

3. Морозова Д.А. Если ребенка увлечь деятельностью, он не будет «неформалом» и выберет правильный путь // Областная еженедельная газета «Учительская +», 10 октября 2014. № 39 (129).

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТОГЫЗКУМАЛАКУ НАЧИНАЮЩИХ

**М.М. Жоломанов**

*студент 4 курса (4 года), факультета физической культуры,  
спорта и туризма, специальности «Физическая культура и спорт».*

*Научный руководитель*

*старший преподаватель кафедры теории и практики физической культуры,  
спорта и туризма **К.Т. Какашев***

*Костанайский государственный педагогический институт,  
г. Костанай, Республика Казахстан*

**Аннотация.** *Статья посвящена проблеме отбора детей в группы начальной подготовки в секции тогызкумалака*

**Ключевые слова:** *тогызкумалак, психологическая подготовка, комбинация, национальный спорт.*

Понятие «начинающий» достаточно условно. Имеем ввиду период работы с юным тогызкумалачниками от прихода их в учебную группу до достижения уровня третьего разряда. В своих рекомендациях мы опираемся в основном на опыт костанайских тренеров.

Формы, способы комплектования учебных групп определяются условиями и возможностями населенного пункта, организации, в которой работает тренер[1].

В Костанайе используются такие формы рекламы, как объявление, распространение в школах, объявления о приеме детей в спортивной газете. Определенный эффект это дает. Но лучшая традиционная форма – это личный «визит» тренера в школу [2].

Детская психология конкретна. Редкий ребенок абстрактным путем может обнаружить у себя желание долго и серьезно изучать секреты тогызкумалачной игры. Гораздо важнее для ребенка – педагог, наставник, его личность, человеческие качества.

Первая встреча тренера с детьми должна быть непосредственной, живой, веселой. Перед тренером широкий выбор средств: занимательный рассказ о тогызкумалачной игре, «соблазняющее» освещение спортивных перспектив тех, кто запишется в учебную группу (детское честолюбие – очень важный рычаг в руках наставника), демонстрация простых, доступных и эффективных тогызкумалачных комбинаций. Сильное впечатление на детей производит знакомство с юным тогызкумалачником, чуть старше их (хорошо если из той же школы), который наглядно продемонстрирует эффект от тогызкумалачных тренировок.

Многие тренеры стремятся уже на ранних порах выявить наиболее одаренных детей, что бы не «тратить время» на неперспективных. Поэтому отбор производится в несколько этапов[3].

С помощью конкурсов, турниров отбирают лучший «материал» для

занятий, конечно эффект такого отбора очень велик.

Тем не менее, когда с первых шагов главный критерий- качество игры, не малые потери в тренерском деле неизбежны. Дело в том, что одни дети больше играли дома, во дворе и поэтому просто «наигранны». Это не обязательный показатель их потенциальных возможностей[4].

Тренерский труд- составляющая огромной работы по воспитанию подрастающего поколения в нашей стране. Потребительский, прагматический подход тренера не считать безнравственным.

Многие дети раскрывают свои возможности не сразу, порой весьма неожиданно для тренера.

Психологическая наука, теория тренировочного процесса пока весьма несовершенна – уже отсюда следует необходимость для тренера быть снисходительным и терпеливым.

Например, до сих пор нет системы эффективных тестов. Можно, конечно, определить скорость реакции, память, объем внимания. Но этого совершенно недостаточно для предсказания тогызкумалачного будущего ребенка. Нельзя не подчеркнуть, что многие качества имеют возрастной характер и могут меняться[5].

Нередко тренеры выделяют прежде всего способность к решению комбинаций. Это действительно,важнейший показатель таланта, но опытным тренерам известны такие явления, юный тогызкумалачник комбинации решает блестящее, а результаты не растут. Больше того в турнирных партиях он регулярно попадает на комбинации.

Решение комбинации часто превращается в механический процесс. Ученику известно, что в позиции есть комбинация: поэтому его «творческий вклад» невелик.В формировании же сильного тогызкумалачника участвуют многие факторы, на некоторые следует обратить внимание уже на начальном уровне.

Это способность к логическому мышлению, длительной концентрации внимания, упорству. Очень важно наличие честолюбия. Есть много одаренных людей, лишенных этого качества, а потому «неспортивных»[6].

Тренер должен обладать психологической культурой, что бы определить, к сильному или слабому типу относится ученик. Спорт связан с поражениями, отрицательными эмоциями – не все одинаково их переносят, кому –то они попросту противопоказаны.

Многие начинающие тренеры спрашивают:- В каком возрасте следует начинать? Единого ответа нет. Практика показывает, что отдельные дети успешно начинают изучать азы тогызкумалачной игры в 5-6лет. Массовым может быть набор уже в первых классах.

Тренеры Костаная считают оптимальным возрастом для «старта» 8-10лет.

Следует подчеркнуть (уже упоминался прагматизм встречающийся в тренерской среде), что не надо игнорировать «переростков». Даже в век акселерации нередок успешный прогресс ребят, приходивших в тогызкумалачный спорт в 13-15 лет. В этом возрасте они способны к серьезной работе, а поэтому растут быстрее младших товарищей[7].

#### *БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК*

1. Сейтжанов А. 9 лет в Тогызкумалак./ -А.:Типография «Цетр Элит»2006.- 38 с
2. Тогызкумалак //Акшорев А., Жунисбаев Н., «Мектеп» 1980. – 59 с.

3. *Правила тоғызқумалак* //Азимжанов Б., Жакапбаев А., Иманбаев Е., Мамие Н., Ногайбаев М., Сейтжанов А., Тлеубаев С., Тургунбаев Ж.-А.: Типография «Центр Элит» 2005.-26 с.
4. *Тоғызқумалак игра интеллектуалов*. // Шарипов С., Шотаев М.-А.: Изд-во «Арай» 2006.-206 с.
5. Акшораев А. *Тоғызқумалак*./ - А.: «Казахстан» 1979.
6. Акшораев А. *Молодость древней игры тоғызқумалак*./ - Тараз.2000
7. *Тоғыз қумалақ – ойыны хақында бахалы моография*. Даулетов А.,Әлеуов Ө.// Ұстаз жолы. № 49, 3.12.2005, 6 б.

## **ҚАЗАҚ КҮРЕСІНІҢ БАЛУАНДЫҚ ӨНЕРІНЕ ТАРИХИ ШОЛУ**

**С.М. Дарменбаев**

*қашықтықтану оқыту факультетінің,  
«Дене шынықтыру және спорт» мамандығының 5 курс (5 жыл) студенті,  
Ғылыми жетекшісі  
спорт және дене шынықтыру теориясы мен практика кафедрасының  
аға оқытушысы **О.К.Сарсенбаев**  
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институт,  
Қостанай қаласы, Қазақстан Республикасы*

**Аннотация.** Бұл жұмыста қазақтың тарихи мен балуандық өнер. Күрес сипатына қатысты қостанай оқушыларының пікірлерін –зерттеудің кейбір нәтижелері ұсынылды. Балалардың күреске белсенділігі – жарыстар себептер, қажеттіліктер мен мүдделер, күреске қатысу себептері, күрестің денсаулыққа әсері, сипаттайтын көрсеткіштер көрсетілген.

**Түйіндісөздер:** қазақ күресі, жарыстар,балуандық өнер,балалардың күреске белсендігі

Ұлтты өзге жұрттан ерекшелендіріп тұратын күш тарих толқынында жүріп өткен жолындағы жинақтаған салт- дәстүрі, мәдениеті мен өнері, тілі саналады [1].

Қазақ халқы тәуелсіздік алған күннен бастап отаршылдық кесірінен жоғалған, еріксіз өзгертілген ұлттық құндылықтарын қайтадан қалпына келтіру, дамыту жолында үлкен жұмыстар атқаруда [2].

Ұлттық құндылықтарымыздың бірі – қазақтың балуандық өнері. Қазіргі «Қазақ күресі» деген атпен белгілі күрес елімізде жастарды тәрбиелеуде, спорттық және дене шынықтыру саласында маңызды жұмыс атқарып келеді. Бірақ дәстүрлі қазақ күресі тарихи қалыптасқан ұлттық болмысынан алшақтап кетті, себебі қазақ күресіне арналған ереже XX ғасырда Кеңес өкіметі ұсынған идиологияға сәйкес «түрі ұлттық», мазмұны социалистік» болып өзгертілген еді. Сонғы кезде қазақ күресіне самбо және дзю-до күрестері ережелерінде қолданылатын элементтер енгізілді [3].

Монғол, татар, саха, грузин, тәжік, корей, түрік, жапон, т.б. көптеген елдер өздерінің ұлттық күрестерін тарихи қалыптасқан салт-дәстүрлері бойынша өзгеріссіз сақтап, халықтың рухани байлығы ретінде дамытып келеді. Бізге де асыл қазынамызды қайта өмірге әкелетін уақыт жетті [4].