

Изучение языка разметки гипертекста HTML я начинаю на кружке «Занимательная информатика» в 5-6 классах. Взаочном конкурсе мультимедийных проектов «Если бы я был Президентом Республики Казахстан...» среди обучающихся общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования, проведенном с 28 октября по 28 ноября 2013 года на портале www.ziyatker.kz ученица 6 класса Шапошникова Александра заняла 2 место, в номинации «Web-документ».

Также развитию творческого, рационального, критического мышления, активизации познавательной деятельности; формирование мотивации к исследовательской деятельности способствуют Казахстанские интернет олимпиады. Второй год мои ученики принимают участие в олимпиаде. В этом году ученик 7 класса Какенов Бахтияр получил серебряный результат, Черкасова Маргарита и Капуянский Александр – бронзовый.

Информатика именно тот предмет, где в наибольшей степени возможно применение метода проектов. Обучение для учащихся превращается в увлекательную захватывающую деятельность, а с применением технологии критического мышления уроки становятся продуктивнее и интереснее.

Список литературы:

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284с.
2. Хаяперн Д. Психология критического мышления. – СПб., 2000. – 126с.
3. Л.В.Байбородова, В.В.Белкина Образовательные технологии: Учебно-методическое пособие. – Ярославль: изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005.
4. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб, 2003
5. Кабанова – Меллер Е.Н. Формирование приёмов умственной деятельности умственного развития учащихся. – М.: Просвещение, 1968. – 288с.
6. Клустер Д. Что такое критическое мышление.—М. : ЦГЛ, 2005.
7. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. Пособие. М.: Мирос, 2002.
8. Душина И.В. Методика и технология обучения: Пособие для учителей и студентов пед. ин-тов и ун-тов. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 203с.
9. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284с.
10. Кирикова З.З. Педагогическая технология: Теоретические аспекты. – Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. проф. – пед. Ун-та, 2000. – 284с.
11. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М. Академия. — 1999.

Казакова Ольга Викторовна
магистр психологии,
ст. преподаватель КГПИ
г.Костанай

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ В ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

АННОТАЦИЯ

Мақалада мектепке дейінгі білім беру мекемелеріндегі жұмыстардың инновациялық психология – педагогикалық әдістерін қолдануға арналған. Онда ертегілер, сергіту ойындары, психогимнастикалық этюдтер, арт-терапия элементтері және басқа әдістер қарастырылады.

Түйінді сөздер: психология, инновациялар, балалар, дамуы, ойын.

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена применению инновационных психолого-педагогических методов работы в детских образовательных учреждениях. Рассматриваются такие методы как сказки, подвижные игры, психогимнастические этюды, элементы арт-терапии и другие.

Ключевые слова: психология, инновации, дети, развитие, игра.

ABSTRACT

Article is devoted to application of innovative psihologo-pedagogical methods of work in children's educational institutions. Such methods as fairy tales, outdoor games, psychogymnastic etudes, elements of art therapy and others are considered.

Keywords: psychology, innovation, the children, the game.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют новые, более высокие требования к проведению мероприятий по развитию личности ребёнка, способной реализовать себя как часть социума. В связи с этим, предполагается новое содержание профессионально-педагогической деятельности педагогов ДООУ, их готовность осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией.

Таким образом, создается предпосылка применения инновационных психолого-педагогических методов работы в детском саду, которая заключается в частности и в оказании помощи детям, испытывающих различные трудности психологической или социально-психологической природы, выявлении и профилактики этих проблем.

По своему основному смыслу под инновационными методами подразумевают не только создание и распространение нововведенных средств и приемов, но и преобразование, изменение уже имеющихся методов. Они представляют собой научно обоснованные способы психологически и педагогически целесообразного взаимодействия с воспитуемым, организации и самоорганизации его жизни, психолого-педагогического воздействия на его сознание и поведение, стимулирование его деятельности и самовоспитания.

Особенностями и отличительными чертами применения психолого-педагогических инновационных методов работы с дошкольниками являются:

- следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе онтогенеза;
- зависимость от объектных условий в виде социального заказа или востребованности обществом;
- создание условий для самостоятельного творческого освоения детьми системы отношений с миром и самим собой [1].

На сегодняшний день методов изучения личности ребенка и психологических приемов коррекции очень много, но все они имеют общую природу. Поэтому основной целью педагога-новатора является создание и преобразование этих методов.

Основным методом работы психолога в детском саду является – наблюдение за развитием ребенка на всех возрастных этапах, отслеживание динамики развития познавательной, эмоционально-волевой, личностной сфер ребенка. При необходимости, психолог проводит индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми, имеющими развивающую направленность.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, зрения, речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушение опорно-двигательного аппарата) сложен. Задача педагога-психолога заключается в оказании помощи таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды; помочь им познать своя Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем [2].

Решить эти задачи наиболее продуктивно помогают различные инновационные методы.

Все занятия проходят в игровом ключе, часто в работе используются сказки, подвижные игры, психогимнастические этюды, элементы арт-терапии и многое другое.

Арт-терапевты считают, что через создание творческой продукции (рисунков, скульптур, панно и т.п.) совершается переход проблемной области из бессознательного в

сознательное. Кроме того, человек реализует в творчестве собственные эстетические потребности и потребности самовыражения. Для специалиста по детской коррекции это зачастую единственный комплексный подход к данной работе.

Арттерапия строится на следующих механизмах: символическом реконструировании, «отстранении», эмоциональной децентрации, катарсисе, присвоении личностных смыслов.

Показания для проведения арттерапии: 1) эмоциональная депривация; 2) трудности эмоционального развития; 3) повышенная тревожность, фобии; 4) межличностные конфликты; 5) дисгармоничная Я-концепция.

Использование рисунка возможно в следующих формах: 1) игры с изобразительным материалом; 2) упражнения на развитие восприятия, воображения и символической функции сознания; 3) предметно-тематическое, свободное и совместное рисование и др.

Помимо рисования используют и другие виды изобразительной деятельности (лепка, конструирование и т.п.).

Видами арттерапии являются: рисуночная, библиотерапия, драмотерапия, музыкотерапия и др. Рассмотрим один из ее видов – это песочная терапия, которая так же является современным методом психодиагностики и психокоррекции.

Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Ребенок выступает в песочнице как созидатель – один жизненный сюжет сменяет другой.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми [3].

Другой важный метод работы с дошкольниками – это метод игротерапии.

Успешность игровой коррекции зависит от правильного оборудования игровой комнаты, подбора игр и игрушек, учета требований к составу группы (от 3 до 7 детей), уровня сформированности игровой деятельности детей.

Показаниями к использованию групповой игровой коррекции являются: 1) трудности коммуникации; 2) социальный инфантилизм; 3) трудности произвольной регуляции; 4) нарушения поведения; 5) трудности эмоционального развития; 6) трудности личностного развития; 7) фобии.

Показания для индивидуальной формы игротерапии: 1) несформированность потребности в общении; 2) стрессовое состояние; 3) детская ревность.

Игровой развивающий психологический тренинг для детей – эффективный способ работы со всеми проблемами детской психологии. Он включает в себя следующие элементы:

1. Ролевые игры;
2. Психогимнастика;
3. Пальчиковые игры;

4. Арт-терапевтические упражнения;
5. Подвижные игры;
6. Релаксация.

Ролевая игра – это игра в кого-то, т.е. воспроизведение действий и отношений взрослых или героев какой-либо истории, реальной или выдуманной. Такая игра позволяет научиться эффективному общению со сверстниками и со взрослыми, налаживать контакт с группой, и т.д [4].

Психогимнастика позволяет отслеживать и различать эмоции, учит ребенка быть раскованным, развивает актерские способности, помогает почувствовать состояние другого человека.

Пальчиковые игры снимают напряжение, укрепляют мышцы пальцев и развивают мелкую моторику.

Арт-терапевтические упражнения дают выход творческой энергии, развивают талант и творческий подход к делу.

Подвижные игры помогают снять напряжение, отдохнуть от умственной деятельности и перейти к новым заданиям с новыми силами. Учит действовать по правилам.

Релаксация необходима для того, чтобы ребенок научился расслабляться, успокаиваться после активных действий, подвижных игр.

В любой игре содержатся два типа правил – правила действия и правила общения с партнерами. Правила действия определяют способы действий с предметами, общий характер движений в пространстве (темп, последовательность и т. д.).

Правила общения влияют на характер взаимоотношений участников игры (очередность выполнения наиболее привлекательных ролей, последовательность действий детей, их согласованность и т. д.). Так, в некоторых играх все дети действуют одновременно и одинаково, что сближает их, объединяет, учит доброжелательному партнерству. В других играх дети действуют по очереди, небольшими группами. Это дает возможность ребенку наблюдать за сверстниками, сравнивать их умения со своими. И наконец, в каждом разделе содержатся игры, в которых ответственная, привлекательная роль выполняется по очереди. Это способствует формированию смелости, ответственности, приучает сопереживать партнеру по игре, радоваться его успехам.

Эти два вида правил в простой, доступной для ребенка форме, без назидательности и навязывания воли взрослого приучают малышей к организованности, ответственности, самоограничению [5].

Таким образом, в настоящее время активно развиваются старые методы и формы психолого-педагогической работы с детьми, и большое внимание уделяется разработке инновационных методов и форм. Применение их имеет большое значение в процессе коррекционно-развивающей работы с дошкольниками. В большинстве случаев успех этой работы напрямую связан с правильно применяемыми методами работы психолога в ДОУ.

Список литературы:

1. Ермолаева М.В., Миланович Л.Г. Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста. М.: Институт практической психологии, 1996 г. – 124 с.
2. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2000 г. – 208с.
3. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога детского образовательного учреждения. Ростов н/Д: Феникс, 2004 г. – 576 с.
4. Худик В.А. Психодиагностика детского развития: методы исследования. Киев, 1992 г. – 218 с.
5. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников. Минск, 1997 г. – 237 с.