

Список литературы:

1. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. - М.: Народное образование, 2000.
2. Лебедев О. Компетентностный подход в образовании//Школьные технологии-2004, № 5.
3. Лысова Н.А. Кейс-метод как способ активизации научной деятельности // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. – № 9 – С. 50-51
4. Смолянинова О.Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов // Гуманитарный вестник. – Красноярск: КГУ, 2000.
5. Самусенко Д. Р. Кейс-метод как инструмент соединения основного и дополнительного образования // Педагогика: традиции и инновации— Челябинск, 2013.
6. Бедулина Г.Ф. Интерактивные методы преподавания социально-гуманитарных дисциплин [Электронный ресурс].URL: <http://www.pacademy.edu.by>.
7. Купрейчик Г.В. Роль социологического турнира в подготовке современного специалиста [Электронный ресурс].URL: <http://www.pacademy.edu.by>.

Исмагулова Гульнар Кульмухамбетовна

канд. филол. наук, доцент КГПИ,
г.Костанай

Руденко Анастасия,
Студентка 4 курса ФИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ PODCASTS ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

АННОТАЦИЯ

Бұл мақалада Интернетті пайдалана арқылы аудио мен бейнелеу мазмұнын тарату үшін жаңа форматы талқыланады. Осы әлеуметтік қызмет бойынша аудио мен бейне жазбаларды тыңдап, шолу жасап, құрастырып және таратуға болады. Осы әдістіменің мақсаты шетел тілдер сабақтарын тиімділігін оңтайландыру.

Түйінді сөздер: шетел тілдерін оқыту әдістемесі, Podcast, онлайн ресурстарды оқыту.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается новый формат распространения аудио и видеоконтента через интернет. Этот вид социального сервиса позволяет прослушивать, просматривать, создавать и распространять аудио- и видеозаписи. Целью внедрения методики является оптимизация и эффективность занятий иностранным языком.

Ключевые слова: методика преподавания ИЯ, Podcasts, интерактивные ресурсы.

ABSTRACT

This article discusses the new format for distributing audio and video content over the Internet. This kind of social service lets you listen, browse, create and distribute audio and video recordings. The aim of this is to optimize the implementation of the methodology and the efficiency of foreign language lessons.

Keywords: FL-teaching methodology, Podcast, online resources.

Ускорение темпов информатизации общества и модернизация образования предполагают широкое внедрение ИКТ в образовательный процесс, требуют от современного педагога применения новейших информационных технологий и постоянного повышения уровня информационно-коммуникационной компетенции.

В последнее время рынок образовательных технологий предлагает широкий спектр разнообразных методов изучения иностранных языков. Ведущее место среди популярных методик заслуженно занимает коммуникативный подход, направленный на практику общения. Из 4-х основ данной методики – чтения, письма, говорения и восприятия речи на слух – повышенное внимание уделяется именно двум последним. При этом большой акцент

делается на использование аудио-, видео — и интерактивных ресурсов. В последнее время стремительно растет популярность подкастов как средства изучения иностранных языков.

Что такое подкастинг? Говоря научным языком, подкастинг (от англ. Podcasting - производное от слов iPod, популярного mp3-плеера от Apple и broadcasting, что означает широковещание) представляет из себя новый формат распространения аудио и видеоконтента через интернет. Технически подкастинг не представляет из себя ничего революционного — по сути, это простое внедрение мультимедиа-контента (аудио или видео) в RSS-канал.

Подкаст (podcast) – это аудио- или видеозапись, созданная любым человеком и доступная для прослушивания или просмотра во всемирной сети. Социальный сервис подкастов – это вид социального сервиса Веб 2.0, позволяющий прослушивать, просматривать, создавать и распространять аудио- и видеозаписи. В отличие от телевидения или радио, подкаст позволяет прослушивать аудиофайлы и просматривать видеопередачи не в прямом эфире, а в любое удобное для пользователя время. Зайдя на сервер подкастов, пользователь может просмотреть выбранный подкаст в сети или скачать выбранный файл на свой компьютер. По продолжительности подкасты могут быть от нескольких минут до нескольких часов. В Интернете можно встретить как аутентичные подкасты, созданные для носителей языка (например, новости BBC), так и учебные (для учебных целей). Наиболее эффективный способ найти необходимый подкаст – обратиться к директории подкастов, выбрать интересующую категорию и просмотреть список подкастов, доступных к скачиванию. Для изучающих английский язык директория подкастов размещена по адресу www.podomatic.com, www.bbc.co.uk, для изучающих немецкий – www.podcast.de, французский – www.worldlanguagespodcasting.com/wlangp/french.php.

Систематическое применение подкастов в обучении иностранному языку позволяет выявить целый ряд положительных тенденций.

1. Эффективная тренировка восприятия живой речи на слух

Во-первых, данный метод позволяет повсеместно и в любое время заниматься изучением иностранных языков. Использование подкастов очень удобно: можно загружать файлы или слушать онлайн, даже при отсутствии доступа к Интернету имеется возможность прослушивания загруженных — ранее файлов с помощью цифрового плеера. К тому же, подкасты постоянно обновляются, и при условии подписки на RSS они загружаются автоматически.

Во-вторых, многообразие спикеров, озвучивающих подкасты, развивает умение идентифицировать различные голоса с учетом особенностей тембра, дикции, громкости, скорости и т. п. Кроме того, возможна самостоятельная регулировка скорости потока речи.

2. Индивидуальный подход

Подкасты обеспечивают индивидуальный подход к образованию, поскольку позволяют выбрать приоритетные направления, как для педагога, так и для обучаемого. Существует возможность углубить знания по каким-либо дисциплинам, когда иностранный язык выступает в роли инструмента, или просто найти подкасты на интересующие темы, исходя из увлечений.

3. Самостоятельность

Удобство и простота в использовании подкастов становится важным условием для самостоятельного изучения иностранных языков. Сопровождение треков упражнениями различного рода делает обучение мотивированным и контролируемым. Правильно организованная работа с подкастами может способствовать росту познавательного и коммуникативного интереса обучаемых, что в свою очередь будет содействовать активизации и расширению возможностей самостоятельной работы по овладению иностранным языком.

Анализ ряда теоретических и эмпирических работ позволяет определить номенклатуру речевых умений, развиваемых посредством подкастов. К ним можно отнести следующие умения.

Умения аудирования:

- понимать цель общения / аудиотекста;
- понимать тематику аудиотекста;
- определять участников общения;
- понимать основные идеи аудиотекста;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- извлекать из аудиотекста необходимую информацию;
- выделять факты и аргументы в соответствии с вопросами;
- определять логику изложения информации или аргументации(последовательность фактов, событий);
- понимать взаимозависимость между фактами, причинами, событиями и т.п.;
- анализировать содержание аудиотекста;
- определять отношение говорящего к предмету обсуждения;
- прогнозировать развитие событий;
- выражать свое суждение, мнение об услышанном.

Умения говорения:

- передавать цель общения;
- передавать тематику сообщения;
- описывать основных участников сообщения;
- излагать основное содержание прослушанного / увиденного;
- передавать запрашиваемую / выборочную информацию;
- передавать основные факты и аргументы в соответствии с вопросами;
- давать характеристику персонажей художественной литературы, театра, кино и т.п.;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу;
- делать выводы;
- давать оценку полученной информации.

Номенклатура выделенных речевых умений показывает, что большая часть умений по видам речевой деятельности (аудированию и говорению) соответствует умениям, обозначенным в требованиях к уровню подготовки учащихся на всех трех этапах обучения (начальном, среднем и старшем) в общеобразовательной школе и вузе. Это значит, что использование подкастов в обучении иностранному языку может происходить повседневно. Очевидно одно: использование подкастов в обучении иностранному языку поможет учащимся создавать стратегии по образованию и самообразованию средствами изучаемого языка во внеаудиторное время.

Что особенного предлагают подкасты для урока иностранного языка?

Здесь можно назвать целый ряд достоинств и преимуществ.

Аутентичность:

Существует огромное количество подкастов на различных языках. Большинство из них предлагается бесплатно, а это значит, возможно, аутентичное аудиосодержание (Nativespeaker!) бесплатно и актуального материала «принести» в аудиторию.

Обмен:

Подкасты подходят для обмена языковыми и видео-посланиями, например со школой-партнером. Вместо того, чтобы писать E-Mail, можно обменяться по интернету «живым» словом: послушать или ответить партнеру в реальном времени. Если, к примеру, в классе создать собственный подкаст, то можно с учениками и учащимися школы партнера по Podcastwebsite обмениваться информацией.

Какие задания можно выполнить через данный формат?

Задания на аудирование:

То, что до настоящего момента было возможно только в школе, т.е. прослушивание учениками аудиотекстов на иностранном языке, может происходить теперь по интернету. При средней наполняемости класса по 30 учащихся едва возможно дать каждому учащемуся с собой аудиокассету. Итак, аудирование – это процесс преимущественно аудиторная работа. Это речь самого учителя либо использование CD с соответствующими тестами.

Через Podcasting теперь стало возможным, предоставить ученикам аудиоматериал по интернету. Учитель составляет MP3-файл с записью, который ученики могут прослушать дома. И так часто, сколько они пожелают. Как раз требуемая в современной методике дифференциация в группе осуществляется здесь практически – хороший ученик слушает MP3-материал только один раз и отвечает на поставленные вопросы, в то время когда слабый ученик может прослушать несколько раз, останавливать запись и т.д. Таким образом, ученики сами определяют темп обучения – при этом каждый ученик получает шанс, самостоятельно тренировать понимание на слух.

Производство речи:

Производство речи, т.е. коммуникация должны занимать центральное место на занятиях иностранного языка. Однако, если вспомнить, как выглядит типичное домашнее задание по иностранному языку, то оно выглядит примерно так: «Напишите письмо о...», «Составьте комментарий к...» и т.д. Ученики пишут и затем читают написанный текст на занятии. Настоящее производство речи происходит в реальности устно и без предварительной формулировки речи. Многие ученики, даже если они относятся к лучшим на языковом занятии, не могут спонтанно формулировать речь. Посредством такой Audioblogging-системы как Loudblog ученики могут записывать себя и опубликовать на Podcast. Приемам и техникам записи можно научиться на сайте www.tastengott.com – www.klangkompensator.de – www.schulpodcasting.info

Таким образом, Podcasting предоставляет много возможностей для того, чтобы сделать современный урок иностранного языка интересным, актуальным и эффективным.

Литература:

<http://www.schulpodcasting.info> (Speziell zum Thema Podcasting in der Schule)

<http://www.podcast.de> (Podcasting allgemein)

<http://www.itunes.de> (Apples Musikabspiel- und verwaltungssoftware)

<http://loudblog.de> (kostenloses Audioblogging System)

<http://www.1stclassrock.de/podcasts/> (der erste deutschsprachige Schulpodcast)

Исмаилов Серикжан Сагиндыкович
канд. ист. наук, КГУ имени А.Байтурсынова

Бисембаева Асем Кумаровна
старший преподаватель КГПИ,
г. Костанай

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА» В УСЛОВИЯХ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

АННОТАЦИЯ

Бұл мақалада жоғарғы оқу орындарында студенттерді дистанциондық білім беру негізінде дайындау мәселелері қарастырылады. Оқытудың бұл технологиясы студенттерге жоғарғы оқу орындарынан тысқары жерде болғанымен, оқытушымен тұрақты байланыста болуға мүмкіндік береді. Кез келген технология сияқты оның өзінің жақсы жақтары мен кемшіліктері де бар, бірақ та білім алушыға сабаққа келуге кететін уақытын үнемдеп, өз бетінше тапсырмаларды жеке орындап және емтихан сессиясына дайындалуға мәжбүрлейді.

Түйінді сөздер: дистанциондық оқыту технологиясы, пән, Қазақстан тарихы.