

7. коллегиальное обсуждение результатов каждого этапа подготовки учащихся к научным соревнованиям, разработка стратегии и тактики организации исследовательской работы одаренных учащихся и согласование плана конкретных действий всех субъектов;

8. стимулирование педагогов, осуществляющих эффективное руководство научными проектами (награждение, премирование и т.д.).

Ведущее место среди форм организации учебно-исследовательской деятельности принадлежит **научным обществам учащихся**. С целью развития данного вида деятельности как одного из важных направлений гуманизации образования, обогащения интеллектуального потенциала общества, создано **школьное НОУ «Эрудит»**.

Цикличность организации научно-исследовательской работы определяется сроками республиканских олимпиад и научных соревнований различного уровня.

**Сдерживающие Факторы**, отрицательно влияющие на итоги участия в республиканской олимпиаде по общеобразовательным предметам.

**ФАКТОРЫ, которые отрицательно влияют на итоги участия в республиканской олимпиаде, НПК по общеобразовательным предметам.**

**Отсутствие собственного здания школы:**

– всего 12 кабинетов, нет возможности в профильных классах делить предметы на подгруппы;

– отсутствие спортивного зала, актового зала и т.д. **Набор с 8 класса**, (65 % учащихся из сельской местности) коррекция знаний в течение 6-9 месяцев).

– отсутствие **специально – разработанного учебно-методического** комплекса: специальных учебных программ, учебников, дидактических пособий. Эту работу ведут педагоги школы, на что тратится большой % времени.

– в РК отсутствует **система подготовки и переподготовки кадров**, работающих с одаренными детьми.

– согласно требованиям ГОСО РК2.3.4.01-2010 не менее 8 человек на всех факультативах и дополнительных занятиях. Отсутствует полное **«погружение»** при подготовке к олимпиаде.

– работа специализированных школ инновационного типа затрудняется неполным финансированием специального штатного расписания, поэтому проблематично содержание:

– научного руководителя,

– преподавателям из ВУЗов не учитывается при оплате труда ученая степень, что сказывается на нежелание сотрудничать со школой

– загруженность **учебного плана специализированных школ**, так в 10-11 классах недельная нагрузка составляет 41-42 часа, в 8-9 классах соответственно 37-38 часов, а когда готовить к олимпиаде? Заниматься научно-исследовательской работой?

Указанные проблемы приводят к тому, что творческий и интеллектуальный потенциал одаренных детей не раскрывается в полной мере. Проблема обучения и развития одаренных детей требует пристального внимания и тесного взаимодействия всей педагогической общественности.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЭТНОПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Кайырлыбекова Ж.А.**

*СОШ им. Хафизы Мустафиной (Г.Зайсан.)*

Народная педагогика – составная часть и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа. Народная мудрость о воспитании является выражением многовековой педагогической культуры и опыта семейного воспитания народа. Прогрессивные демократические

идеи великих ученых и поэтов перекликаются по форме и содержанию с идеями народной мудрости, поэтому они оказывают большое влияние на формирование педагогической культуры.

Принцип народности воспитания осуществляется в процессе работы по обогащению словарного запаса учащихся. Прежде всего это работа с учебником. Но в упражнениях для пятого класса текстов, насыщенных народной, этнолексикой немного. Поэтому ребятам предлагается работа по составлению словарных диктантов со словами, которые диктую, надо составить словосочетания. Обязательно использую примеры из стихов и прозы казахских писателей. Например жайлау, юрта, курт (Ф. Унгарсынова); кобыз, акын (О. Саринбаев) и т.д. Так постепенно активизируется работа, которая способствует повышению истинного интереса к культуре казахского народа, обычаям и традициям.

При изучении в 7 классе темы «Степени сравнения наречий» начинаю урок с высказывания Абая: «Смейся восторженно, искренне радуясь, когда видишь человека, обретающего благо, свершившего дела добрые и достойное подражания». Учащиеся объясняют, почему эти строки имеют отношение к уроку, если в записанном предложении причастия деепричастия. Предлагаю определить по толковому словарю лексическое значение слова подражание. Народная педагогика тесно связана с художественным направлением. Искусство слова, родившееся в глубокой деревни, прежде всего, воплотилось в художественном народном творчестве – пословицах, поговорках. В них народ на протяжении веков обобщил свой социально – исторический опыт. Они имеют поучительное содержание, выражают думы и чаяние народа, его взгляды на явления общественной жизни.

Использование поучительных афоризмов предлагает разнообразное виды деятельности учащихся.

На уроке русского языка в 5 классе при изучении темы «Не с глаголами» предлагаю учащимся казахские пословицы: «Гловы двух баранов в одном котле (не ) поместятся», «Сорвавшиеся слово (не) догонишь и на скакуне»: Задание. Объясните смысл этих пословиц. В каких ситуациях можно употребить эти пословицы. Спишите, раскрывая скобки.

7 класс «Наречие»: Части пословиц, построенных на антитезе, «рассыпались». Восстановите пословицы. Вспомните или найдите казахские пословицы и поговорки, построенные на антитезе.

Запишите их, наречия подчеркнуть. Сделайте их морфологический разбор. 6 класс, тема «Роль имен существительных в предложении». Провожу игру « Языковые параллели». Подберите русские пословицы, соответствующие по смыслу казахскими пословицами. Например, казахи говорят «Гость смирение овцы бывает, масло дольше съесть», (В гостях гостить – не свою волю творить). Казахи говорят «Куда ни придет, везде рукам работу найдет», русские говорят «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»

Все это вместе взятое, позволяет говорить о пословицах и поговорках как народных педагогических миниатюрах, создающих условия для обогащения связи воспитания с жизнью. Главное в народной педагогике – это процесс воспитания и обучения молодого поколения. Трудовое воспитание – сердцевина народной педагогики. Народ всегда заботился о том, чтобы молодое поколение овладело рядом профессий. Продолжая народные традиции, использую на уроке различные виды работ: предупредительные диктанты «Какую работу вы себе выберете?», «Советы молодым», диктант с грамматическими заданиями «Картины художника», контрольный диктант «Будни геолога»

Если сделать сопоставительный анализ творчества великих казахских писателей, поэтов и народного взгляда на воспитания, то можно увидеть их полное единение. Неиссякаемыми возможностями для речевого, интеллектуального, нравственного развития учащихся стал язык произведений казахской классики. Ничто из классики, выученного или просто знакомое учащимся не должно лежать мертвым грузом, язык наших писателей должен порождать и вызывать желание подражать.

Ведущим на уроке русского языка, я в этом глубоко убеждена, должна быть работа с текстом талантливых художников слова, так как во многих их них затронуты важные для учащихся проблемы: профориентация, нормы взаимоотношений между людьми, любовь к природе, прошлое Родины.

Подбираю тексты казахских писателей о быте, культуре и традициях казахского народа.

При изучении темы «Причастие» работаем с отрывками из произведений С. Ауэзова.

Подчеркнуть причастные обороты, выделить их запятыми. Озаглавить текст, расставить знаки препинания. Найти причастия. Определить их синтаксическую роль. Тема «Частички». Списать, сделать морфологический разбор частицы.

«Стили речи» Озаглавить текст, списать. Подчеркнуть определения. Определить стиль и тип текста. О. Сулейменов

Свободный диктант. Вставить буквы.

Выписать из текста 9 самостоятельных, 9 служебных частей речи. Ч. Айтманов

«Деепричастие». Образовать от глаголов, данных в скобках, соответствующую форму деепричастия

«Причастие». Поставьте причастия, заключенные в скобки, в нужном роде, числе и падеже.

Отрывки из произведений Абая Кунанбаева, М. Ауэзова, О. Сулейменова и других писателей дают мне возможность предложить более интересную систему дополнительных заданий. Это сравнительно-соотнесительное задания, аналитическое и творческие упражнения, создания параллельно с текстом какого-либо творческого ответа, это изложение, создания теста на материале специфически авторской фразы, свободные диктанты. На уроках русского языка использую фотоиллюстрации, отражающие реалии национального колорита. Нравственный облик родителей, их труд, взаимоотношения в семье, отношение к окружающим людям, отношение к вещам, искусству – самая действенная черта народной педагогики. Воспитывая познавательные потребности, патриотизм, учитывая воспитательную силу слова, использую на уроках развития речи тексты для изложений: «Народная песня», «Чапан», «Наурыз», «Казахское гостеприимство», «Встреча с акыном». Вдумчивый анализ урока, тщательный отбор материала способствует духовному обогащению личности учащихся, глубже знакомить их с опытом, накопленным казахским народом, приобщает к народной культуре, изучению к природы, истории родного края.

Это помогает учащимся открыть новые интересные страницы в мир народного творчества, формирует ценностные отношение у культурному наследию.

## ***УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

***Кенжина С.З.***

*Казахстан, ГККП «Лисаковский технический колледж»*

Запросы современной экономики по модернизации технического и профессионального образования нашли свое отражение в ежегодном послании Президента страны Н. Назарбаева и заложены в Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы, в соответствии с которой управление учебно-производственной деятельностью должно быть направлено на эффективное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: обучающихся, инженерно-педагогических работников, социальных партнеров.