

УДК 372.882

Материшова, А. И.,

*магистр гуманитарных наук,
преподаватель КГПИ,
г.Костанай, Казахстан*

Мальцева, Е.Ю.,

*магистр, учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 684 «Берегиня»
г. Санкт-Петербург, Россия*

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛИТЕРАТУРНОМ КРАЕВЕДЕНИИ

Аннотация

В работе раскрываются особенности методики проведения внеклассной работы по литературе. Цель данной статьи – проанализировать теоретические аспекты проектной деятельности и выявить особенности ее практической реализации в форме проекта по литературному краеведению. Особое внимание уделяется методике проведения экскурсий к литературно-историческим памятникам. Текст дает ценную информацию о специфических особенностях проектирования – поэтапной реализации проекта, формах работы, перспективах проектной деятельности.

Ключевые слова: *внеклассная работа, проектная деятельность, литературное краеведение, литературная экскурсия.*

1. Введение.

В современных социальных условиях необходимо ориентировать педагога на воспитание конкурентноспособной, полиязычной, культурно развитой личности, способной искать творческий подход к решению учебных и жизненных задач. Для реализации поставленных общественной задачи необходимо использовать не только урочную, но и внеурочную деятельность. Внеклассная работа является продуктивной формой взаимодействия педагога с учащимися. Современный учитель, работающий по стандартам образовательной программы, не всегда может использовать творческие виды работы на традиционном уроке. Данная ситуация обусловлена ограниченным временем занятия, необходимостью разобрать теоретический материал, проверить уровень знаний. Творческий потенциал учителя и учащихся способен наиболее полно реализоваться во время внеурочной деятельности. Исследователь Н.П. Терентьева отмечает, что истоки внеклассной работы следует искать в литературных собраниях в дворянских пансионах и учебных заведениях уже в XVIII веке (Н.П. Терентьева, 1995, с.257). В указанное время внеклассная работа велась в форме собраний литературных кружков, где читались классические произведения, труды античных философов, проза, поэзия, переводы учащихся, а также ставились пьесы по произведениям и собственным сочинениям. В последующие века внеклассная работа по литературе усложнялась, появились различные формы внеурочной деятельности: литературные конференции, олимпиады, литературные гостиные, диспуты, литературные суды. В настоящее время внеклассная работа по литературе ведется в форме проблемных групп, деятельность которых может носить исследовательский или творческий характер, что выражается в многообразии форм проводимых занятий – подготовка литературных экскурсий, подготовка материалов для организации музея, создание альманаха творческих работ учащихся, постановка спектаклей в школьном театре, конкурсы буктрейлеров.

Актуальность внеклассной работы в современном учебном процессе не подвергается сомнению. Внеклассная работа не только закладывает основы исследовательской деятельно-

сти, но и является источником различных эстетических впечатлений – поэтических, музыкальных, изобразительных, театральных. Внеклассная деятельность позволяет учащемуся работать с материалом как индивидуально, так и коллективно, а также найти свое место в процессе обучения – ученик может стать редактором, экскурсоводом, актером, в зависимости от направления внеурочной работы. «Внеклассная работа становится своеобразной лабораторией творчества словесника, в которой моделируются нетрадиционные для учебного процесса формы общения с искусством, адекватные нынешней социокультурной ситуации» (Н.П.Терентьева, 1995, с. 258). В современном мире во внеклассной деятельности возможна работа с применением технических средств обучения – учащиеся могут снимать видеоролики с последующей загрузкой в интернет, проводить вебинары, использовать электронные учебники, что позволяет учащимся развиваться в русле современных технологий. Важным является и социальный фактор внеклассной работы – она обладает значительными возможностями для развития неформальных отношений, служит средством преодоления асоциальной деятельности учащихся.

2. Методы и материалы.

В представленной работе использованы общенаучные методы исследования: анализ, синтез, дедукция. Представленный в статье проект основывался на общенаучных методах (анализ, синтез, сравнительно-сопоставительный метод), на методе социологического опроса (анкетирование), а также на частных филологических методах (биографический метод, мотивный анализ).

Литературное краеведение занимает особое место в системе внеклассной работы. Исследователь М.Г. Качурин описывает направления литературного краеведения: «Краеведение ведется в двух направлениях: открытие того, чем богат, знаменит родной город, село, край, и выход за пределы области для знакомства с культурными центрами или памятными в жизни и творчестве писателя местами. В идеале краеведение не только экскурсионная, но поисковая, исследовательская работа» (М.Г.Качурин, 1985, с.357). Таким образом, литературное краеведение позволяет учащемуся реализоваться в исследовательской деятельности – собрать исторические материалы для передачи знаний будущим поколениям. Современное краеведение включает в себя и инновационную деятельность – это работа по съемке и монтажу видеороликов, построение маршрутов по навигатору и т.д.

Современное литературное краеведение оформляется как проектирование учащихся. «Образовательный проект выступает как способ осуществления и результат духовно-педагогической деятельности при решении конкретной проблемы с получением запланированного результата («продукта»). Проект рассматривается как средство становления субъектной позиции его участников, так как становится способом личностного саморазвития, самореализации» (Е.Р. Ядровская, А.И. Дунева, 2015, с.233). Проектирование характеризуется специфическими особенностями в деятельности учителя и в деятельности учащихся. Организация теоретической и практической проектной деятельности учащихся реализуется посредством постановки перед ними учебно-воспитательных задач разного характера (репродуктивных и продуктивных). Учащимся необходимо самостоятельно конструировать знания, целенаправленно осуществлять замыслы для последующего оформления практических результатов в виде проектной работы. В силу специфики литературы как искусства слова и краеведения как комплексного научно-исследовательского изучения определенной территории, проектная деятельность по литературному краеведению обращена к изучению литературной жизни области. Н.П.Терентьева отмечает многофункциональность литературного краеведения: «Познавательная, поисковая, популяризаторская краеведческая деятельность естественным образом смыкается в наши дни с культурно-охранной: просто восхищаться прошлым недостаточно, надо помогать его беречь» (Н.П.Терентьева, 1995, с.258). Таким образом, организованная краеведческая работа выполняет социально полезные действия: организация экскурсий для школьников, студентов колледжей и вузов; поиск материалов для функционирования музея.

Проект реализуется поэтапно: на подготовительном этапе учащимися и педагогом осуществляется формирование творческой группы, которая выбирает общую тему для исследования, ставит цели и задачи исследования; на этапе сбора и отработки теоретической информации готовится материал для дальнейшей практической работы, на этапе группировки заданий учащимися выбираются объекты исследования. Затем наступает этап отбора основных и дополнительных объектов – на данном этапе распределяются объекты исследования, определяется основное содержание. На этапе реализации проекта осуществляется практическая деятельность, сопряженная с освоением сведений из истории и литературы, эстетико-духовных ценностей, это этап презентации проекта. На этапе анализа результатов деятельности выполняется анализ лично значимого итога проекта, его оценка. Рефлексивный этап включает в себя не только рефлексию содержания проекта, но и определение дальнейших перспектив исследования.

Задания учащимся должны быть конкретными, соответствующие их возрастным и индивидуально-психологическим особенностям: сбор сведений о местных писателях, поиски объектов для литературных экскурсий, сбор сведений о лицах, явившихся литературными прототипами, интервью с творцами-современниками. Педагог направляет и организует деятельность учащихся, учитывает их замечания и предложения.

3. Обсуждение и результаты

Учителем русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 684 «Берегиня» Московского района Санкт Петербурга, Мальцевой Е.Ю. был реализован литературно-краеведческий проект: «Прогулки по Петербургу». Целью данного проекта является разработка и проведение обучающимися серии тематических экскурсий для оптимизации образовательного процесса. Задачи проекта: организация целенаправленной деятельности учащихся, способствующей повышению эффективности обучения школьников литературе и истории, приобретение личного опыта взаимодействия в группе, формирование языковой компетенции, формирование умений и навыков проведения экскурсий; создание видеороликов по итогам экскурсий.

Был проведен социологический опрос, который выявил низкий уровень мотивации учащихся к посещению экскурсий. В опросе приняло участие 50 человек. Результаты социологического опроса представлены в таблице.

Таблица 1 – Результаты социологического опроса учащихся

Вопросы	Варианты ответов с количественным показателем ответивших			
Как часто Вы посещаете экскурсии, организованные школой?	Каждый месяц	Раз в четверть	Никогда	Другой вариант
	10	15	20	5 (редко)
Как часто Вы посещаете экскурсии, организованные родителями?	7	8	28	7 (очень редко, когда получается)
	Мне экскурсии...	Нравятся, с удовольствием на них хожу	Не нравятся	Не интересны, никогда на них не был
Мне нравятся экскурсии, потому что... (возможны два варианта ответа)	22	28	0	
	Я получаю много интересной информации	Экскурсоводы доступно объясняют	Во время них я пропускаю уроки	Другой вариант
Мне не нравятся экскурсии, потому что... (возможны два варианта ответа)	33	6	24	7
	Мне скучно слушать экскурсоводов	На экскурсиях дается много лишней информации	Мне не нравятся предметы, связанные с темами экскурсий	Другой вариант
	27	19	6	

Профессия экскурсовода мне кажется...	Интересной, хотел бы попробовать себя в этой роли	Скучной, никогда меня не интересовала	Неинтересной, я мало о ней знаю	Другой вариант
	17	14	19	

Анализ анкет обучающихся показал, что в основном школьники посещают экскурсии, организованные школой, небольшая часть опрошенных посещает экскурсии самостоятельно. Основная причина – низкий интерес к получению новой информации, к способам преподнесения материала на экскурсиях. Результаты опроса показывают, что учащиеся мало известно о профессии экскурсовода, многие не задумывались о назначении данной специальности.

Были проведены обучающие занятия с библиотекарем и экскурсоводом, на которых учащиеся получили базовые знания для дальнейшей поэтапной работы – поиск материала, анализ полученных данных, развитие ораторских навыков. Затем были проведены заочные экскурсии с использованием мультимедийных презентаций. После проведения заочных экскурсий, учащиеся провели экскурсии на выбранных объектах - Дворцовая площадь, Храм Спаса на Крови, дом-музей А.С. Пушкина. Учащимися был подготовлен ряд видеороликов, наглядно иллюстрирующих проделанную работу. Видеоролики экскурсий предназначены для самостоятельной работы школьников 5–7 классов, а также могут найти применение в педагогической деятельности учителя: использоваться для анализа необходимых сведений в процессе коллективной работы под руководством педагога.

Данный литературно-краеведческий проект может быть реализован в Костанайской области. Объектами для проведения экскурсий могут быть выбраны исторические памятники – музей имени Ы. Алтынсарина, Областной русский драматический театр, дома купцов А. Лоренца и Ф. Кияткина, пассаж братьев Яушевых. Объектами для проведения экскурсий могут выступать места жизни Костанайских поэтов и писателей. Созданные по итогам экскурсий видеоролики могут быть использованы для проведения заочных экскурсий, знакомящих с историей Костанайской области.

4. Выводы

Проектная деятельность по созданию экскурсий имеет образовательную, развивающую и воспитательную направленность. Проектная работа активизирует традиционные методы обучения, развивает дискуссионные умения и навыки, обучает анализу конкретных ситуаций, использует игровую деятельность. Проектная деятельность использует различные ресурсы взаимодействия, развивает познавательные процессы: внимание, восприятие, память, мышление, речь. Данная работа показывает, что проектирование имеет широкие возможности применения. В ходе реализации проекта учащиеся реализуют творческий потенциал, расширяют кругозор. Проектная деятельность имеет большие перспективы развития. Учащиеся смогут создавать маршруты на основе технологий Google-карт, веб-альбомов Picasa, YouTube. Каждый объект в рамках экскурсии необходимо сопроводить текстом, иллюстрациями, видеофрагментом, продемонстрировав данной презентацией коммуникативную, познавательную, интеллектуальную компетентность. С воспитательной точки зрения, проект по литературному краеведению направлен на формирование бережного отношения к культурно-историческим ценностям. Значимым аспектом является воспитание патриотических идеалов.

Список литературы

1. Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы [Текст]: учеб. для пед. вузов. / О.Ю. Богданова, В.Г. Маранцман. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – 288 с.
2. Брыкова, О.В. Проектная деятельность с использованием информационных технологий в учебном процессе [Текст]: метод. указания / О.В. Брыкова. – СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб "Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий", 2007. – 101 с.

3. Рез, З.Я. Методика преподавания литературы [Текст]: учеб. для пед.вузов / З.Я.Рез [и др.]. – М.: Просвещение, 1985. – 368 с.
4. Ступина, В.Н. Основы литературного краеведения и исследовательской деятельности учащихся [Текст]: учеб.-метод.пособие / В.Н. Ступина. – Курган: Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области, 2005 – 34 с.
5. Ядровская, Е.Р. Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминологии [Текст]: метод.пособие / Е.Р. Ядровская, А.И. Дунев. – СПб.: Свое издательство, 2015. – 306 с.
6. Ядровская, Е. Р. Современная литература в базовой и профильной школе: [Текст]: учеб.-метод. Пособие / Е.Р. Ядровская. – СПб.: Наука, САГА, 2007. – 336 с.

Материал поступил в редакцию: 23.11.2017

МАТЕРШОВА, А.И., МАЛЬЦЕВА, Е.Ю.

САБАҚТАН ТЫС ЖҰМЫСТЫ ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ ӘДІСТЕМЕСІ: ӘДЕБИЕТТІК ӨЛКЕТАНУДАҒЫ ЖОБАЛЫҚ ӘРЕКЕТ

Мақалада әдебиеттің сабақтан тыс жұмыс әдістемесінің ерекшелігі ашылады. Бұл мақаланың мақсаты - жобалық әрекеттің теориялық аспектілерін талдау және оның әдебиеттік өлкетану жоба тұрғысынан практикалық жүзеге асырудың ерекшеліктеріне көз жеткізу. Жұмыста әдеби – тарихи ескерткіштерге экскурсия жүргізу әдістемесіне ерекше көңіл аударылады. Мәтін жобалаудың арнайы ерекшеліктері туралы құнды ақпарат береді – жобаның сатылы жүзеге асырылуы, жұмыс формасы, жобалық әрекеттің болашағы.

Мақаланың мәнін ашатын сөздер: сыныптан тыс жұмыс, жобалық әрекет, әдебиеттік өлкетану, әдебиеттік экскурсия.

MATERSHOVA, A.I, MALTSEVA, E.Yu.

METHODOLOGY OF ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES ON LITERATURE: THE PROJECT ACTIVITIES IN REGIONAL LITERARY

This article describes the features of the methodology extracurricular literature activities. The goal of this article is to analyze theoretical aspects of the project activities and to identify the features of practical implementation in the form of a project on regional literary. Much attention is given to the methodology for the holding of the excursions to literary and historical monuments. The text gives a valuable information about the specific features of design – the phased implementation of the project, the forms of work, the prospects for project activities.

Keywords: extracurricular activities, project activities, regional literary, literary excursion.

УДК 372.854

Мендалиева, Д.К.,

х.ғ.д., профессор, М.Өтемісов атындағы

Батыс Қазақстан

мемлекеттік университеті, Орал, Қазақстан

Құмарова, Н.Ж.,

магистрант, М.Өтемісов атындағы

Батыс Қазақстан мемлекеттік университеті,

Орал, Қазақстан

**АНАЛИТИКАЛЫҚ ХИМИЯ ПӘНІНДЕ «ГИДРОЛИЗ» ТАҚЫРЫБЫН
ПРОТОЛИТТІК ТЕОРИЯ ТҰРҒЫСЫНАН ОҚЫТУ**

Түйіні

Мақалада аналитикалық химия курсында «Гидролиз» тақырыбын оқыту әдістемесі қарастырылған. Гидролиз су ортасында жүретін протолиттік реакцияның түрі. Протолиттік реакция тұрғысынан «Гидролиз» тақырыбын