

QAZAQSTAN RESPÝBLIKASYNYŇ BILIM JÁNE ҒYLYM MINISTRLOGI
Ó. SULTANĠAZIN ATYNDAGY
QOSTANAI MEMLEKETTİK PEDAGOGİKALYQ ÝNIVERSITETI



**«Sultangazin oqylary» I-shi Halyqaralyq
ǵylymi-praktikalyq konferensiasynyŋ
MATERIALDARY**

17-18 мамыр 2019

**МАТЕРИАЛЫ
I-ой Международной научно-практической
конференции «Султангазинские чтения»**

17-18 мая 2019

**MATERIALS
of the Ist International scientific and practical
conference «Sultangazin readings»**

May 17-18, 2019

Qostanai, 2019

ӘОЖ 378 (094)
КБЖ 74.58
С 89

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ

Бас редактор

Әбіл Еркін Аманжолұлы
тарих ғылымдарының докторы, профессор

Бас редактордың орынбасарлары:

Медетов Нурлан Амирович
физика-математика ғылымдарының докторы
Ташетов Аманжол Аскарович
PhD докторы

Редакциялық алқа мүшелері:

Утегенова Бибикуль Мазановна
педагогикалық ғылымдар кандидаты, доцент
Евдокимова Ольга Николаевна
педагогикалық ғылымдар кандидаты
Балгабаева Гаухар Зкрияновна
тарих ғылымдарының кандидаты, доцент
Жумабаев Канат Аканович
кандидат экономических наук
Бобренко Марина Александровна
Сатбаева Муснай Тулегеновна
Жиенбаева Аида Аманжолқызы

С 89 «Сұлтанғазин оқулары» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. = Материалы международной научно-практической конференции «Султангазинские чтения». = Materials of the international scientific and practical conference on «Sultangazin readings». – Қостанай, 2019.

ISBN 978-601-7934-72-9

«Сұлтанғазин оқулары» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары жинағында білім беру жүйесін дамыту мен кадрларды даярлаудың ғылыми әлеуетін арттыру, қоғамды дамытудың маңызды мәселелері және «Мәңгілік Ел» бағдарламасының негізгі принциптерін жүзеге асыру жайында зерттеулер жарық көрді.

В материалах международной научно-практической конференции «Султангазинские чтения» опубликованы исследования актуальных вопросов развития системы образования и научного потенциала подготовки кадров, общества и реализации основных принципов программы «Мәңгілік ел».

The materials of the international scientific-practical conference «Sultangazin Readings» are devoted to studies of topical issues of the development of the education system and the scientific potential of personnel training, society and the implementation of the basic principles of the program «Мәңгілік ел»

ӘОЖ 378 (094)
КБЖ 74.58

Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің
Ғылыми кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылған

Жинақта ұсынылған мақалалардың мазмұны үшін жеке автор(лар) жауапты

ISBN 978-601-7934-72-9

© Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай
мемлекеттік педагогикалық университеті, 2019

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Spiritual and moral aspects of technological education

Т.С. Шумейко

T.S. Shumeiko

Костанайский государственный педагогический университет им. У. Султангазина,
Костанай, Казахстан, *T.Shomeyko@mail.ru*

Аннотация

В статье рассмотрены возможности духовно-нравственного воспитания через технологическое образование в соответствии с образовательными традициями и основными приоритетами года молодежи; представлен опыт духовно-нравственного воспитания школьников в проектной деятельности по технологии.

Abstract

The article deals with the possibilities of spiritual and moral education through technological education in accordance with the educational traditions and the main priorities of the year of the youth. The experience of spiritual and moral education of schoolchildren in the project activity on technology is presented in the article.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовность, нравственность, технологическое образование, народный орнамент, народный костюм, проектная деятельность

Key words: spiritual and moral education, spirituality, morality, technological education, folk ornament, folk costume, project activities

Направленность современного общества на развитие техники и технологий делает технологическое образование одной из приоритетных сфер образования, соединяющей современные инновационные идеи с многовековой историей становления и развития.

Истоками возникновения технологического образования можно считать высказанную в XVII веке английским писателем Джоном Беллерсом идею о соединении обучения с производительным трудом. На практике эта идея была впервые реализована швейцарским педагогом Иоганном Генрихом Песталоцци (1746-1827), по мнению которого, школа должна развивать в детях способность к труду, научить их самым разнообразным видам труда. Выделяя три главные отрасли труда – земледелие, домоводство и обрабатывающую промышленность, – Песталоцци отмечал необходимость тесной связи изучения этих отраслей с производительным трудом детей и, организовав школу в Нейхофе, на практике пытался осуществить соединение обучения с производительным трудом.

Значительная роль в развитии профессионального образования принадлежит К.Д. Ушинскому, который поставил задачи создания системы школьного ремесленного обучения, отвечающей объективным потребностям «индустриального направления века», показал пагубность системы ремесленного ученичества и целесообразность ремесленных школ для детей и воскресных школ для взрослых рабочих, в создании которых он видел решение ряда задач: экономических (приведение состояния ремесла в соответствие с требованиями технического прогресса), нравственных (ликвидация системы ремесленного ученичества), социальных (подготовка национальных кадров рабочих), педагогических (учет возрастных особенностей в обучении ремеслу, систематичность и посильность профессиональной подготовки) [1, т. 2, с. 214-219].

В период становления советской школы Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко рассматривали вопросы трудового воспитания в тесной связи с преобразованиями, происходящими в общественной жизни страны, уделяя большое внимание вопросам политехнизации школы. Обучение труду в политехнической школе

должно формировать у учащихся общие трудовые навыки и способствовать осмыслению трудовых процессов с точки зрения техники, организации труда, их общественной значимости, учитывая при этом жизненный опыт детей. Труд должен быть производительным и носить коллективный характер. Это должен быть труд в школьных учебно-производственных мастерских, рассматриваемый как одна из форм учебного процесса, направленная на осуществление политехнического принципа, успешное решение проблемы соединения обучения с производительным трудом [2].

Начало развитию технологического и технического образования в Костанайской области было положено великим казахским просветителем И. Алтынсариним, создавшим первые в своем крае ремесленные училища.

Современное технологическое образование многоаспектно. Его реализация в школе способствует формированию готовности школьников к жизнедеятельности в быту; создает предпосылки для развития производственной компетентности, объединяющей технико-технологическую, организационно-управленческую и экономическую составляющие [3, с. 29]; способствует формированию технологической, эстетической, экономической и экологической культуры школьников, их профессиональному самоопределению; развитию изобретательности, конкурентоспособности, предприимчивости, навыков группового взаимодействия. Вместе с тем, технологическое образование оказывает существенное влияние на духовно-нравственное воспитание личности обучающегося.

Термином «духовно-нравственное воспитание» исследователи обозначают «целенаправленный педагогический процесс, способствующий осознанию высшей духовной природы человека и мира, основанный на полифонировании субъектов – носителей духовности (воспитанник, наставник), в котором происходит трансформация не только воспитанника, но и наставника как субъектов собственного духовного поиска» [4, с. 15]. Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование таких качеств личности как духовность и нравственность. Духовность определяется как «понятие, обобщённо отражающее ценности (смыслы) и соответствующий им опыт, противоположные эмпирическому («материальному», «природному») существованию человека или по меньшей мере отличные от него»; «духовность обнаруживается в обращённости человека к высшим ценностям, к идеалу, в сознательной устремлённости человека к совершенству» [5, с. 81]. Нравственность можно определить, как осознанное и выработанное личностью убеждение в необходимости придерживаться моральных норм в отношении к миру, людям и самому себе [6, с. 26]. Нравственная составляющая духовно-нравственного воспитания означает направленность на формирование нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения; духовная составляющая предполагает формирование системы ценностей личности и является наиболее сложной в структуре духовно-нравственного воспитания.

Традиционно в педагогической науке вопрос о соотношении трудового обучения и трудового воспитания рассматривается, исходя из соотношения обучения и воспитания в образовательном процессе. Образование как процесс интегрирует взаимосвязанные и взаимообусловленные сопроцессы формирования знаний, умений, навыков, способов и опыта деятельности – обучение, – и развития качеств личности, формирования отношений (к окружающему и внутреннему миру, деятельности, самому человеку и окружающим людям) и ценностей – воспитание. Способствуя формированию таких значимых качеств личности как трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, целеустремленность, умение работать в команде, и формируя ценностное отношение к перечисленным качествам, трудовое воспитание тем самым способствует формированию значимых духовно-нравственных качеств личности воспитанника.

Воспитанию трудолюбия и конкурентоспособности молодежи в современных условиях казахстанского общества уделяется большое внимание. Провозглашение 2019 года годом молодежи делает их приоритетными. В концепции государственной молодежной политики Республики Казахстан до 2020 года «Казахстан 2020: путь в будущее» трудолюбие и особая

трудова́я этика, основанная на вовлеченности молодежи в экономико-трудо́вую деятельность, провозглашены важнейшими базовыми ценностями молодежи. В связи с этим подчеркнута значимость программы «Социальная модернизация Казахстана: двадцать шагов к обществу всеобщего труда» и Государственной программы форсированного индустриально-инновационного развития Республики Казахстан для самореализации молодежи [7].

В качестве одной из приоритетных ценностей в Концепции государственной молодежной политики определено культурное многообразие: «Культурное многообразие – ценность, которая не разделяет, а объединяет. Менталитет народа Казахстана, основанный на этническом многообразии, не должен раствориться в мировом потоке культуры, он должен быть сохранен молодым поколением в качестве уникального национального достояния» [7].

Технологическое образование имеет значительный потенциал для реализации идеи сохранения культурного многообразия как ценности современной молодежи.

В школьных образовательных программах по технологии и художественному труду определенное место отводится изучению композиции и символики народного орнамента, его воплощению в различных материалах (бумага, ткань, древесина, металл, природные материалы) и техниках (вышивка, аппликация, вязание, роспись, резьба по дереву и др.).

В орнаменте разных народов нашли отражение своеобразие окружающей их природы, образа жизни и основных занятий, служивших источником существования. Поэтому орнамент каждого народа имеет свои характерные черты, придающие ему неповторимость, и отличающие его от орнаментов других народов.

Казахская орнаментика развилась в условиях кочевого скотоводческого хозяйства. В умножении поголовья стада, народ видел свое благополучие, и поэтому с такой любовью на различных предметах быта отражено стилизованное изображение зооморфных мотивов, среди которых ведущее место занимают разнообразные вариации роговых мотивов – мүйіз. Роговые орнаменты различны по величине. Мелкие используются в украшении ювелирных изделий, в рисунках вышивок, в изделиях из дерева и кости, а крупные – в ковроткачестве, в плетении алаша; в текеметях орнамент заложен в самой основе войлока, в сырмаках – вырезается из двухцветного войлока. Крупный орнамент также используется в изделиях из чия, элементах одежды, строительном деле. Кроме роговых, в казахском орнаменте получили распространение другие зооморфные мотивы и парные симметричные изображения птиц.

Известную роль в развитии орнаментального стиля играет окружающая человека природа, географическая среда. Растительные узоры являются основными мотивами у тех народов, окружающая природа которых щедрa и разнообразна. В растительных казахских орнаментах в основном используются элементы цветов, листьев, бутонов. Их переплетения раскрывают в орнаменте понятие единства, согласованности, причинно-следственной обусловленности жизни на земле. Цветок тюльпана издавна был символом плодородия в Средней Азии и в Казахстане и очень часто встречался в орнаментальных композициях. Растительные мотивы используются практически во всех изделиях декоративно-прикладного искусства.

Общностью истории, природных и социально-экономических условий жизни восточных славянских народов объясняется сходство их народных орнаментов. Вместе с тем, орнамент каждого народа отличается своеобразием не только в сравнении с орнаментами других народов, но и различается в зависимости от региона проживания. Так, достаточно разнообразен русский орнамент: издавна каждый район страны имел свои особенности орнамента (гжельская, хохломская, жостовская роспись). По вышивке можно было определить регион проживания и социальный статус человека. Вышивка считалась очень сильным оберегом, и наносилась на определенные места в одежде, через которые могла проникнуть «нечистая сила», недобрый глаз: ворот, манжеты, рукава, подол. Она выполнялась в основном нитками красного цвета, которому придавалось особое значение, он символизировал огонь, кровь, жизненную силу. Символика вышивки отражала представления народа о вселенной: вол-

нистые линии символизировали воду, горизонтальные – землю, косые – дождь, пересекающий путь к солнцу, точки между ними – зерна, брошенные в нее.

Знакомство с особенностями мотивов, композиции, цветового решения орнамента в процессе его выполнения в различных техниках позволяет школьникам не только понять специфику природных и социально-бытовых условий жизни разных народов, но и познать сформировавшиеся веками духовные ценности, выраженные их орнаментами.

В учебной деятельности по технологии представляет интерес изучение казахского народного костюма, как его традиционных элементов (предметов мужской и женской поясной и плечевой одежды, головных уборов, обуви, ювелирных украшений), так и использования элементов народного костюма в современной одежде.

Казахский народный костюм является одним из уникальных проявлений материальной культуры прошлого, создававшийся под влиянием условий жизни в степях с их знойным летом, пронизывающими ветрами, морозами зимой, большими перепадами суточной температуры. В нем нашли отражение эстетические идеалы народа, его образ жизни, социальные эквиваленты. Он отличается ярко выраженным своеобразием, и сыграл определенную роль в сохранении и упрочнении эстетического самосознания народа.

С древнейших времен народный костюм и одежда, как элемент костюма, являлись источником творчества и вдохновения, средством выражения представлений и ценностных ориентаций его создателя. В национальном костюме аккумулированы традиции и обычаи народа, его отношения к миру и аксиологические установки. Поэтому изучение особенностей изготовления национальной одежды, традиций национального костюма представляет глубокий интерес в историческом аспекте как одно из направлений изучения отечественной истории и культуры.

В современном мире значительный интерес исследователей и широких масс населения вызывает имидж современного человека, одним из компонентов которого является внешний вид, выраженный, прежде всего, костюмом, как гармоничной совокупностью одежды, причёски, грима, аксессуаров и внешности самого человека. Современная одежда, отвечающая комплексу эстетических и утилитарных требований, является предметом творческого поиска модельеров, ее создателей. Поиск новых сочетаний современных форм, линий и элементов костюма с исторически сложившимися элементами национального костюма вызывает интерес ученых-искусствоведов и модельеров-практиков. К данной проблеме обращались такие ученые и модельеры как Ф.М. Пармон, И.А. Доброхотова и др.

Поэтому в образовательном процессе современной школы, как общеобразовательной, так и профессиональной, значительную роль в формировании духовно-нравственных качеств личности обучающегося играет изучение следующих аспектов национального костюма:

1) его историческое развитие; 2) композиция костюма, в частности, использование орнамента в нем; 3) разработка моделей современной одежды с использованием элементов национального костюма; 4) изучение процесса изготовления национальной одежды и представление изготовленных моделей в ходе выставок и демонстраций.

Большие воспитательные возможности имеет проектная деятельность обучающихся, осуществляемая как в рамках уроков технологии (художественного труда), так и при выполнении научных проектов.

Соглашаясь, что «патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине» [8], отметим значение проектов, выполненных учащимися с использованием местных исторических материалов. Такие проекты выполняются чаще не в рамках учебных программ по технологии, а как научные проекты школьников.

Выполненный в 2017-2018 учебном году восьмиклассниками этой школы проект «Школьный памятник «Вечным сынам Отчизны» как символ исторической памяти и патриотизма», имеет несомненную социальную и личностную значимость для каждой семьи, каждого человека нашего государства, определяющуюся значимостью событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Для учащихся средней школы №4 г. Костаная она

усиливается тем, что в школе расположены уникальные реликвии – музей Боевой славы и памятник «Вечным сынам Отчизны», установленный по инициативе педагогов и учащихся школы как дань бессмертному подвигу воинов 151-й отдельной стрелковой бригады, сформированной в г. Кустанае в 1941-1942 годы, и переформированной в сентябре 1943 года в 150-ю стрелковую дивизию. Авторами проектной работы исследована история создания памятника «Вечным сынам Отчизны», неразрывно связанная с историей школьного музея Боевой славы, торжественное открытие которого состоялось в 1966 году. В 1978 году в школьном дворе на заработанные школьниками средства был установлен скромный памятник «Вечным сынам Отчизны», торжественное открытие которого состоялось 7 мая 1979 года. Проект, посвященный изучению истории создания памятника, занял первое место в городском «Конкурсе творческих проектов о культурно-исторических памятниках Костанайской области» среди учащихся 8-11 классов, проводившимся согласно плану мероприятий по реализации проекта «Туған жер», городским центром по работе с одаренными детьми «Дарын». В ходе выполнения проектной работы восьмиклассники под руководством учителей художественного труда поставили цель не только изучить историю создания памятника «Вечным сынам Отчизны» и его влияние на патриотическое воспитание школьников, но и создать творческую работу, тем самым придав своему проекту не только исследовательский, но и творческий характер. Была изготовлена картина с изображением памятника «Вечным сынам Отчизны» выполненная на бумаге формата А3 цветными карандашами, обрамленная в золотистую рамку.

«Традиционные ценности молодежи – образование и карьера должны быть пересмотрены с учетом четкой ориентированности системы образования на рынок труда, обеспечения соответствия системы образования и профессиональной подготовки экономическим, социальным и предпринимательским реалиям с учетом выявленных потребностей и технологических новшеств» [7]. В связи с этим, особую актуальность приобретают научные проекты школьников по технологии, выполненные по технико-экономическому направлению, способствующие формированию конкурентоспособности. Например, весной 2018 года ученицами 8 класса был разработан проект трикотажного ателье. Достигнув цели проекта – на основе изучения особенностей трикотажного производства разработать ассортимент и проект трикотажного ателье, выполнить его технико-экономическое обоснование – школьницы заняли второе место в областном конкурсе проектных работ по технологии.

Таким образом, потенциал технологического образования в духовно-нравственном воспитании учащихся достаточно велик и реализуется на учебных занятиях, во внеучебной и проектно-исследовательской деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – Т. 1-2. – М.: Педагогика, 1977.
2. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 6-ти т. – Т.1. – М.: Педагогика, 1978. – 368 с.
3. Шумейко Т.С. Формирование производственной компетентности будущих педагогов профессионального обучения средствами проектирования: монография. – Костанай: КГПИ, 2018. – 182 с.
4. Омарова Г.А. Духовно-нравственное воспитание студентов вузов на основе общечеловеческих ценностей // Автореферат дис. ... канд. пед. наук. – Алматы, 2010. – 25 с.
5. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
6. Лихачев Б.Т. Философия воспитания: спец. курс. – М.: Владос, 2010. – 335 с.
7. Концепция государственной молодежной политики Республики Казахстан до 2020 года «Казахстан 2020: путь в будущее». – Астана, 2019.
8. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания [Электронный ресурс]. Режим доступа: // <http://24.kz/ru/news/top-news/item/172320-statya-n-nazarbaeva-vzglyad-v-budush>. – Астана, 2017.

3 СЕКЦИЯ

**ҚОҒАМНЫҢ ДАМУЫ ЖӘНЕ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»
БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ НЕГІЗГІ ПРИНЦИПТЕРІН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ
РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА И РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ
ПРОГРАММЫ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»
SOCIETY DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION
OF THE BASIC PRINCIPLES OF «МӘҢГІЛІК ЕЛ» PROGRAM**

<i>Агдавлетова А.Ш.</i> Қоғамның дамуы және «Мәңгілік ел» бағдарламасының негізгі принциптерін жүзеге асыру	248
<i>Ақанбаев Б.Н., Шамитдинов А.М.</i> Қазіргі қазақ жастарының «жақсылық» этикасы.....	250
<i>Алипбаева Г.А., Маннапова Д.Х.</i> «Ниткография», «Түзбен сурет салу» атты дәстүрлі емес сурет салу техникаларын қолдану арқылы кіші мектеп жасындағы психикалық дамуы тежелген балалардың графо – моторлық дағдыларын дамыту	256
<i>Амантаева А.Б.</i> Духовное единство народа – гарант стабильности Казахстанского общества.....	260
<i>Баубекова Г.К., Омарова К.И.</i> Анализ миграционных процессов Северного Казахстана за 2012-2017 годы.....	265
<i>Бекмаганбетова Г.К.</i> Взаимодействия семьи и школы по формированию у младших школьников семейных ценностей как реализация одного из направлений программы «Рухани жаңғыру»	269
<i>Болгарина Б.К.</i> Актуальные вопросы обеспечения молодежной среды как территория без терроризма согласно программе «Мәңгілік ел»	273
<i>Каппасова Ш.Е., Бурabay А.Қ.</i> Латын әліпбиі – рухани тәуелсіздікке жасалған жарқын кадам!	277
<i>Кусаинов Г.Б.</i> Национальные приоритеты в контексте духовной модернизации	281
<i>Лантух Я.С., Иванова Е.Н.</i> Роль учителя начальных классов по внедрению ценностей идеи «Мәңгілік ел» в учебно-воспитательный процесс.....	285
<i>Печёркина М.В., Крамок З.С., Бексултанов Д.Т., Альшанова Б.Х.</i> Культурно-философская экспликация сверхчеловеческого образа в контексте гуманизма и общественном дискурсе	288
<i>Насрединова А.Е., Ерназарова А.С.</i> Тәуелсіз елдің жас ұрпағын – патриоттыққа тәрбиелеу	292
<i>Назмутдинов Р.А., Ильина Д.В.</i> Ценностная сфера личности как основа для возрождения духа нации	294
<i>Салмагамбетова С.С.</i> Развитие познавательных способностей, обучающихся с особыми образовательными потребностями средствами английского языка	299
<i>Сатыбалдина Р.А.</i> Национальная идеология независимого Казахстана «Мәңгілік ел»	303
<i>Исмаилов С.С., Бисембаева А.К.</i> Основные направления развития науки в соответствии с программными статьями Президента Казахстана Н.А. Назарбаева	307
<i>Телебаев Г.Т.</i> Ценности идеи «Мәңгілік ел» в образовательном процессе.....	310
<i>Шаукенов Ж.А.</i> Ұлтаралық келісім доктринасы және «Мәңгілік ел» идеясы	316
<i>Шумейко Т.С.</i> Духовно-нравственные аспекты технологического образования	321
<i>Абильмаликов К.К.</i> Взаимоотношения Азербайджана и Франции в области энергетических ресурсов.....	326
<i>Каирова Б.К., Касымов Н.А.</i> Рухани жаңғыру өзін-өзі танудан бастау алады	331
<i>Усембаева А.Х.</i> Компетентностный подход в системе послевузовского образования	335