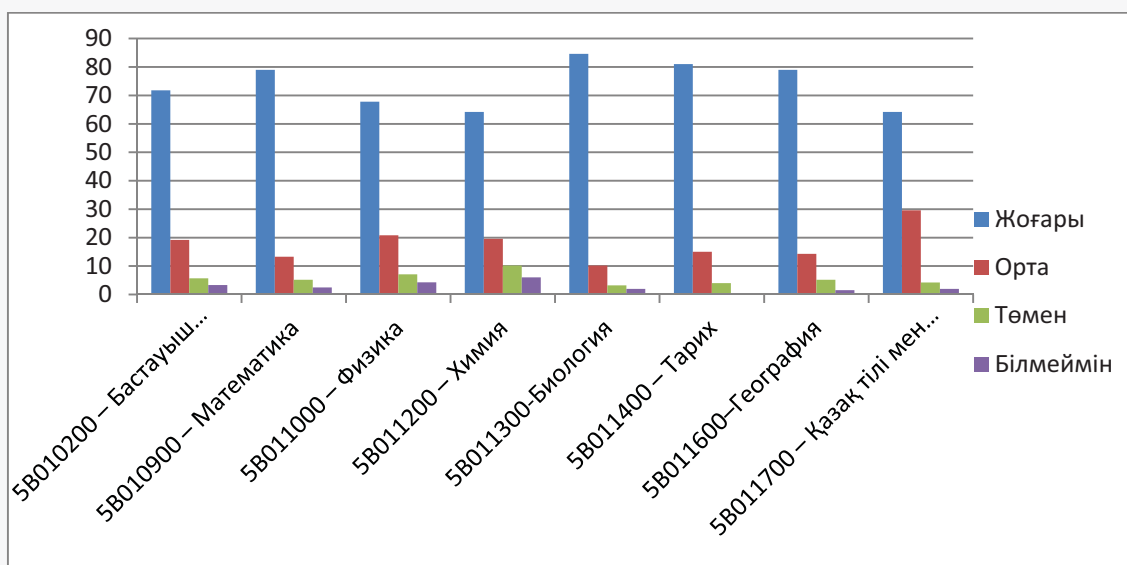


мамандықтың студенттеріне сын тұрғысынан ойлау технологиясы оң көрсеткіш көрсеткендігі айқын байқалады. Алынған жауаптың нәтижелерін диаграмма түрінде де ұсынуды жөн көрдік.



**Сурет 1 - Сын тұрғысынан ойлау технологиясын педагогикалық мамандық студенттерінің бағалауы**

Қорыта айтқанда сын тұрғысынан ойлау технологиясы студенттердің оқудағы көзрасастарын өзгертіп, белгілі бір нәтижеге бағытталған, өз бетінше жұмыс жасауына ықпал ететін іс-әрекеттерге көшуіне негіз болады деп тұжырымдадық. Конфуцийдің «Маған айтып берсең - ұмытып қаламын, көрсетсең есте сақтармын, ал өзіме жасатсаң -үйренемін» - деген сөзін негізге алған сын тұрғысынан ойлау технологиясы, студенттің өз бетімен жұмыс жасап, оқытушы тек ұйымдастырушы ғана болуы. Мұндағы оқыту стратегиялары адамды жаңашылдыққа, өз бетімен ойлауға және оларды нақты деректермен көрсетіп дәлелдеуге үйретеді. Кез келген білімді және ондағы идеяларға сын тұрғысынан қарап, сыни көзқарасынды дәлелдеу адамды мақсаттылыққа, өз ойын еркін жеткізуге дағдыландырады.

Зерттеу нәтижесінде сын тұрғысынан ойлау технологиясының бірнеше артықшылықтарын атап айтуымызға болады: пәнге және мамандығына деген қызығушылығының артуы, сабақта белсенділігінің жоғарылауы, өз ойын еркін жеткізе алуы, жаңаша көзқарастары мен сөйлеу дағдаларының қалыптасуы, бірін-бірі оқытуға және дамытуға үйренуі.

#### Әдебиеттер тізімі:

1. ҚР президенті Н.Ә. Назарбаевтың «Қазақстан жаңа жаһандық нақты ахуалда: өсім, реформалар, даму» атты Қазақстан халқына Жолдауы. 30.11.2015 ж.
2. Тлеубаева С.О «Сын тұрғысынан ойлау технологиясын сабақтарда қолданудың тиімділігі» [http://www.gmk-semey.kz/metod\\_mat](http://www.gmk-semey.kz/metod_mat), 2013 ж.

**Фоменко Инна Васильевна**  
Бакалавр профессионального обучения,  
п.Карабалык

## КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

### АННОТАЦИЯ

Мақала бүгінгі күннің жалпы білім берудегі әдіспен технологияның оқытылуындағы актуалды мәселесіне арнаған. Оқушылардың креативтілікті шығармашылық қабілетін арттыруда қалданатын әдіс-тәсілдердің практика тәжірибесінде қалданады. Автор білім мен тәжірибені бере отырып, балаларды оқыту керек деген тұжырымға келеді.

**Түйінді сөздер:** өзін-өзі іске асыр, уәждеме, шығармашылық қызметі.

### АННОТАЦИЯ

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме развития общего образования о применяемых методиках и технологиях, новизне в преподавании. Целью статьи является раскрытие содержания понятия активных и эффективных средств комплексного развития личности. Обобщается практический опыт применения эффективных методов и приемов в формировании творческих способностей. Автор приходит к выводу, что, детей надо учить творить, дав им для этого необходимые знания и опыт.

**Ключевые слова:** самореализация, мотивация, активная творческая деятельность.

### ABSTRACT

The article is devoted to the issue date of the general education about the procedures and technologies novelty in teaching.

The aim of the article is to reveal the content of the concept of active and effective means of comprehensive development of the individual.

Practical experience of effective methods and techniques is generalized in the formation of creative abilities.

The author concludes that the children should be taught to create by giving them the necessary knowledge and experience

**Keywords:** Self-realization, motivation, active Creative activity.

Двадцать девять лет работы с детьми за плечами. Мало это, или много? Я думаю, что для учителя не бывает мало или много. Само собой, задумываешься, оглядываешься назад, конечно опыт и мастерство приходит с годами, в течение которых учишься избежать ошибок, так как, на твоей совести судьбы детей и грубые ошибки в работе учителя недопустимы. Наши ученики не задумываются и не делят нас на специалистов высшей или низшей категории, они верят в нас и относятся к нам к людям, в профессионализме которых не сомневаются. Современные стандарты образования требуют от учителя и ученика функциональной грамотности, воспитания духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирования гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к труду, к ценностям отечественной культуры, социализированной и адаптированной к жизненным условиям. Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учениками. В этом назначение и суть труда учителя. Мастерство учителя требует постоянного роста педагогической гибкости. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Актуальными являются вопросы о методиках и технологиях, какими из них необходимо владеть современному учителю, чтобы правильно планировать свою деятельность и деятельность учащихся? Как повышать свой профессионализм, совершенствоваться и не терять своё педагогическое «я»? Для этого необходимо найти корни ее возникновения или причины появления. Только устранив эти причины, можно говорить о решении проблемы. Каждый педагог в процессе своей работы сталкивается с различными проблемами, решением которых и занимается впоследствии, если считает себя профессионалом. Важно, чтобы обозначенная проблема действительно была решена, а не завуалирована. В нашей работе, учителей-предметников и классных руководителей, всегда достаточно много проблемных вопросов. Я выявила наиболее значимые для меня и моих воспитанников проблемы, и попытаюсь, рассказать каким образом идет работа над выявленными проблемами.

В условиях современной жизни с обилием негативной информации, принимая детей в пятом классе, как предметник и классный руководитель, невольно отмечаю то, что по уровню умственного развития и активизации мыслительной и трудовой деятельности нынешние дети уступают тем, с которыми работала лет десять назад. Чтобы понять причины этого, исследовала социальный статус семей своих учеников. Картина представилась следующая: некоторые из детей живут в неполных семьях; у некоторых учеников пьющие родители, родителей высшим образованием почти нет, что свидетельствует о низкой учебной мотивации самих родителей (или вообще отсутствию таковой).

Именно в связи с этими причинами считаю одной из самых главных проблему социального уровня жизни учащихся. Но только ли? Поскольку привитие трудовых навыков и навыков воспитанности и управления поведением и психикой человека мы связываем с высшим уровнем его психического развития, то по ним мы можем судить об общем уровне его развития, о том, способен ли он адаптироваться в быстро меняющемся мире. Современная школа это огромное "окно" в мир, это средство для пополнения знаний в разных областях жизни, науки, искусства, что существенно для общего образования, школа помогает осуществлению деятельности в разных сферах трудовой и общественной жизни. Воздействуя на личность, формирование творческих способностей обогащает эмоциональный и практический опыт, развивает психику, формирует интеллектуальный потенциал, способствует воспитанию эстетических и умственных способностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развитию природных задатков детей, их нравственных качеств. Это является эффективным средством комплексного развития личности, выявления формирования ее творческого потенциала.

Непреренно нужно использовать активные методы обучения и, менять роль ученика – из послушного запоминающего устройства и превратить его в активного участника образовательного процесса. Эта новая роль и свойственные ей характеристики позволят на деле формировать активную личность, сформировать в школьнике необходимые навыки и качества, современного успешного человека, дающие ему возможность эффективно адаптироваться в современной жизни.

Творчество - это созидание. Оно порождает новые духовные и материальные ценности. Стремление к творчеству характерно для школы наших дней. Это все же мир юности и надежд, где почва благоприятна для творчества и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра. Главное в педагогике творчества - не дать угаснуть Божьему дару, не помешать расцвести " таинственному цветку поэзии (Л.Н. Толстой) в душе ребенка, школьника, начинающего мастера.

Педагогическое определение творческих способностей, которое дано в педагогической энциклопедии определяет их как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Одной из главных задач учителя технологии является подготовка школьников к реальной жизни и труду, готовность к завтрашнему высокотехнологичному обществу. Учитель, как никто другой, обязан помочь ребенку стать свободной, творческой и ответственной личностью, способной к самоопределению, самоутверждению и самореализации. В среднем звене учащиеся особенно охотно сотрудничают с учителем. На этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных возможностей и способностей ребенка через внеурочную деятельность, это этап формирования, углубления и развития интеллектуального роста учащихся, а также их профессиональное самоопределение. Хочется заметить, что в каждом ребенке природой заложен огромный потенциал. Иногда небольшой проблемой является и то, что дети, обладающие талантом, могут и не демонстрировать его сразу, не подозревая о наличии у них тех или иных природных задатков и способностей. Доказано, что природные склонности не только проявляются, но и формируются лишь в условиях включения в

активную творческую деятельность. В развитии творческой одаренности детей, нельзя недооценивать роль дополнительного образования.

У каждого ребёнка есть разного рода дарования. Разумеется, далеко не у всех детей, есть умение сочинять, воображать, придумывать, мастерить. И тем не менее таланты каждого человека можно развивать. Для их развития необходимы стимулы.

Каковы же способы стимулирования творческих способностей?

Во- первых:

1. доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребёнка;
2. обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности
3. поощрение высказывания оригинальных идей;
4. обеспечение возможностей для практики;
5. использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
6. предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

### **Цели и задачи**

«Изучение различных технологий на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к труду; сознательного отношения к духовным ценностям и, получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- Развитие общих трудовых навыков деятельности; коммуникативных умений и навыков,
- Применений полученных знаний в собственной практике.

Исходя из выявленных проблем, учитывая и разделяя те цели и задачи, которые поставил Государственный образовательный Стандарт перед нами, педагогами, определила перед собой в процессе своей работы следующую цель: Активизация творческой деятельности учащихся в процессе работы. Для достижения этой цели поставила следующие задачи:

- Создать условия для активизации творческой деятельности учащихся в процессе развития элементарных практических трудовых и эстетических навыков.
- Создать условия для самореализации, самообучения учащихся;
- Предусмотреть механизмы повышения мотивации обучения детей;
- Продумать систему работы, предусматривающую регулярное пополнение и расширение их навыков, кругозора и повышения общего культурного уровня;
- Создавать в урочной и внеурочной деятельности различные, технологические, трудовые и поведенческие ситуации, способствующие вовлечению ребенка в творческий процесс;
- Прививать интерес к преподаваемому предмету;
- Продолжить работу по повышению мотивации творить, создавать что-то неординарное, необычное, новое, изучать и осваивать новые технологии ручного труда.

### **Механизмы реализации**

Каковы же механизмы реализации данных целей и задач?

В методической копилке каждого учителя есть такие приёмы, которые позволяют ему всесторонне формировать личность школьника, системно повышать результативность и интерес к изучению. Так как сегодня существует социальный заказ на творческую личность, я в своей педагогической деятельности уделяю большое внимание этой проблеме. Изучив программу третьего базового уровня, пройдя курсы и изучив пошаговый подход к рефлексии, планированию и консультированию, мне стало легче мотивировать учеников на успешное обучение, комфортность и ситуацию успеха, применяя идеи семи модулей конструктивистской теории.

Цель моей работы – организация преподавания, способствующего повышению эффективнос-

ти обучения и развитию творческих способностей. Мне бы хотелось рассказать о тех приемах, применение которых делают процесс изучения наиболее эффективным:

Дидактические: расширение кругозора, активизация познавательной деятельности, применение ЗУН в практической деятельности, развитие различных необходимых для практической деятельности навыков;

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных позиций.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия. На уроках технологии создаются проблемные ситуации, в которых учащиеся учились бы использовать ранее полученные знания, учились бы быстро находить решения и предлагать свои идеи.

Игровые приемы.

Игра, учение и труд – вот три основных вида деятельности человека. Игра готовит ребенка и к учению, и к труду, при этом сама игра всегда – немного учение и немного труд. Глубоко ошибаются те учителя, которые представляют игру лишь как забаву и развлечение. Я считаю, что игры могут и должны быть использованы в целях развития познавательных интересов, творческих способностей учащихся. Одной из форм проведения игры является использование, шарад, загадок, кроссвордов. Предмет технология преподается с 5 класса, дети приходят из младшего звена на этой ступени обучения очень эффективны именно игровые приемы.

Творческая деятельность.

Результатом этой деятельности является создание детьми определенного продукта: творческая декоративная поделка, швейное изделие, аппликация из природного или бросового материала, бумажное оригами, коллаж. В основном, этот род деятельности применяется для контроля понимания творческих заданий, при моделировании швейных изделий, в работе с природным материалом, текстилем, в создании эскизов будущих работ из флористики, кракле, вышивки, работы с бисером и различных поделок из соленого теста.

Элементы проектной методики.

Уроки предмета технологии – это уроки жизни. Этот школьный предмет дает девочкам необходимые знания и умения, которые нужны каждый день в обыденной жизни, все разделы и темы идеально подходят для творческого проектирования. Поэтому особую значимость придает методу проектов, который позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, изделия (продукте труда). Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Творческий проект - это хорошая творческая задача для самовыражения любого учащегося. Метод проектов рассматриваю не как итоговую самостоятельную работу учащихся, а как способ, позволяющий приобрести навыки проектирования и изготовления изделий, удовлетворяющих индивидуальные потребности личности, а в перспективе и общества, другими словами: “Я сделаю свой мир полезным, красивым и удобным для себя и других”. Проектная деятельность обучающихся делает учебный процесс личностно значимым для школьников, в котором он раскрывает свой творческий потенциал, реализует коммуникативные потребности, проявляет фантазию, самостоятельность, креативность. Сначала это мини-проекты в виде анкетирования и эскизов в парах и группах, затем – индивидуальные и групповые проекты. Например, в 5-6 классах ребятам предлагается провести мини-проект, заполнить таблицу, сделать постер, обобщить результаты и сделать выводы. В старшем звене также после завершения каждой учебной темы предлагаю либо составить устное высказывание, либо написать план проекта по теме, либо сделать кроссворд, а одаренные дети, как правило, берутся за самое сложное задание - составить компьютерную презентацию и выступить с ее защитой.

Информационные технологии.

Стремясь к улучшению учебного процесса, провожу занятия с применением ИКТ. Занятия с использованием компьютерных технологий пользуются большой популярностью у школьников. Компьютерные программы сочетают в себе цветную графику, видеофильмы, музыку. Использование ИКТ на уроке пробуждает интерес школьников к изучаемому предмету, рассеивает ученические страхи, враждебную настороженность и нежелание некоторых учеников работать и, конечно же, развивает творческие способности учащихся.

Исследовательская работа – одна из эффективных форм творчества. Лучше начинать работу с учащимися среднего звена и продолжать работу не один год. Очень успешно применяется на уроках групповая работа, различные интерактивные формы, создается коллаборативная атмосфера. За это время мною был приобретен опыт по проведению уроков контроля за знаниями учащихся: уроки-зачеты, тестирование по различным темам. Проводились и уроки-исследования, уроки-закрепления и др.

С 5 класса частично, затем в более старших классах практикую нестандартные формы урока, способствующие активизации мыслительной деятельности учеников: семинар, диспут, защиту проектов, уроки – исследования, уроки – конкурсы, лабораторные, урок- игру и др. В период подготовки постоянно оказываю направляющую помощь, создаю ситуацию успеха для каждого (задания продумываются индивидуально и дифференцированно для каждого ученика, исходя из его способностей и уровня развития). Часть вопросов может быть дана для коллективной работы, группа подбирается с учетом совместимости. Ученик должен уметь совместно трудиться, то есть согласовывать и координировать свои действия с другими членами группы, объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива, учитывать особенности различного ролевого поведения (лидер, спикер, таймер, подчиненный). Для этого работа строится в группах, в парах.

Внеурочная работа по трудовому обучению является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и представляет собой обязательный элемент оптимально организованного учебного процесса. Экскурсии в швейный салон, парикмахерскую, кондитерский цех, в природу. Это мощное дополнительное средство формирования у школьников интереса к предмету, расширения и углубления знаний. Внеклассной работе я уделяю большое внимание, так как она способствует более глубокому осознанию приобретенных на уроке знаний, помогая тем самым качественнее усвоить программный материал, совершенствовать полученные навыки, расширяет кругозор учащихся, развивает их творческие возможности, повышает общую культуру.

Очень важна разъяснительная работа с учащимися, направленная на укрепление их уверенности в себе, в свои силы и возможности, о планировании их времени, нацеливание на занятия в различных кружках и секциях.

На протяжении многих лет я являюсь руководителем детских творческих объединений различных направлений: «Дуэт из флоры», «Художественное моделирование одежды», «Флористика. Дизайн», «Чудеса из бисера», на занятиях которых происходит расширение и углубление знаний по многим учебным модулям. Временные рамки урока очень малы, да и на изучение предмета уделяется всего один час в неделю, поэтому я использую внеурочное время на занятиях кружка для более углубленного изучения каких – либо технологий и приемов ручного труда. Во внеурочное время на занятиях кружка задействованы девочки, навыки и знания которых лучше, чем у других. Это и повышает эффективность учебного времени, развивает у детей коммуникабельность, ответственность, уверенность в себе. Работа кружков дополнительного образования формирует новые принципы организации образовательного пространства: индивидуализированные формы учебной деятельности, работу по профильным программам, выбор кружков по интересам. Участие школьников в коллективах по интересам позволяет каждому ребенку найти занятие, соответствующее его природным склонностям, добиться успеха в нем и на этой основе повысить самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятия в кружках дает возможность ребенку проявить себя, пережить ситуацию успеха.

Выставки как результат различной творческой деятельности. Выставки посвящаются результатам детского творчества в области труда и различной творческой деятельности. Большое образовательно-воспитательное значение имеет подготовительная работа, к которой привлекаются кружковцы. В качестве экскурсоводов на таких выставках выступают сами дети: они дают пояснения, отвечают на вопросы, организуют на месте обмен опытом творческой деятельности.

В заключении хотелось бы сказать, что избранные мною педагогические приемы, методы, технологии результативны, целесообразны и нацелены на развитие личности ребенка. Результаты педагогической деятельности подтверждают правильность выбранного когда-то профессионального пути. Главное для меня в работе – ученик со всеми его задатками, потребностями, проблемами.

### Список литературы:

1. Борытко Н.М. Профессионально-педагогическая компетентность педагога//Интернет-журнал «Эйдос». 2007.- <http://www.eidos.ru/journal/2007/0930-10.htm>
2. Гильмеева Р.Х. Развитие профессиональной компетентности учителя в системе повышения квалификации// Методист.-2002.№5.-с.6-8
3. Зверева В.И. Диагностика и экспертиза педагогической деятельности аттестуемых учителей. - М.: УЦ «Перспектива». 1998
4. Компетентностный подход как одно из оснований обновления образования//Стратегия модернизации содержания общего образования.- М. 2001
5. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. -М.: Педагогическое сообщество России. 2007
6. Разина Н.А. Модель профессиональной компетентности учителя в соответствии со стандартами образования// Завуч .№4. 2001
7. Ривкин Е.Ю. Самоанализ результатов профессиональной деятельности учителя. Управление современной школой. Завуч №1. 2010
8. Рыжаков М.В. Ключевые компетенции в стандарте: возможности реализации// Стандарты и мониторинг в образовании. №4.1999
9. Шишов С.Е., Агапов И.Г. Компетентностный подход к образованию: прихоть или необходимость// Стандарты и мониторинг в образовании.№2.2002

**Халимуллина Найля Рафхатовна**  
канд. пед. наук, доцент АРГУ им. К.Жубанова,  
**Космагамбетова Бакытгуль Жумагалиевна**  
студентка 3курса АРГУ им. К.Жубанова,  
г. Актобе

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### АННОТАЦИЯ

*Мақалада педагогикалық жоғары оқу орындары оқу үрдісіндегі интерактивті оқытудың педагогикалық негіздері, сонымен қатар интерактивті оқыту барысында хабар тарату түрінен диалогтік түріне өзгеруі, рефлексиялық іс-әрекетке ерекше көңіл бөлінуі, олардың зерттеу нәтижелеріне беретін әсері туралы айтылған.*

***Түйінді сөздер:** өзара қарым-қатынас, интерактивті оқыту, оқытудың белсенді түрлері, ойындар, коллаборативті оқыту, case-study, оқытудың стратегиясы, оқытудың түрлері.*

### АННОТАЦИЯ

*В статье рассматривается процесс обучения в педагогическом вузе на основе применения интерактивных форм, а также педагогические основы их эффективного использования. Интерактивное обучение видоизменяет формы с транслирующих на диалоговые, акцентируется внимание на рефлексивной деятельности, что подтверждается результатами исследования.*