

Таким образом, хотелось бы сказать, что театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

#### **Список литературы:**

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К.С. Лебединской. – М. 1982.
2. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. / Под ред. Л.С. Цветковой. – Москва-Воронеж., 2001.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., Просвещение, 1991. — 93 с.
3. Сиволапов С.К. Особенности образной сферы у школьников с ЗПР// Дефектология, 1988.- №2 — с 3
4. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – 3-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
5. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. – М., 1997.
6. Смирнова Е.О. Детская психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
7. Томчикова С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности. – Магнитогорск: МаГУ, 2002ю – 69 с.
8. <http://articlekz.com/article/6740>.

**Мандрова Татьяна Николаевна**

учитель начальных классов

ГУ «Карабалыкская средняя школа №1 имени М. Горького  
отдела образования  
акимата Карабалыкского района»

## **КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ УЧЕБНИК РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.**

### **АННОТАЦИЯ**

*Берілген мақала бастауыш сынып мұғалімдеріне арналған, бұл мақалада сөйлеу тіл білімдерін жетілдірумен қатар, орфографиялық, пунктуациялық сауаттылықты ашатын мәселелер көтере отырып, «Орыс тілі» оқулығын шығарудағы басты сұрақтарды қарастырып, бастауыш сынып оқушыларына орыс тілін оқытуда балаларды тәрбиелеу мен оқыту туралы айтылған.*

***Түйінді сөздер:** жаңа оқулықтар, білім мазмұнының өзгерілуі, сауаттылықты ашу, сөйле мәдениеті, ойы.*

### **АННОТАЦИЯ**

*Данная статья предназначена для учителей начальных классов, в которой говорится об изучении русского языка младшими школьниками, затронуты проблемы повышения культуры речи и уровня орфографической и пунктуационной грамотности, также рассмотрены моменты, которые придают особую актуальность вопросу создания учебника «Русский язык» нового поколения для дальнейшего его применения в обучении и воспитании детей.*

***Ключевые слова:** учебник нового поколения, обновление содержания образования, развитие грамотности, культура речи, точка зрения.*

### **ABSTRACT**

*This article is intended for primary school teachers, which refers to the Russian language study by younger students. The speech culture and the level of spelling and punctuation literacy is reviewed. Also the moments that give special importance the establishment of the textbook "Russian language" of new generation for its further application in the education and upbringing of children are reviewed.*

***Keywords:** textbook of the new generation, updating the content of education, the development of literacy, culture of speech, opinion.*

Для того чтобы ответить на вопрос, каким должен быть учебник русского языка для начальных классов, мы должны выявить проблемы, которые он должен помочь разрешить. Проблема повышения грамотности всегда остро стояла перед казахстанской школой, и ни выпуск многочисленных методических разработок, ни попытки упростить русскую орфографию ее не снимали. В последнее время в связи с экономическими трудностями, использованием социальных сетей, падением у значительной части детей интереса к книге и учебе состояние грамотности учащихся ухудшилось. Как показывает практика, в настоящее время ни одна система, ни один учебник русского языка не дает видимых преимуществ ни в развитии речи, ни в развитии орфографической и пунктуационной грамотности. Это придает особую актуальность вопросу создания учебника русского языка нового поколения.[3,с.135] Разумеется, не может быть единых учебников русского для начальных классов для всех типов школ. Нужны специальные учебники для классических гимназий, в которых преобладает гуманитарное образование, для физико-математических школ и лицеев естественно- научного профиля и специальные учебники для массовой школы. При этом, учитывая широту охвата учащихся, нужно сосредоточить основные усилия на создании учебников для массовой школы. Все типы учебников должны обеспечивать повышение культуры речи и уровня орфографической и пунктуационной грамотности.

Эти сведения должны вводиться в учебник для хода наблюдения над функциями, которые выполняют слова в тексте, и сопровождаться авторскими комментариями, доступным для понимания младшим школьником, без использования специальной терминологии, возможно даже в игровой форме. Такая методика работы соответствует возможностям усвоения материала учащимися начальных классов и особенно первоклассниками. Задания к упражнениям должны быть составлены так, чтобы они позволяли изучить основной материал программы, развивая у детей внимание к слову, языковое чутьё, стремление правильно употреблять слова. Особенно необходимо обилие скороговорок, которые помогают учителю формировать у детей орфоэпически правильную речь.[1,с.18] Наличие таких упражнений в современных учебниках диктуется анатомо-физиологическими изменениями артикуляционного аппарата, в частности у первоклассников и имеющих в следствие этого нечеткую устную речь, требующую от учителя значительных усилий по ее коррекции. Усложнение материала учебника русского языка необходимо проводить с учетом снятия утомляемости учащихся начальных классов. Для этого следует предусмотреть широкое использование дидактических игр. Большое внимание нужно уделять лингвистическим экспериментам, особенно при изучении фонетических явлений, что так же может восприниматься младшим школьником как игра. В то же время авторы действующего учебника русского языка проявили серьезное отношение к младшему школьнику. Уважение к труду учащихся начальных классов, отсутствие навязчиво повторяющихся заданий- символов, доступность и серьезность, наглядность и сложность- таков стиль общения авторов учебника русского языка с учащимися. Это один из многочисленных положительных моментов работы авторов над учебником русского языка для казахстанских школ. Таким же серьезным и уважительным является отношение авторов учебника к учителю. Для учителя, занимающегося привитием интереса и любви к грамотности и развитию речи учащихся, в учебнике имеются исторические справки, занимательные материалы, задания для проведения лингвистических экспериментов. [2, с.123] В результате дети, заканчивающие начальную школу, знакомятся со всеми основными типами словарей: толковым, орфографическим, орфоэпическим, словарями синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и иностранных слов. Интенсификация работы со справочной литературой позволяет авторам готовить вполне дееспособных членов информационного общества. Этому же способствует и сосредоточенные на форзаце учебника памятки и схемы. Конечно, модернизация лингвистического образования сама по себе не обеспечит повышения результатов грамотности младшего школьника. Необходима модернизация и литературного образования в начальных классах. Это поможет вернуть детям любовь к книге, а чтение обеспечит и развитие орфографической зоркости, и уровень

развитости речи за счет увеличения словарного запаса у детей. Опора на творческий потенциал учителя – вот каким должно быть главное качество учебника русского языка для начальных классов, что несомненно приведет к повышению грамотности казахстанских школьников, используя при этом разнообразные технологии и методы внутриклассной дифференциации.

#### **Список литературы:**

1. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. М., 1978
2. Бондаренко А.А. Русский язык для современного ученика.
3. Жуйков С.Ф. Формирование орфографических действий у младших школьников. М., 1965.

**Матаев Берик Айтбаевич**  
магистр психологии,  
старший преподаватель кафедры  
«Психологии» ПГПИ  
г. Павлодар

### **АРТ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД СНИЖЕНИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ**

#### **АННОТАЦИЯ**

*Мақалада бастауыш сынып жасындағы балалардың мазасыздану және қорқыныш проблемаларын психологиялық арт терапия әдістерін арқылы түзету қаралыстырылып отыр.*

**Түйінді сөздер:** арт-терапия, қорқыныш, үрей, бастауыш сынып жасы

#### **АННОТАЦИЯ**

*В статье рассматривается проблема методов арт-терапии в психокоррекционной работы с тревожностью и страхами детей младшего школьного возраста.*

**Ключевые слова:** арт-терапия, страхи, тревожность, младший школьный возраст

#### **ABSTRACT**

*The problem of methods of art therapy in the psycho with anxiety and fears of children of primary school age*

**Keywords:** art therapy, fears, anxiety, primary school age

Каждый период детства имеет свои особые, неповторимые достоинства, присущие только определенному этапу развития. Более того, в отдельные периоды детства возникают повышенные, иногда чрезвычайные возможности развития психики в тех или иных направлениях, а затем такие возможности постепенно или резко ослабевают. В младшем школьном возрасте, по определению ведущих психологов Л.И. Божович, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, формируются характерологические особенности личности, и возникают первые представления о себе самом и отношениях с окружающими людьми [1].

Возрастные особенности психики формируются и развиваются в самом процессе взаимодействия ребенка с окружающим миром. Это говорит о том, как важно обеспечить своевременное формирование тех или иных психологических качеств.

Терапия искусством является относительно новым методом психотерапии. В Соединенных Штатах одной из первых начала заниматься терапией искусством Маргарет Наумбург. Она опиралась на идею Фрейда о том, что внутреннее «Я» может быть выражено в визуальной форме при помощи спонтанного рисования, лепки и живописи. Для терапии искусством существенную роль играли как фрейдовская теория бессознательного, так и мысли Юнга о персональных и универсальных символах. Терапия искусством применяется как в рамках психотерапии, так и отдельно [6,7,8].