

реживание и проживание эмоциональных состояний своего внутреннего мира, которые также испытывают и другие люди, а кроме того, эстетическую отзывчивость и эстетические чувства, находящие проявления в творческих работах.

Художественное образование выполняет ничем незаменимую роль в сохранении и развитии национальных культурных традиций, в процессе этнической самоидентификации и интеграции личности в духовную культуру: национальную и мировую. Открывая двери в мир иной культуры, искусство учит пониманию и принятию другого человека, способствует становлению толерантного сознания, гуманистической направленности личности (3). Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в изобразительном искусстве, можно постигнуть только через собственное переживание – проживание художественного образа. В этом особая сила и своеобразие изобразительного искусства: его содержание должно быть присвоено младшим школьником как собственный чувственный опыт. На основе этого происходит развитие познавательного интереса, эмоциональной отзывчивости и проявление эстетических чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни. Изобразительное искусство, имеющее гуманитарный характер и эстетическую природу, становится ведущим средством воспитания, суть которого в обращении к человеку – носителю творческой созидательной природы, в ее развитии, в наполнении учебных дисциплин живыми чувствами, яркими образами.

Изобразительное искусство может представлять великую силу искусства в формировании духовных, нравственных качеств гармонически развитой личности, в самопознании, самооценке, самовоспитании и саморазвитии, вне искусства не прорастет ни интеллект поколений, ни ассоциативное мышление, ни благотворная самоирония, ни отважная интуиция, ни внутренняя свобода, вне которой нет творчества. Там, где нет уважения к культуре, не может быть уважения к свободе: там проявляется губительное высокомерное отношение ко всему неординарному, отважной мысли – всему, за чем скрывается талант. Только в художественной среде появляются и формируются люди, способные широко и свободно мыслить, создавать культурные ценности, остающиеся в веках.

Проблему развития всесторонне развитой личности на основе высокого гуманизма, нравственности и творческой активности через художественное образование как непрерывный процесс познания объективной реальности можно выразить замечательными словами классика русской литературы Ф.М. Достоевского «Красота спасет мир».

Понимание этого позволит педагогам наполнить новым смыслом привычные занятия, использовать в полной мере богатейшие возможности учительской кооперации и межпредметных связей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция гражданского образования в общеобразовательной школе.
2. Островская, О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1–4 кл.: Пособие для учит. / О.В. Островская. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 276 с.: ил.
3. Пьянкова, Н.И. Изобразительное искусство в современной школе / Н.И. Пьянкова. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

***Данилова В.В.***

*Костанайский государственный педагогический институт*

В период реформирования системы высшего педагогического образования особое значение приобретает формирование активной гражданской позиции будущего учителя.

Определив понятие гражданственности, мы уточним систему формирования данного качества в структуре личности будущего учителя иностранного языка, который имеет дело с диалогом культур. Итак, толковый словарь В. Зорина «Евразийская мудрость от а до Я» дает следующее определение понятия «гражданственность»: «Нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит: государство, семья, церковь, профессиональная или иная общность, в готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств на его права и интересы. Чувство гражданственности вытекает из самосознания человеком себя как личности, как самостоятельного, индивидуального члена общества, обладающего

определенными правами и обязанностями, закрепленными в законодательстве, активно участвующего в принятии и осуществлении государственных решений и руководствующегося в повседневной жизни определенными моральными нормами и ценностями. Правовое государство призвано защищать частные и коллективные интересы и потребности людей, обеспечивая каждому человеку, коллективу возможности и условия свободного и беспрепятственного развития» /1, 89/.

К общим ключевым моментам в трактовке понятия относятся следующие:

- гражданственность – это качество, свойство поведения человека;
- проявление данного качества есть готовность человека активно участвовать в делах общества и государства;
- гражданственность как свойство поведения человека налагает определенные обязательства перед обществом и наделяет его определенными правами;
- гражданственность формируется сознательно;
- гражданственность противоположна понятиям аполитичность, абсентеизм, социально-политическая индифферентность;
- гражданственность близка к понятию «патриотизм», но не сводится к нему.

Система подготовки будущих учителей в сфере высшего педагогического образования многоаспектна, так как направлена на подготовку будущего учителя к процессам обучения и воспитания. Результатом данной подготовки является формирование готовности к осуществлению данных видов деятельности, выступающей в качестве интегративного профессионально значимого качества личности педагога-воспитателя, состоящего из системы взаимосвязанных компонентов при ведущей роли педагогической направленности на осуществление воспитательной работы, обеспечивающих реализацию условий для создания единого образовательно-развивающего пространства в целях формирования целостной личности школьника, обладающей гражданской позицией.

Показателем результативности воспитательных усилий школы является гражданская зрелость выпускника, разносторонность его интересов, умение правильно воспринимать и оценивать сложнейшие жизненные процессы, вносить в них новое. Важно воспитать у школьников твердые убеждения, выработать четкие нравственные критерии, которые им нужны в анализе современной обстановки.

Реформирование школы нацеливает учителя иностранного языка, призвано формировать сознание ученика, чтобы он мог осмысливать свой жизненный путь во всей сложности коммуникативных взаимосвязей.

Так как целью подготовки будущего учителя иностранного языка является формирование вторичной языковой личности, обладающей коммуникативной компетенцией, то формирование гражданской позиции должно стать ядром данной личности. Нельзя познать чужую культуру, если отказался от своей собственной. Забывая культуру и историю своего народа, мы тем самым предаем забвению глубинную историческую память народа. Таким образом, являясь транслятором культуры собственной страны и стран изучаемого языка, учитель должен обладать сформированной гражданской позицией.

К особенностям, связанным с профессиональной деятельностью будущего учителя в сфере формирования гражданской позиции школьника, относятся следующие:

1. Учитель этого предмета должен быть знатоком не только в области методики преподавания иностранного языка, но и в области культуры одной или нескольких зарубежных стран, народы которых говорят на том или ином языке, изучаемом учениками.

2. Учитель этого предмета должен в учебном процессе выполнять функцию носителя не только отечественной, но и зарубежной культуры, показывать учащимся различные аспекты культуры других стран, содействовать их осмыслению и приобщению к ценным сторонам этой культуры.

3. Являясь носителем культуры страны изучаемого языка, учитель этого предмета должен, в частности, владеть принятыми в стране нормами поведения, то есть он должен не только знать иностранный язык, но и владеть культурой речи на этом языке, выражающейся в культуре речевого поведения, в богатстве, точности и выразительности речи, в соблюдении речевого этикета /2, 24/.

Так, будущий учитель иностранного языка должен обладать следующими умениями в процессе подготовки к формированию гражданской позиции школьника:

1. Перцептивные умения.
2. Проектировочные умения.
3. Адаптационные умения.
4. Коммуникативные умения.
5. Организационные умения.

6. Познавательные умения.

7. Вспомогательные умения.

Система высшего педагогического образования должна обеспечить всестороннюю подготовку учителя в аспекте синкретичного формирования вышеперечисленных умений.

Педагогическое умение	Проявление умения	Средство формирования в системе высшего образования
Перцептивные умения	Умение понять состояние учащегося, проникнуть в его внутренний мир	Решение педагогических ситуаций гражданского характера, личный пример преподавателя
Проектировочные умения	Умение планировать уроки разных видов; умение предвидеть результаты планирования; умение отбирать необходимый для урока материал	Процесс планирования урока иностранного языка, организация мини-уроков, анализ и групповое обсуждение уроков
Адаптационные умения	Умение подбирать приемы обучения (упражнения, задания), адекватные той или иной цели (любого уровня); умение использовать приемы работы, материал и т.п. соответственно индивидуальности учащегося (адаптация к индивидуальности); умение адаптировать свою речь в зависимости от класса и уровня его подготовленности	Решение педагогических и методических ситуаций, составление планов-конспектов уроков, проведение уроков с последующим обсуждением
Коммуникативные умения	Умение устанавливать речевые взаимоотношения (речевую атмосферу); умение быть коммуникабельным; умение настроиться на урок соответственно его содержанию и характеру; умение настроить соответствующим образом учащихся	Решение языковых и социокультурных задач
Организационные умения	Умение применять различные виды работы на уроке	Проведение уроков с использованием различных форм работы с классом
Познавательные умения	Умение анализировать деятельность коллег; умение анализировать собственную деятельность; умение подготовить научный доклад по проблемам обучения иностранным языкам	Применение рефлексии на уроке, решение методических задач
Вспомогательные умения	Умения прикладного характера, носящие общественный и индивидуальный характер	Способствование раскрытию творческих способностей

Так, формируя вышеперечисленные умения, происходит поэтапная подготовка будущего учителя с точки зрения его гражданской позиции. Гражданская позиция учителя проявляется в работе педагога с учащимися, в выполнении государственного заказа на выпускников школы. Она проявляется в деятельности педагога как личная ответственность за то, что он учит школьника владеть собой, способам деятельности, учит принимать нравственные решения и нести за них личную ответственность перед собой, перед близкими, перед Родиной /3, 50/.

В свете имеющихся противоречий в подготовке будущего учителя иностранного языка в сфере его гражданской позиции наиболее четко прослеживается недооценка воспитательных ориентиров, прежде свойственных вузам, что привело к значительному ослаблению и даже отрицанию роли высшей школы в воспитании студенчества. Фактически, вузы сосредоточили усилия в области профессионального обучения, отказавшись от воспитания студентов, формирования их социально-нравственной и гражданской позиции.

Таким образом, осуществляя поэтапную работу при обучении и воспитании студенчества, необходимо следовать принципу поликультурности, который заключается в переходе личности будущего учителя в рефлексивную позицию. Ядром поликультурной личности учителя иностранного языка должна стать его сформированная гражданская позиция.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. В.Зорин «Евразийская мудрость от а до Я»: Философский толковый словарь. – Астана: Изд-во «Создік-Словарь», 2001. – С. 248.
2. Общая и профессиональная культура // ИЯШ. – 1988. – №6. – С. 24.
3. Личность учителя // ИЯШ. – 1983. – №3 – С. 50.

### ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНИНА

*Демина Н.Ф., Шагуахметова Л.М.*  
*Костанайский государственный институт*

Воспитание – тема сегодня не слишком популярная, особенно когда речь заходит о такой категории молодых людей, как студенты.

Не секрет, что состояние нашего общества характеризуется целым рядом негативных явлений, пронизывающих общественные отношения от государственного до трудового коллектива и семьи. Среда оказывает постоянное воспитательное воздействие на человека: если она низкая духовно, то и воздействие ее несет с собой изъяны.

Молодежь обычно считает взрослых виновниками негативных процессов, происходящих в обществе, сильнее всего сказывающихся именно на людях молодых. С их точки зрения, взрослые вроде бы не имеют нравственного права быть воспитателями. Недоверие молодежи связано и с развалом экономики, и с нищенским существованием части населения страны.

Многие молодые люди понимают свободу как освобождение от обязанностей, сводя демократию к абсолютизации личного мнения. А стремление к «красивой жизни» становится не адекватным затратам труда и личным возможностям. Отсюда пассивность, неверие в себя. Большая часть молодежи живет трудно, борясь за выживание, не включаясь ни в какие политические движения, она разобщена, не способна отстаивать свои интересы. Новые молодежные профсоюзы и организации пока не могут похвалиться ни авторитетом, ни активностью. А одно вытекает из другого. С другой стороны, ни одна политическая сила в стране не имеет влияния на молодежь.

Между тем студенты – наиболее интеллектуальная часть молодежи, содержащая в себе огромный потенциал преобразователей, пока не реализованный в новых условиях. В условиях глобальных социально-экономических и политических подвижек, естественно, сместились многие привычные категории, понятия и процессы, имеющие прямое отношение к студенчеству.

Воспитание – процесс систематического и целенаправленного воздействия на физическое и духовное развитие личности в целях подготовки ее к производственной, общественной и культурной деятельности – тесно связано с образованием и обучением.

Гражданское воспитание в настоящее время рассматривается как одно из наиболее приоритетных направлений работы образовательных учреждений всех типов и уровней, особенно вузов. Это не случайно, поскольку молодежь составляет основную объективную базу патриотического воспитания, а вуз – одно из ведущих учреждений, где закладываются основы гражданско-патриотического становления подрастающего поколения – будущего нашей страны.

Как показывают исследования, основным каналом эффективного воспитательного воздействия в данной области на студента является учебный процесс, его богатый воспитательный потенциал. Содержание учебного материала, его идейно-политическая направленность; четкая организация занятий, разнообразие методов и форм обучения; отношения, складывающиеся между преподавателем и студентами, а также между обучаемыми; личный качества педагога, его педагогическое мастерство; общий режим и атмосфера учебного процесса вуза – вот те основные факторы, оказывающие необходимое влияние на студентов в учебном процессе.