в укреплении самого музея.

В 1933 году в Санкт-Петербурге была проведена научная конференция, которая была посвящена изучению производственных сил Каракалпакстана. На ней обсуждались в числе

важных вопросов, вопросы подготовки проекта здания нового музея, осуществления его экспозиции и обеспечения квалифицированными специалистами.

В 1944 году в связи с наводнением города Турткуль музей был переведен в город Нукус - новую столицу Каракалпакстана, а в 1965 году было передано одно из лучших по тем временам здание Нукуса.

В те годы Каракалпакский краеведческий музей имел богатую библиотеку – 1572 фото-кинотеки. В отделе культуры и истории музея наряду с другими экспонатами сохранился пятидесяти томник Восточных рукописей.

Таким образом, «Фундамент» государственного краеведческого музея был заложен 16 мая 1929 года. И этот день, когда была открыта первая музейная выставка (в городе Турткуле), является новым шагом в культурно-просветительской жизни народов каракалпакского народа, который останется в истории Каракалпакстана. В усовершенствовании деятельности музея, как уже была отмечена, активно участвовали выпускники Московского Государственного университета Н.А.Баскаков, Н.В.Торчинская и молодой каракалпакский ученый К.Аимбетов и др.

Список литературы

1. ЦГА РК, Ф.12, Оп.3, Д.160, Л.459.
2. ЦГА РК, Ф.26, Оп.1, Д.351, Л.18.
3. ЦГА РК, Ф.322, Оп.1, Д.9, Л.105.
4. Камалов С., Германова В. Москва - Каракалпакстан. Нукус,1986; Камалов С., Германова В. Советская Россия и Каракалпакия: интернациональное сотрудничество и братская взаимопомощь. // Общественные науки Узбекистане (ОНУ), 1983, №1; Камалов С., Германова В. У истоков изучения культурного наследия Каракалпакского народа. // ОНУ, 1994, №1-2.
5. АЖК РК, Ф.156, Оп.2, Д.151, Л.16.
6. ЦГА РК, Ф.156, Оп.2, Д.139, Л.21.
7. ЦГА РК, Ф.156, Оп.2, Д.139, Л.23.

ПОПЫТКИ РЕФОРМИРОВАНИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА КАРАКАЛПАКСТАНА В 1960-1970-Е ГОДЫ

Мадреймов Е.Д., стажер-исследователь Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук Каракалпакского отделения АН Республики Узбекистан
Научный руководитель: к.и.н. **Нуржанов С.**
г. Нукус, Республика Каракалпакстан

Период 60-х – 80-х годов XX века в истории советского общества получил определение «застойного». Такое состояние, прежде всего, заключалось в существовании социально-экономических отношений, господствовавших в стране, той модели социализма, которая сформировалась еще в конце 20-30-х годов.

Сельское хозяйство Каракалпакстана исследуемого периода специализировалось на интенсивном наращивании производства хлопка, риса, люцерновых семян, каракульских шкур, шерсти, коконов тутового шелкопряда. Земледелие нашей республики базировалось на искусственном орошении. Культура ведения сельского хозяйства в республике была очень низкой. Из-за нехватки техники вплоть до 60-х годов в качестве тягловой силы использовался скот. Несмотря на то, что не хватало рабочей силы, что отсутствовали сельскохозяйственные машины, а поступление новых машин было незначительно, несмотря на все это, труженики сельского хозяйства успешно выполняли свои обязательства перед государством. Вместе с тем первый год после военной пятилетки показал, что в организации