



Sultangazin University

ÓMIRZAQ SULTANGÁZIN ATYNDAGÝ
QOSTANAI MEMLEKETTİK PEDAGOGİKALYQ ÝNİVERSİTETİ
QOSTANAI OBLYSY ÁKİMDİGİNİŇ BİLİM BASQARMASY
QOSTANAI q. «PEDAGOGİKALYQ SHEBERLİK ORTALYĞY» FİLİALY



ÓMIRZAQ SULTANGÁZIN ATYNDAGÝ
QOSTANAI MEMLEKETTİK PEDAGOGİKALYQ ÝNİVERSİTETİNİŇ
80 JYLDYĞYNA ARNALĜAN ALTYSARIN OQÝLARY
**«Bilim berý praktikasy sapasyn
joğarylatýdyň ózekti máseleleri»**
atty halyqaralyq ғылыми-практикалық конференциясының

MATERIALDARY

III KİTAP



III КНИГА

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ К 80 ЛЕТИЮ
КОСТАНАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ УМИРЗАКА СУЛТАНГАЗИНА

**«Актуальные проблемы повышения
качества образовательной практики»**

Qostanaı q., 2019 j.
г.Костанай 2019 г.

ӘОЖ 37.0 (063)

КБЖ 74.00

Б 94

**РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

- **Әбіл Еркін Аманжолұлы**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ректоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор;
- **Медетов Нурлан Амирович**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ғылыми жұмыс және стратегиялық даму жөніндегі проректоры, физика-математикалық ғылымдар докторы;
- **Мусабекова Гульвира Айдархановна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің академиялық жұмыс және әлеуметтік мәселелер жөніндегі проректор, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Ахметов Тлеген Альмуханович**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;
- **Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, Мәскеу мемлекеттік халық аралық қатынастар институтының профессоры (Ресей, Москва қ.);
- **Бектурганова Римма Чингисовна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;
- **Оспанов Серикбай**, филология ғылымдарының кандидаты, Ы.Алтынсарин орталығының маманы;
- **Айнализева Назгуль Аманжоловна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің психологиялық-педагогикалық факультетінің деканы, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Утегенова Бибигуль Мазановна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент;
- **Мнайдарова Светлана Сейтжановна** Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Калиев Дастан Дуйсенұлы** Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының магистры.

Б 94 БІЛІМ БЕРУ ПРАКТИКАСЫ САПАСЫН ЖОҒАРЫЛАТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ =АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ. – Қостанай, 2019. - 257 б.

ISBN 978-601-7934-67-5

«Білім беру практикасының сапасын жоғарылатудың өзекті мәселелері» тақырыбындағы Алтынсарин оқуларының Халықаралық ғылыми - практикалық конференция материалдары осы жинаққа енгізілген.

Мақала авторлары: жоғары оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілер білім беру үрдісінің сапасын жоғарылату және білім беруді жаңғырту мәселелері бойынша халықаралық кәсіби қауымдастықтың өзекті мәселелерін талқылауға алған.

Аталған жинақ жоғары оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілерге арналаған.

В сборник включены материалы Международной научно-практической конференции «Алтынсаринские чтения «Актуальные проблемы повышения качества образовательной практики».

Авторы статей: преподаватели вузов и колледжей, учителя школ и научные сотрудники обсудили актуальные проблемы повышения качества образовательного процесса, модернизации образования.

Настоящий сборник предназначен для преподавателей вузов и колледжей, учителей школ, научных сотрудников.

**ӘОЖ 37.0 (063)
КБЖ 74.00**

ISBN 978-601-7934-67-5

©Ө.Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті, 2019

©Костанайский государственный педагогический университет имени У.Султангазина, 2019

Әлеуметтік белсенділіктің қалыптасуында халық педагогикасының тиімді жақтары мен маңызы төменде көрсетілген:

- «сегіз қырлы, бір сырлы», жан-жақты жетілген азамат тәрбиелеу.
- ұлттық салт-дәстүрлер арқылы балаға ақыл-ой, адамгершілік, әсемдік, дене, денсаулық, еңбек тәрбиелерін беру, мінез-құлық дағдыларын қалыптастыру.
- ойындар, тойлар, еңбек мерекелері, ойын-сауықтар.
- санамақ, жаңылтпаш, өлең-жыр, такпақ, ертегі-аңыздар, жұмбақтар, айтыстар, мақал-мәтелдер, шешендік сөздер, салттар, ырымдар, жол-жоралар, ұлттық ойындар, әңгіме, кештер, сабақтар мен үйірмелер.

Студентті қолдау формалары

Жанама қолдау	Жеке қолдау	Қолдаудың топтық формасы
Студент тарапынан анық сұраныс жоқ болған кезде жүзеге асырылады. Ол диагностикаға, педагогтік кәсіби бақылауға, студенттерге тән қиыншылықтарды ой елегінен өткізуге сүйенеді	Студентті көмектесуін өзі қажет еткенде немесе тым болмаса өзі ыңғай білдірген кездегі педагогтік қолдау.	Оқу барлық студент колледж өмірі жағдайына бейімделуі кезеңінде барлық педагогикалық ұжымның бірлескен жұмысы. Бұл оқу жылының басталуы, каникулдан кейінгі уақыт болуы мүмкін.

Қорыта айтқанда, әлеуметтік белсенділіктерін қалыптастыру үшін ең алдымен, ұлттық сана-сезімі жоғары, инабатты, адамгершілігі мол, рухани жан-дүниесі бай, рухы биік жеке тұлға болуына қоғам, педагогикалық ұжым жан-жақты әсер етеді. Елбасымыздың жолдауларына назар аударсақ студенттердің әлеуметтік белсенділіктерін қалай қалыптастыруға болатын бірнеше бағыт-бағдарлар қарастырғандығының өзі тақырыбымыздың маңыздылығын көрсетеді.

Әдебиеттер:

1. Назарбаев Н.Ә. «Қазақстан-2030» «Барлық қазақстандықтардың өсіп-өркендеуі және әл-ауқатының артуы» атты Қазақстан халқына жолдауы.- Алматы, 1997
2. Петров А.П. Социальная активность: сущность, содержание, критерии // Формирование социально активной личности: сущность, проблемы. — Ч. I. — М.: ВЛАДОС, 1995.С. 14.

ТЕАТРАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ

Шалапина Оксана Борисовна,
преподаватель русского языка и литературы
Калинина Анастасия Александровна,
преподаватель английского языка и спец. дисциплин
ЧУ «Колледж Зерек», г. Костанай

Аннотация

Мақала тірі қарым-қатынасқа байланысты қиындықтар және педагогикалық колледждердің студенттері арасындағы сөйлеу мәдениетін төмендету сияқты маңызды мәселелерге арналған. Осы мақаланың мақсаты осы мәселені шешу тәжірибесін бөлісу.

Аннотация

Статья посвящена таким актуальным вопросам, как затруднения, связанные с живым общением, и снижение культуры речи у студентов педагогических колледжей. Цельданнойстатьи - поделитьсяопытомрешенияданнойпроблемы.

Abstract

The article is dedicated to such actual questions as difficulties, connected with the live communication and reduction of the speech culture of students of pedagogical colleges. The aim of the article is to share our experience of solving this problem.

Түйінді сөздер: *тұлға тәрбиелеу, білім, тәрбие, кәсіби іс, студент.*

Ключевые слова: *воспитание личности, образование, воспитание, профессионализм, студент.*

Keywords: *personality education, education, upbringing, professionalism, student.*

Ключевой вопрос модернизации образования – повышение его качества и приведение в соответствие с международными стандартами. Для этого реализуется поэтапный переход на обновленную систему содержания образования, внедряются кредитно-модульные технологии обучения в технических и профессиональных организациях образования. На первое место вышли учащиеся – как самостоятельная, конкурентоспособная личность, занимающаяся непрерывным самообразованием. Однако за качество знаний и способность молодого человека к самореализации по-прежнему отвечает школа и организации ТиПО. Важно помнить о том, что основу личности закладывает учитель – личным примером, уровнем и качеством своих знаний, владением несколькими языками, умением вести конструктивный диалог. Качество образования в современных условиях требует особых подходов, нестандартных решений, которые в полной мере могли бы учесть особенности образовательной среды, запросы и потребности родителей и других социальных партнеров школы. Для того, чтобы воспитать учителя, соответствующего современным требованиям, необходимо формировать не только высокий уровень знаний по предметам, но и воспитывать в нем личность: решительную, уверенную в себе, способную реализовать индивидуальные творческие и интеллектуальные способности в условиях современной школы.

Педагогическая компетентность учителя имеет две составляющие: теоретическую и практическую. Если с теоретической частью все понятно и знание теории является не только обязательным компонентом, но мерилom обученности, то с практикой не все так просто. Довольно часто мы встречаем студентов, имеющих хорошие знания по предмету, но не умеющих реализовать эти знания на практике. Молодые педагоги и студенты-практиканты зависят от информационно-коммуникационных технологий, предпочитая уходить от ситуаций живого общения с помощью включения в урок видеороликов, презентаций, аудиозаписей и т.д. Постоянное использование готовых разработок приводит к тому, что при неисправности оборудования или его отсутствия как такового, студент-практикант теряется и не может провести продуктивный урок. Это связано, прежде всего, с неуверенностью студента, с его эмоциональной зажатостью, скромностью и другими личными причинами. Однако современный педагог должен всегда быть готов к выступлению экспромтом, неожиданной импровизации, уметь вести нестандартные и интегрированные уроки. С целью раскрытия творческого потенциала студентов, развития в них уверенности в себе в ЧУ «Колледж Зерек» экспериментально введен кружок театрального мастерства «Маска». Главной задачей этого кружка является развитие творческих способностей студентов и умения привлечь внимание детей, заинтересовать их своим предметом. Программа курса имеет профессиональную направленность. То есть на занятиях акцентируется внимание студентов на важности овладения практическим искусством преподавания, получения навыков в педагогической работе, обучения актерскому мастерству. Эти навыки строятся на

научных основах, но все же это есть нечто особое, приобретаемое в практической работе. Навыки, приобретенные на практике, не забываются. Особой задачей является раскрыть студента, не подвергая его лишнему стрессу. В современном обществе существует важная проблема, волнующая педагогов и психологов. У одних учащихся возникают страхи, срывы, скованность, зажатость. У других, наоборот, развязность, суетливость. Недостаточно развить память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения студентов, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это даёт театральная деятельность.

Являясь наиболее распространённым видом творчества, именно драматизация, основанная на действии, совершаемом самим учащимся, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями. Занятия сценическим искусством не только вводят учащихся в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание.

Цель театрального кружка – воспитывать в обучающихся готовность к творчеству, доброжелательность и контактность в отношении сверстников, умение оценивать действия других студентов и сравнивать их со своими собственными.

Задача развития эстетических способностей средствами театрального искусства заключается в том, чтобы гармонизировать отношение студента с окружающим миром, что в дальнейшем послужило бы ему защитой от социальных и межличностных противостояний.

Из этого основного положения формируются **основные задачи**:

- развитие эстетических способностей;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- овладение навыками общения и коллективного творчества.
- развитие ритмических способностей и координации движения;
- развитие способностей представлять себя другим существом или предметом;
- развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.

Основной целью воспитания является формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Театральный кружок действует с 2017 года. Результаты не заставили себя ждать. Студенты, посещающие кружок драмы, успешно прошли педагогическую практику, принимают активное участие в воспитательных мероприятиях колледжа, повысилась мотивация к обучению, многие учащиеся пробуют реализовать себя в научно-практической деятельности. Также выявлены улучшения в прохождении практики в роли классного руководителя. Отмечается повышение качества проводимых внеклассных мероприятий. Всем известно, что профессиональные навыки, которые есть у студентов колледжа, проявить непросто из-за неумения установить контакт с родителями. Это сложно даже для опытных учителей: необходимо учитывать конкретную ситуацию, особенности партнера по общению, его настроение. Студент не всегда психологически готов к такому взаимодействию и не всегда располагает нужными коммуникативными умениями. Чтобы помочь будущим педагогам на практике освоить столь сложный раздел своей профессиональной деятельности изучение теоретического материала о взаимодействии с семьями учащихся мы ведем параллельно с практической отработкой различных ситуаций в драматическом кружке. Это позволяет студенту не только проанализировать ситуацию, но и рассмотреть возможные варианты развития действия при конкретных реакциях. Для начала мы показываем несколько вариантов собраний с родителями и стараемся сделать так, чтобы им понравилась эта работа «Ух ты, как люди работают! Я тоже так хочу!» Затем задания усложняются. В инсценировки включаются сложные варианты взаимоотношений родителей и классного

руководителя. То же самое касается уроков. Студенты прорабатывают сюжетные варианты поведения ребенка на уроке или во внеурочное время. Такая работа помогает студентам на практике, морально готовит их к будущей профессии, позволяет снять эмоциональные блоки, понять суть своей работы.

Список литературы:

1. Белова С. "Сгоревший" учитель на фоне живого компьютера, или Проекты в образовании: иллюзии и реальность // Народное образование. – 2008. – №. 1. – С. 122-131.
2. Вартанова В.В. Драматизация как средство формирования творческой активности личности / В.В. Вартанова // Теоретические и практические вопросы языкового образования: материалы Регион. науч.-практ. конф., 20-21 февр. 2003 г., Ижевск. – С. 48-59.
3. Вартанова В.В. Театральная подготовка и творческий артистизм становления личности учителя / В.В. Вартанова // Педагогический процесс как культурная деятельность: материалы и тез. докл. 5-ой Междунар. науч.практ. конф., 29 окт. – 3 нояб. 2002 г., Самара / Самар. науч. центр РАН. – Самара, 2002. – С. 389-390.
4. Радомская О. И., Яздовская О. С. Театральные интегрированные педагогические технологии в школе как основа личностного роста учащихся // Педагогика искусства: электронный научный журнал. – 2015. – №. 3. – С. 82-87
5. Федосова А. Н. Развитие творческих способностей студентов в ходе практики по организации театрализованной деятельности // Среднее профессиональное образование. – 2008. – №. 6. – С. 47-48.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Шевченко Алтынай Жаныбековна,
зам.директора по ВВР
КГУ «Фрунзенская средняя школа
«Отдела образования акимата Денисовского района»»

Аннотация

Өзектілігі. Мақсаты. Білім беруді цифрландыру жұмысты дұрыс ұйымдастыру кезінде тәрбие әлеуетін арттыруға ықпал етеді.

Аннотация

Актуальность. Цель. Цифровизация образования способствует повышению воспитательного потенциала при правильной организации работы.

Abstract

Relevance. Goal. Digitalization of education promote the rise of educational potential in the right organizing work.

Түйінді сөздер: тәрбие, цифрландыру, әлеует, ұйымдастыру, білім, арттыру.

Ключевые слова: воспитание, цифровизация, потенциал, организация, образование, повышение.

Keywords: digital, potential, organization, education, rise.

Современный динамично развивающийся мир предлагает всё новые и новые вызовы во всех сферах жизни человека. Глобальные изменения не дают возможности обойти решением проблемы в сфере образования, так как формирование позитивно сформулированной личности – это основополагающая цель любого государства. Н.А.Назарбаев высказал эту мысль предельно четко: «Наша задача – сделать образование центральным звеном экономического роста». Сколько – нибудь успешные преобразования в современных условиях немислимы без ориентирования на прогрессивные достижения человеческой мысли. В числе этих достижений, и все

<i>Юлдашева М. У., Педагогические инновации в методологии преподавания языков..</i>	168
<i>Ярочкина Е. В., Джаикова М. К., Использование критического мышления на уроке...</i>	174
<i>Яхновец В. Н., Опыт применения инновационных технологий и методов в практике современного образования.....</i>	178

СЕКЦИЯ 4. БІЛІМ БЕРУДІ САНДЫҚ ЖҮЙЕГЕ КӨШІРУ ЖАҒДАЙЫНДА ТӘРБИЕ ӘЛЕУЕТІН АРТТЫРУ БОЙЫНША ЖҰМЫСТЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ

СЕКЦИЯ 4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Абдилдина К. С., Назарова Г. К., Заманауи технологияларды білім беруде пайдаланудың маңыздылығы.....</i>	183
<i>Абдиркенова А. К., Жоғары оқу орындарында медиабілім беруде қолданылатын әдістер.....</i>	186
<i>Альшанова Б. Х., Суфизм: его природа и путь духовного совершенства.....</i>	190
<i>Байжанова С. А., Балгабаева Г. З., Формирование информационной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.....</i>	195
<i>Бекенова А. К., Кожамбердиев С. А., Применение информационных технологий на учебных занятиях по педагогическим дисциплинам.....</i>	198
<i>Белтірік Н. Ж., Нугманов С. М., Шығармашылық – жеке тұлғаны дамытудың негізі.....</i>	204
<i>Буренко Е. Ю., Тапал У. Б., Ахметжанова Б. Ж., Активные методы обучения – как эффективное средство повышение качество образования.....</i>	206
<i>Ермагамбетова Ұ. Т., Білімнің келешегі және ххі ғасыр дағдыларын дамыту, ел болашығы.....</i>	209
<i>Ермаганбетова А. Ж., Ойын платформалары білім беру технологиясы ретінде.....</i>	212
<i>Есенова К. А., Айгужина Ж. С., Казахский язык в рамках обновления содержания..</i>	215
<i>Иванова Е. Н., Особенности направлений организации воспитательного потенциала будущих педагогов в условиях цифровизации образования.....</i>	218
<i>Исенова Г. Б., Жаңаша білім беру: педагогтардың кәсіби шеберлігін жетілдіру.....</i>	222
<i>Остапенко Л. Г., Повышение мотивации к обучению музыки посредством внедрения ИКТ.....</i>	226
<i>Сатыбалды М. Н., Балаканова А. Е., Основные направления цифровизации в воспитательном процессе.....</i>	229
<i>Тулебаева Ж. Ш., Қазақ және ағылшын ертегілеріндегі адамгершілік тақырыбы.....</i>	232
<i>Утегенова Г. М., Колледж студенттерінің әлеуметтік белсенділігіне қолдау көрсету жолдары.....</i>	235
<i>Шалатина О. Б., Калинина А. А., Театральное мастерство как один из способов повышения воспитательного потенциала студентов педагогических колледжей.....</i>	238
<i>Шевченко А. Ж., Организация работы по повышению воспитательного потенциала в условиях цифровизации образования.....</i>	241
<i>Шүжебаева А. И., Мнайдарова С. С., Теоретические основы застенчивости как научного феномена.....</i>	244
<i>Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің 80 жылдығына орай «Білім беру практикасы сапасын жоғарылатудың өзекті мәселелері» атты Халықаралық Алтынсарин оқулары ғылыми-практикалық конференциясының тұжырымдамасы.....</i>	249