


Голливуд жұлдыздары

Код	1	Салмағы	65 кг
Аты-жөні	Анджелина Джоли		
Туған ж, а, к	21.11.1972	Хобби	Кітап оқу, серуендеу
Адресі	Нью-Йорк, АҚШ	Суреті	
Телефоны	229025		
a-mail	www.anjolie.com		
Лақап аты	Анжи		
Бойы	175 см		

3-сурет – «Голливуд жұлдыздары» формасы

Басты формадағы қалған батырмалар да осылай жұмыс жасайды.

Сонымен, Microsoft Access бағдарламасын қолданып мәліметтер қорын құру және оны пайдалану ыңғайлы болып келеді, сонымен қатар оның жақсы мүмкіндіктері бар.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Камардинов О. «Информатика» 2- кітап. – Шымкент, 2000. – 186 б.
2. Могилев А.В., Пак Н.И., Хеннер Е.К. «Информатика». – Москва, ИЦ «Академия», 2004. – 102 б.
3. Хомененко А.Д., Цыганков В.М., Мальцев М.Г. «База данных». – СПб: КОРОНА, 2002. – 55 б.
4. Байжұманов М.Қ., Жапсарбаева Л.Қ. «Информатика». – Астана, 2004. – 125 б.

ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ, ЧЕРЕЗ ЭКСКУРСИИ В МУЗЕИ ГОРОДА КОСТАНАЙ

*Автор: Свечинская В.В., студентка 4 курса специальности «География»
Научный руководитель: Баубекова Г.К., старший преподаватель
Костанайский государственный педагогический университет*

Самый эффективный путь формирования патриотического воспитания – это ознакомление детей с историей и культурой их малой Родины, т.е. посредством краеведческой деятельности. «Туған жер» является патриотической программой, основная задача которой является воспитание

любви к своему родному краю, а потом уже любовь ко всей родине [1].

Как отмечает наш президент Нурсултан Назарбаев – «Патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине». Таким образом, проблема патриотического воспитания актуальна, своевременна и современна. В ее решении велика роль краеведения, так как разнообразные формы, методы, приемы патриотического воспитания в условиях средней школы позволяют приобщить ребенка к поисковой, исследовательской, аналитической деятельности, воспитать личность учащегося в духе активного созидательного труда, развивать духовность человека, формировать его гражданственность [2].

В рамках написания дипломной работы на тему «Формирование краеведческой грамотности у школьников» был использован метод проведения экскурсий по музеям города Костанай. В изучении приняло участие 29 учащихся 7 класса школы-гимназии имени М.Горького г. Костанай.

Краеведение – изучение населением географических, исторических, культурных, природных, социально-экономических и других факторов, характеризующих в комплексе формирование и развитие какой-либо определённой территории страны (села, города, района, области и т.д.).

Краеведение – это один из элементов пазла в воспитании духовно-нравственной личности. Формирование краеведческой грамотности, позволяет заботливо развивать чувство Родины, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень [3].

Экскурсия (от лат. *excursio* – прогулка, поездка) – коллективное или индивидуальное посещение музея, достопримечательного места, выставки, предприятия и т.п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью. Показ объектов происходит под руководством квалифицированного специалиста – экскурсовода, который передает аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом.

В ходе экскурсионного процесса экскурсовод помог учащимся ощутить величие подвига, значение исторического события, овладеть практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов.

Одна из задач экскурсии – выработать у экскурсантов отношение к теме экскурсии, деятельности исторических лиц, событиям, фактам, в целом к материалу экскурсии и дать ей свою оценку.

Дать оценку – значит составить представление о ком-либо, чем-либо, определить значение, характер, роль кого-нибудь или чего-нибудь, признать чьи-то достоинства, положительные качества .

Отношение к экскурсии нужно понимать как: определенный взгляд экскурсанта на исторический период, которому посвящена экскурсия; восприятие каких-либо действий; понимание конкретной ситуации, в которой находился писатель, скульптор (художник), создавая свое произведение [4].

Дата посещения	Наименование музея	Адрес
20.01.2018г	Костанайский областной историко-краеведческий музей	Костанай, ул. Алтынсарина, д. 115
17.02. 2018г.	Костанайский областной мемориальный музей имени И.Алтынсарина	Костанай, ул. Алтынсарина, д. 118 А
23.02.2018г.	Музей в здании ДВД	Костанай, ул. Баймагамбетова 197

Первым по плану было посещение учащимися 7 класса школы-гимназии М.Горького историко-краеведческого музея. Музей располагает богатейшим фотодокументальным фондом. Количество экспонатов превышает 90 тысяч единиц. Фонды музея представлены богатыми палеонтологической, ботанической, зоологической и энтомологической коллекциями. Археологическая коллекция представлена уникальными находками эпохи неолита и бронзы. Особое внимание учащихся вызвали этнографические коллекции, включающие в себя ювелирные украшения, коллекцию одежды народов, проживающих на территории области (казахский женский и девичий костюмы и образцы золотого шитья, костюмы русских крестьянок Московской и Курской губерний, мордовский, украинский, белорусский, марийский, хакасский костюмы, элементы татарского и башкирского национальных костюмов), предметы быта. Экскурсия в музее учащимся очень понравилась и в совокупности была познавательна [5].

Следующим по плану было посещение музея имени И.Алтынсарина. И.Алтынсарин – казахский педагог-просветитель, писатель, фольклорист, общественный деятель, учёный-этнограф. В музее освещается не только жизнь и деятельность Алтынсарина, но и история становления и развития системы народного образования в Казахстане. Будучи инспектором школ Тургайской области, он способствовал открытию 4-х двухклассных центральных училищ, пяти волостных школ, двух училищ для детей русских поселян. И.Алтынсарин стоял у истоков женского и ремесленного обучения, о чем свидетельствуют уникальные фотоматериалы, архивные документы в музее. Музей располагает интересными материалами о видных просветителях, ученых, деятелях культуры, поэтах-акынах, выпускниках алтынсаринских школ, уникальной коллекцией исторических реликвий и произведений родственницы И.Алтынсарина народного писателя Казахстана Мариям Хакимжановой. Сегодня музей, как комплексное научно-просветительное учреждение, работает по трем направлениям: педагогика, литература, культура и искусство. Учащиеся получили хорошие впечатления от увиденных экспонатов [6].

А также школьники посетили музей в здании ДВД г. Костанай. Музей способствует развитию у детей гордости за наших земляков. Воспитывает в школьниках доброту, сопереживание и внимание к ближнему. В музее полиции экспозиции охватывают исторический период со времен образования

Казахского ханства. Учащиеся увидели редкие экспонаты, среди которых боевое оружие военных времен, личные вещи знаменитых генералов Казахстана, фотографии героев. Проведенная экскурсия в данном музее оставила в сердцах учащихся невероятную гордость за наших героев [7].

После проведенных экскурсий учащимися была осуществлена самостоятельная работа по написанию эссе. Проанализировав сочинение участников исследования, можно сделать следующие выводы: 21% учащихся отразили экспозиционный зал в историко-краеведческом музее, посвященный этнографической коллекции, включающей в себя ювелирные украшения, коллекцию одежды народов, проживающих на территории области, предметы быта, 14% учащихся поразила археологическая коллекция, представленная уникальными находками эпохи неолита и бронзы, 19% учащихся отразили в своих эссе памятную стену в музее ДВД, посвященную героям, служащим полиции и у 15 % учащихся вызвала интерес богатая коллекция боевого оружия военных времен, 31 % учеников привлек внимание зал, посвященный педагогической деятельности И.Алтынсарина, в одноименном ему музее (см.рисунок 1).

Анализ

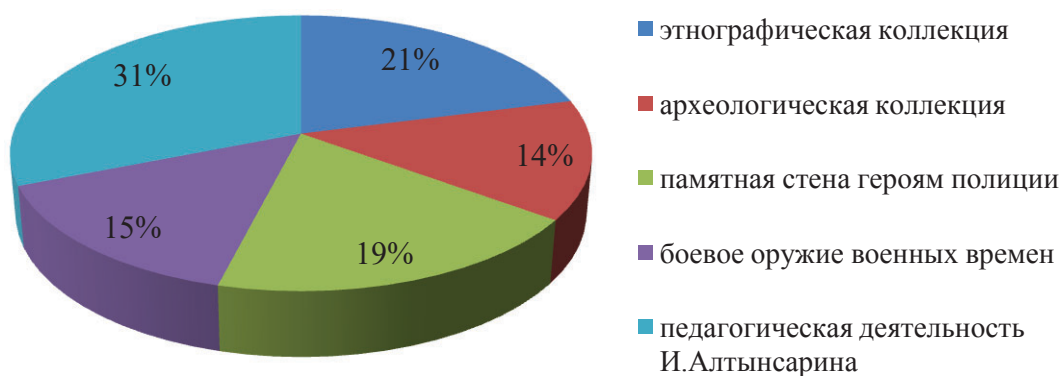


Рисунок 1 – Анализ сочинений участников исследования

Вспоминая нашу историю и знание героев в лицо, мы воспитываем в каждом школьнике достойного гражданина своей страны. Краеведческая деятельность посредством экскурсий вводит подрастающее поколение в социальную среду, знакомит с ней, чем значительно ускоряет процесс воспитания. Весь процесс деятельности способствовал учащимся в идейно-политическом, нравственном, патриотическом и интернациональном воспитании [8].

Список использованной литературы

1. Берг Л.С. Как изучить свой край. – М., 1995.
2. Статья Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».
3. Никонова М.А. Краеведение 4-е издание. – Москва «Академия», 2016.
4. Остапец А.А Педагогика ткристко-краеведческой работы в школе. – Москва, «Педагогика», 1985г.
5. http://old.unesco.kz/heritagenet/kz/participant/museum/kostanay_mus/Default.htm
6. <http://silkadv.com/ru/node/497>
7. http://www.inform.kz/en/v-den-policii-otkrylsya-muzey-v-dvd-kostanayskoj-oblasti_a2917800
8. Мирошниченко Т.А. Система работы по воспитанию патриотизма у учащихся 5-11 классов. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2007.

ADOBE PHOTOSHOP-ТЫҢ ДИДАКТИКАЛЫҚ МҮМКІНДІКТЕРІ

*Авторы: Сәбит З.С., «Информатика» мамандығының 2 курс студенті
Ғылыми жетекшісі: Айтбенова А.А., п.б.б.м., аға оқытушы
Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті*

Қазақ елінің егеменді, іргелі ел болып, ұлттық тұғырдан орын алып отырған сәтте, қазақ азаматының тәрбиесі, оның тұрмыс салтына, әдет ғұрпына, бүкіл тыныс тіршілігіне, жалпы жаңа заманға сай өмір сүруіне байланысты болып отыр. Себебі, бүгінде экономиканың қарқынмен дамуына байланысты білім беру жүйесінде оқытудың құрлымы, мақсаты мен мазмұны, технологиясы түбегейлі өзгерді. Білім, білік дағдыны механикалық түрде емес, танымдық қабілеті дамыған және өзін-өзі көрсете алатын жеке тұлғаның интеллектін байытуда оқыту технологияларының орны зор. Ал жаңа заманның толық қанды, яғни компьютерді толық меңгерген тұлға болуы қажет.

Қазіргі кезде компьютерлік технология қоғам өмірінің барлық саласына түбегейлі өзгерістер енгізіп отыр. Оның бір сапалы компьютерлік графикаға сұраныс күннен-күнге артуда. Алғашқы кезде компьютерлік графикамен тек компьютерлік технологияны жетік меңгерген мамандар айналысса, қазіргі таңда осы бағытта барлық қолданушыларға арналған программалар пакеті бар. Бұл программалар өте қарапайым әрекетті орындаудан бастап қиын да күрделі дизайнерлік жұмыстарды атқарады. Соның бірі *Adobe Photoshop*-та жұмыс істеу болып табылады.

Растрлық графикамен жұмыс істеуде *Adobe* фирмасының *Photoshop* программасы үлкен орын алады. Бұл программа қазіргі компьютерлік графикада стандарт болып отыр.

Adobe Photoshop – суреттерді, мәтіндерді өзгертуге, түрлендіруге, сақтауға арналған ең танымалы графикалық бағдарлама болып табылады. *Adobe Photoshop* графикалық бағдарламасы түстер палитрасымен жұмыс