



Sultangazin University

ÓMIRZAQ SULTANGÁZIN ATYNDAGÝ
QOSTANAI MEMLEKETTİK PEDAGOGİKALYQ ÝNİVERSİTETİ
QOSTANAI OBLYSY ÁKİMDİGİNİŇ BİLİM BASQARMASY
QOSTANAI q. «PEDAGOGİKALYQ SHEBERLİK ORTALYĞY» FİLİALY



ÓMIRZAQ SULTANGÁZIN ATYNDAGÝ
QOSTANAI MEMLEKETTİK PEDAGOGİKALYQ ÝNİVERSİTETİNİŇ
80 JYLDYĞYNA ARNALĜAN ALTYSARIN OQÝLARY
**«Bilim berý praktikasy sapasyn
joğarylatýdyň ózekti máseleleri»**
atty halyqaralyq ғылыми-практикалық конференциясының

MATERIALDARY

III KİTAP



III КНИГА

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ К 80 ЛЕТИЮ
КОСТАНАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ УМИРЗАКА СУЛТАНГАЗИНА

**«Актуальные проблемы повышения
качества образовательной практики»**

Qostanaı q., 2019 j.
г.Костанай 2019 г.

ӘОЖ 37.0 (063)

КБЖ 74.00

Б 94

**РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

- **Әбіл Еркін Аманжолұлы**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ректоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор;
- **Медетов Нурлан Амирович**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ғылыми жұмыс және стратегиялық даму жөніндегі проректоры, физика-математикалық ғылымдар докторы;
- **Мусабекова Гульвира Айдархановна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің академиялық жұмыс және әлеуметтік мәселелер жөніндегі проректор, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Ахметов Тлеген Альмуханович**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;
- **Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, Мәскеу мемлекеттік халық аралық қатынастар институтының профессоры (Ресей, Москва қ.);
- **Бектурганова Римма Чингисовна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;
- **Оспанов Серикбай**, филология ғылымдарының кандидаты, Ы.Алтынсарин орталығының маманы;
- **Айнализева Назгуль Аманжоловна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің психологиялық-педагогикалық факультетінің деканы, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Утегенова Бибигуль Мазановна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент;
- **Мнайдарова Светлана Сейтжановна** Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Калиев Дастан Дуйсенұлы** Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының магистры.

Б 94 БІЛІМ БЕРУ ПРАКТИКАСЫ САПАСЫН ЖОҒАРЫЛАТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ =АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ. – Қостанай, 2019. - 257 б.

ISBN 978-601-7934-67-5

«Білім беру практикасының сапасын жоғарылатудың өзекті мәселелері» тақырыбындағы Алтынсарин оқуларының Халықаралық ғылыми - практикалық конференция материалдары осы жинаққа енгізілген.

Мақала авторлары: жоғары оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілер білім беру үрдісінің сапасын жоғарылату және білім беруді жаңғырту мәселелері бойынша халықаралық кәсіби қауымдастықтың өзекті мәселелерін талқылауға алған.

Аталған жинақ жоғары оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілерге арналаған.

В сборник включены материалы Международной научно-практической конференции «Алтынсаринские чтения «Актуальные проблемы повышения качества образовательной практики».

Авторы статей: преподаватели вузов и колледжей, учителя школ и научные сотрудники обсудили актуальные проблемы повышения качества образовательного процесса, модернизации образования.

Настоящий сборник предназначен для преподавателей вузов и колледжей, учителей школ, научных сотрудников.

**ӘОЖ 37.0 (063)
КБЖ 74.00**

ISBN 978-601-7934-67-5

©Ө.Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті, 2019

©Костанайский государственный педагогический университет имени У.Султангазина, 2019

ұқсастық, айырмашылықты анықтайды, мұғалім көмегімен оқу әрекетінің өте бір мәнді сипаттарын анықтайды; бала оқиғаның барысын айтуда логикалық кезектестікті анықтайды, мысалы, сурет бойынша әңгіме сюжетін (желісін) құрайды; бала объектілерді түрлі сипаттарына қарап салыстырады, объектілердің логикалық топтасуын орындайды, себеп-салдарлы байланыстарды анықтайды, салыстыру, ұқсастық операцияларын қолдану негізінде өз бетімен дербес қорытындыға келеді, оқылған материалды жүйелейді, топтастырады, шығармашылық міндетті сапалы орындайды. Оқушылар деңгейлік тапсырманы орындай отырып өздерін бағалай алады. Деңгейлік тапсырмалар бойынша бағалау «ұпайлық» жүйемен жүзеге асырылады.

Технология негізінде оқушылардың ойлау қабілетін тарих сабағында дамыту арқылы білім сапасын көтеруге болады. Аталған технологияның пайдасы да, жетістігі де бар. Тиімді жақтары: Әр оқушы өздігінен жұмыс істеуге дағдыланады; Оқушылар деңгейлік тапсырманы орындап болған соң, жинаған ұпайы бойынша әр баланың деңгейіне, қабілетіне қарай бағаланады. Баланың деңгейін біліп отырсыз. Өз балаңыздың жетістігін және өзіңіздің балаға берген деңгейлік тапсырма арқылы өз жетістігіңізді көресіз; Талпынысы, ұмтылысы байқалады; Әр сабақты қорытуға, жинақтауға немесе бағалауға арналған кесте көрсетілген, сол кестеге әр бала деңгейді орындаған болса белгі қойып жинаған ұпай санын өздері жазып, сол бойынша бағаланады.

Қорыта келе, қазіргі білім беру жүйесінде педагогикалық технологиялардың алатын орны ерекше, себебі әрбір мұғалім жаңа технологияларды ұтымды пайдалана отырып, жақсы жетістіктерге жетуге мүмкіндік алады. Өзінің кәсіби білім деңгейін көтереді және шәкірттерінің білім сапаларын арттыра түседі.

Әдебиеттер тізімі:

1. Тұрлығұлов Т. Мектепте Қазақстан тарихын оқыту теориясы мен әдістемесі. – Алматы, 2003. – 256 б.
2. Тұрсын Хазіретәлі. Мектепте тарихты оқыту әдістемесі. – Алматы, Дарын. 2004 – 156 б.
3. Көпжасарова М.Р., Нурмухаметов Н.Н. Аульбеков Г.Д. Технологизация учебного процесса: казахстанский опыт. – Алматы: Изд. Зият-Пресс, 2005. – 224с.
4. Жұмақаева Б., Сағынаева Г. Жоғары мектепте пәндерді оқыту: талаптары мен ұстанымдары. // Қазақ тарихы №5 (144), шілде - тамыз, 2016. – 37-38 б.
5. Асаинов Ж.А., Смагулова А.З., Хакимова А.К., Белогурова С.М. Методические рекомендации по работе с историческими источниками. // Қазақ тарихы №9 (156), қараша, 2017. – 43-48 б.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ МУЗЫКИ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ИКТ

Остапенко Л.Г.,
учитель музыки ГУ «Школа-лицей №1
отдела образования акимата
г.Костанай

Аннотация

Ғылыми мақалада мектеп оқушыларының музыкаға деген қызығушылықтарын қалыптастыруда ақпараттандыру технологияларын пайдалануы қарастырылған.

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы повышения мотивации учащихся к обучению музыке в школе через использование информационных технологий.

Abstract

The article deals with the issues of increasing the motivation of students to learn music at school through the use of information technology

Түйінді сөздер: музыкалық білім беру, мектептегі музыка сабағы, компьютерлік технология, музыкалық-компьютерлік бағдарламалары, виртуальды музыкалық орта

Ключевые слова: музыкальное образование, уроки музыки в школе, компьютерные технологии, музыкально-компьютерные программы, создание виртуальной музыкальной среды.

Keywords: music education, music lessons at school, computer technologies, music and computer programs, creation of virtual music environment

В современных условиях всё возрастающей роли образования в социально-политическом развитии Казахстана немаловажную роль играет музыкальное развитие личности. В воспитании творчески мыслящей личности, умеющей добывать знания самостоятельно и применять их на практике, заключается основная цель новой концепции развития среднего образования Республики Казахстан. Музыкальное образование в школе – это систематическое развитие органов чувств и творческих способностей учащихся, а так же, сильнейшее средство формирования интеллекта, эмоциональной культуры, нравственности, патриотизма, мировоззрения. В послании Президента страны сказано, что «будущие казахстанцы станут гражданами мира, а для этого надо развивать их способности и таланты». [1]

Процесс музыкального развития осуществляется с помощью организации на уроке музыки различных видов музыкальной деятельности, которые способствуют развитию нравственно-эстетических чувств, художественно-эстетического вкуса, эстетического мышления[2]. Это отвечает сегодняшним концепциям развития образования в Республике Казахстан и содержанию образования на современном этапе.

Одним из видов музыкальной деятельности на уроке музыки является обучение на основе компьютерных технологий. Применение компьютерных технологий может сделать процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня, предоставляя необходимую информацию в нужное время. В последние десятилетия значительно усилилось влияние новых информационных технологий на учебно-воспитательный процесс в начальной школе. Основными характеристиками применения компьютерных программ являются возможность дифференциации и индивидуализации обучения, а также возможность развития творческой, познавательной активности учащихся.

Предмет «Музыка», как никакой другой, располагает возможностями для творчества, так как музыка есть предмет сотворчества на уровне синтеза личности автора музыкального произведения, личности учителя и личности учащегося, где ведущее значение приобретает потенциал личности ученика, его потребность и способность к самостоятельному творчеству, самореализации, совершенствованию.

В процессе применения компьютерных программ на уроке музыки дети узнают, постигают, осваивают закономерности музыкального языка, учатся осознавать и воспроизводить музыку. Все это расширяет кругозор учащихся, помогает формировать навыки активного восприятия музыки, обогащает музыкальный опыт детей, прививает им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения музыкальной культуры школьников.

Поэтому музыкальное развитие младших школьников на основе применения обучающих компьютерных программ было и остаётся одним из важных направлений в музыкальном образовании детей.

Музыкальная педагогика в настоящее время открывает для себя новые направления исследований:

- информационные технологии в музыке - применение мультимедиа в проектах; вопросы компьютерного анализа музыкальных произведений; информационный подход к содержанию музыки;

- роль информационных технологий в музыкальном творчестве: их значение в актуализации творческого потенциала;

- информационные технологии в музыкальном образовании, практическое освоение компьютерной музыки, нотных редакторов; использование музыкально-компьютерных технологий и электромузыкальных инструментов в современном образовательном процессе;

- информационная культура учителя музыки: оптимальное программное обеспечение профессиональной деятельности; информационные технологии в самообразовании музыканта [3].

Музыкально-компьютерные программы - очень молодая и динамично развивающаяся область знаний. Она находится на стыке между техникой и искусством, предоставляющим человеку постоянно совершенствующиеся инструменты для творчества, обучения и научных исследований. Эта область знаний, несомненно, имеет динамичную природу развития, которая сопряжена с непрерывным обновлением достижений научно-технического прогресса. На музыкально-компьютерные технологии как на область исследований существует множество разных взглядов. Это позволяет их классифицировать именно как систему знаний, объединяющую в себе информатику, звукорежиссуру, педагогику и музыковедение.

Музыкальные компьютерные технологии создали эволюционно новый период технического воспроизводства музыкальной продукции: в нотопечатании, в жанрах прикладной музыки, в средствах звукозаписи, в качественных возможностях звуковоспроизводящей аппаратуры, в театрально-концертной деятельности, в звуковом дизайне и трансляции музыки (в том числе - по Интернету).

Одной из главных тенденций в сфере музыкальной педагогики XXI века является ознакомление учащихся с информационно-компьютерными технологиями. Их освоение необходимо:

- во-первых, для профессиональной подготовки композиторов и исполнителей,

- во-вторых, для применения в качестве источника вспомогательного учебного материала (справочного, обучающего, редактирующего, звукозаписывающего, звуковоспроизводящего и т.п.) [4].

Использование компьютерных технологий ориентировано на индивидуальный характер работы, что в целом отвечает особенностям занятий музыкой.

С помощью компьютера дети могут виртуально бродить по залам музеев (например, музею музыкальных инструментов), изучать творчество композиторов и даже изучать нотную грамоту. Педагог должен знать такие программы и уметь ими пользоваться. Но кроме знания программ, видится необходимым введение в обучение творческих заданий. Музыкально - компьютерные программы - одна из самых развитых областей информатики. И уже имеется многолетний опыт соединения потребности детей, подростков и молодежи с уже имеющимися техническими, методологическими и методическими возможностями. Применение информационных технологий на уроках музыки в системе образования реально может стать базой для формирования художественного вкуса, развития творческого потенциала ребенка и гармоничного развития личности в целом.

Внедрение в систему музыкального образования компьютерных программ способствует обращению к таким формам проведения занятия, как урок-экскурсия, с демонстрацией фрагментов концертов выдающихся исполнителей, фестивалей классической и современной академической музыки, спектаклей опер и балетов. Урок-концерт может быть составлен из конкурсных выступлений учеников, обучающихся в

музыкальных школах. На уроке-путешествии можно получить представление о развитии музыкальной культуры определенной страны, узнать информацию о наиболее известных композиторах и их произведениях с помощью электронных энциклопедических изданий, которые также способствуют организации монографических уроков, раскрывающих жизненный и творческий путь изучаемого композитора и знакомящих с его выдающимися произведениями. Сравнивая и анализируя образцы культурно-исторического наследия, ученик приходит к осознанию различия нюансов звучания музыкального произведения, пониманию образного содержания произведений классического наследия.

Урок с использованием компьютера подразумевает несколько иную организацию: в работе делается акцент на актуальность изучения той или иной темы для ребенка, на связь с жизнью. Время работы, также ограничено. Задания носят конкретный характер. Цель этой работы: привлекать детей к самостоятельному изучению предмета, развивать умение ориентироваться в широком объеме информации, анализировать ее, выделяя существенное, важное для всех участников деятельности.

Отсюда выводятся требования к работе с информационными технологиями: глубокое знание первичного программного материала, знание компьютера, умение работать в данной программе, высокий уровень организации детей на уроке, их подготовленность (развитие познавательных процессов, качеств личности).

Для реорганизации учебного процесса на основе современных информационных технологий разработано множество учебных программ и учебных пособий. Таким образом, в процессе использования информационных технологий на уроке музыки дети узнают, постигают, осваивают закономерности музыкального языка, учатся осознать и воспроизводить музыку. Все это расширяет кругозор учащихся, раздвигает горизонты исполнительской деятельности, дает возможность значительно повысить уровень исполнительских навыков, развивать музыкальные способности детей.

Список литературы:

1. Послание Президента страны народу Казахстана "Стратегия "Казахстан-2050" - программный документ. – Астана, 2012. – 6 с.

2. Алиев Ю.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: Учебное пособие / Ю.Б. Алиев. – М.: Проспект, 1993.- 53 с.

3. Горбунова И.Б., Горельченко А.В. Технологии и методики обучения: Музыкально-компьютерные технологии в системе начального музыкального образования. Учебное пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. - 66 с.

4. Горбунова И.Б., Горельченко А.В. Музыкальный компьютер в детской музыкальной школе: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. - 65 с.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЦИФРОВИЗАЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Сатыбалды Марияш Нурлановна,
Балаканова Альбина Есболатовна,
преподаватели общеобразовательных дисциплин
Костанайский педагогический колледж

Аннотация

Өзектілігі. Мақсаты. Бұл мақалада оқу-тәрбие үдерісінде цифрландырудың негізгі бағыттары қарастырылады. Білім берудің тәрбие ортасына ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әсері.

Аннотация

<i>Юлдашева М. У., Педагогические инновации в методологии преподавания языков..</i>	168
<i>Ярочкина Е. В., Джаикова М. К., Использование критического мышления на уроке...</i>	174
<i>Яхновец В. Н., Опыт применения инновационных технологий и методов в практике современного образования.....</i>	178

СЕКЦИЯ 4. БІЛІМ БЕРУДІ САНДЫҚ ЖҮЙЕГЕ КӨШІРУ ЖАҒДАЙЫНДА ТӘРБИЕ ӘЛЕУЕТІН АРТТЫРУ БОЙЫНША ЖҰМЫСТЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ

СЕКЦИЯ 4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Абдилдина К. С., Назарова Г. К., Заманауи технологияларды білім беруде пайдаланудың маңыздылығы.....</i>	183
<i>Абдиркенова А. К., Жоғары оқу орындарында медиабілім беруде қолданылатын әдістер.....</i>	186
<i>Альшанова Б. Х., Суфизм: его природа и путь духовного совершенства.....</i>	190
<i>Байжанова С. А., Балгабаева Г. З., Формирование информационной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.....</i>	195
<i>Бекенова А. К., Кожамбердиев С. А., Применение информационных технологий на учебных занятиях по педагогическим дисциплинам.....</i>	198
<i>Белтірік Н. Ж., Нугманов С. М., Шығармашылық – жеке тұлғаны дамытудың негізі.....</i>	204
<i>Буренко Е. Ю., Тапал У. Б., Ахметжанова Б. Ж., Активные методы обучения – как эффективное средство повышение качество образования.....</i>	206
<i>Ермагамбетова Ұ. Т., Білімнің келешегі және ххі ғасыр дағдыларын дамыту, ел болашығы.....</i>	209
<i>Ермаганбетова А. Ж., Ойын платформалары білім беру технологиясы ретінде.....</i>	212
<i>Есенова К. А., Айгужина Ж. С., Казахский язык в рамках обновления содержания..</i>	215
<i>Иванова Е. Н., Особенности направлений организации воспитательного потенциала будущих педагогов в условиях цифровизации образования.....</i>	218
<i>Исенова Г. Б., Жаңаша білім беру: педагогтардың кәсіби шеберлігін жетілдіру.....</i>	222
<i>Остапенко Л. Г., Повышение мотивации к обучению музыки посредством внедрения ИКТ.....</i>	226
<i>Сатыбалды М. Н., Балаканова А. Е., Основные направления цифровизации в воспитательном процессе.....</i>	229
<i>Тулбаева Ж. Ш., Қазақ және ағылшын ертегілеріндегі адамгершілік тақырыбы.....</i>	232
<i>Утегенова Г. М., Колледж студенттерінің әлеуметтік белсенділігіне қолдау көрсету жолдары.....</i>	235
<i>Шалатина О. Б., Калинина А. А., Театральное мастерство как один из способов повышения воспитательного потенциала студентов педагогических колледжей.....</i>	238
<i>Шевченко А. Ж., Организация работы по повышению воспитательного потенциала в условиях цифровизации образования.....</i>	241
<i>Шүжебаева А. И., Мнайдарова С. С., Теоретические основы застенчивости как научного феномена.....</i>	244
<i>Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің 80 жылдығына орай «Білім беру практикасы сапасын жоғарылатудың өзекті мәселелері» атты Халықаралық Алтынсарин оқулары ғылыми-практикалық конференциясының тұжырымдамасы.....</i>	249