

салт-дәстүрге деген көзқарасын нығайтуға, патриоттық сезімін оятуға тәрбиелейді. Студенттің жеке тұлға болып қалыптасуына куратордың рөлі ерекше деп айтуға болады.

ӘДЕБИЕТ ТІЗІМІ

1 Білім туралы: Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III Заңы (04.07.2013. жағдай бойынша өзгерістермен және толықтырулармен).

2 Қазақстан Республикасы үздіксіз білім беру жүйесіндегі тәрбие тұжырымдамасы. ҚР Білім және ғылым министрлігінің 2009 жылғы 16 қарашадағы № 521 бұйрығымен бекітілген.

3 Березина В.А. Воспитание в современном вузе: новые подходы // Высшее образование сегодня. – 2002. – № 11. – С.6–12.

4 Боқанова Ж.Қ., Кәрімова Ж.К., Ильясова Г.Т., Масатова Б.Б., Жанаев А.Ж., Мұстафина В.О., Рау Г.А. Жоғары оқу орындарындағы тәрбие жұмысының өзекті мәселелері: Әдістемелік құрал. – /Астана: «Шикула и К» ЖШС, 2013. – 160 с.

5 Оствальд Г.В., Довбыш С.А., Невинская Н.А. Воспитательные аспекты образовательного процесса // III Международная научно-практическая конференция «Аграрная наука – сельскому хозяйству». – Барнаул: АГАУ, 2008. – Кн. 3. – С. 390–392.

КУРАТОРСКАЯ РАБОТА КАК ВАЖНЕЙШАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Борский М.Ю.,

Костанайский педагогический колледж

Одной из форм учебно-воспитательной работы со студентами является кураторство – это незаменимая и эффективная система взаимодействия преподавателей и студентов. Она позволяет решать многие задачи, в том числе оказывать студентам помощь в обучении и других возникающих проблемах, передавать молодежи жизненный опыт, знания и традиции, оказывать определенное воздействие на их мировоззрение и поведение.

Кураторы являются частью системы учебно-воспитательной работы со студентами, поэтому все задачи этой работы одновременно являются и задачами кураторов, а конечной целью образования в целом является подготовка высококвалифицированного специалиста, отвечающего всем современным требованиям, патриота и гражданина своей страны, высоко-нравственного, культурного человека, обладающего широкой эрудицией. Существенный вклад в решение этой задачи могут внести кураторы, т.к. именно кураторская работа наиболее органично сочетает в себе процессы обучения и воспитания.

В содержательном плане работа куратора существенно изменилась. В последнее десятилетие произошла более резкая дифференциация отношения студентов к обучению, многие из них начиная со 2-го или 3-го курса вынуждены работать, усложнилась обстановка в студенческих взаимоотношениях, зафиксированы случаи употребления наркотиков, студенты зачастую имеют обеднённые нравственные ориентиры и не всегда соблюдают элементарные нормы поведения, для значительной части студентов открытым остаётся вопрос трудоустройства. Всё это заставляет вносить коррективы в воспитательную работу, требует от куратора больших затрат времени и душевных сил. Поэтому необходимо рассмотреть механизмы воздействия куратора на студентов:

Влияние в воспитании – форма осуществления функций педагога, деятельность куратора в едином процессе социального взаимодействия, приводящая к изменению каких-либо особенностей индивидуальности человека, его поведения и сознания. Индивидуально-специфическое влияние куратора заключается в передаче студентам еще не освоенных ими образцов личностной активности, в которых выражаются его индивидуально-психологические характеристики (доброта, общительность и т. д.). Функционально-ролевое влияние куратора – форма осуществления его функций и взаимодействия со студентами, связанных с задаваемыми

ми его ролью способами возможного поведения, в результате чего они учатся у педагога социальным ценностям и поступкам.

Направленное воздействие – это воздействие куратора, ориентированное на определенных студентов или конкретные их личностные качества, поступки. Ненаправленное воздействие – воздействие, не нацеленное на определенный объект. Прямое воздействие – непосредственное проявление куратором своей позиции и связанных с ней требований к студенту.

Косвенное воздействие – воздействие, направленное непосредственно не на объект влияния, а на окружающую его среду. Актуальность поиска новых подходов в воспитании подрастающего поколения в образовательных учреждениях приводит к необходимости обращения к системному подходу, исследованию роли и возможностей субъектов, его реализующих, в том числе педагога-куратора. Значительный интерес исследователей к вопросам изучения деятельности кураторов, использования потенциала наставничества в воспитательном процессе свидетельствует о важности проблемы, которая приобретает особую актуальность в современный период деятельности образовательных учреждений, называемый кризисным.

Теоретический анализ научных источников (И.С. Болотин, С.В. Дармодехин, И.М.Ильинский, В.С. Кагерманьян, В.М. Лопаткин, С.И. Плаксий, В.А. Садовничий, В.Я. Суртаев, Ф.Р. Филиппов, В.Д. Шадриков и др.) показал, что существенные перемены в социальном, экономическом и политическом укладе стране отразились на воспитательных системах и привели к смене цели воспитания, изменению социально-экономической среды учебного заведения, субъектного состава и характеристик субъектов воспитательной системы. Возникла проблема обоснования инновационной кураторской деятельности, соответствующей новой цели, содержанию и адекватным технологиям воспитательной работы. В этих условиях традиционно осуществляемая многие десятилетия деятельность куратора носит в большинстве случаев формальный характер и не отвечает целям, содержанию, технологиям воспитательной работы нашего времени. Анализ психолого-педагогической литературы показал недостаточность исследований, посвященных деятельности кураторов в контексте результативности воспитательной системы образовательного учреждения, в определении путей совершенствования деятельности кураторов в современных условиях, в исследовании принципов, форм, средств и методов работы кураторов студенческих групп. Сопоставление теорий, изложенных в психолого-педагогической литературе, и современной образовательной практики позволило выявить ряд противоречий между:

- востребованностью обществом гражданской, духовно-нравственной, интеллектуально развитой личности и низкой результативностью воспитательных систем образовательных учреждений по формированию такой личности;

- потребностью в обновлении современных воспитательных систем образовательных учреждений в соответствии с социально-политическими и экономическими изменениями в обществе и недостаточной разработанностью педагогического обеспечения решения этой задачи;

- необходимостью решать современные задачи воспитания студенческой молодежи и недостаточным исследованием потенциала деятельности куратора в воспитательном процессе.

Названные противоречия актуализируют проблему исследования, которая состоит в определении, педагогическом обосновании условий повышения результативности воспитательной системы при доминирующей роли кураторской деятельности. В соответствии с объектом, предметом и целью исследования формируется гипотеза, связанная с предположением о том, что деятельность куратора будет способствовать повышению результативности воспитательной системы современного учебного заведения, если:

- состояние воспитательной системы рассматривается в соответствии с системным подходом через естественную циклическую смену этапов ее функционирования с учетом существенных характеристик компонентов системы;

- кураторская деятельность выступает системообразующим элементом воспитательной системы, способствующим повышению ее результативности;
- определены и реализованы педагогические условия осуществления кураторской деятельности, к которым относятся: актуализация ценностного отношения к воспитательной работе со студентами у педагогического коллектива; разработка и реализация педагогическим коллективом нормативно-организационной базы кураторской деятельности; совершенствование профессионально-педагогической компетентности куратора, реализация кураторами взаимосвязи и взаимовлияния компонентов воспитательной системы в многофункциональной и многообразной среде учебного заведения. Реализация данных условий в соответствии с поставленной целью внесет изменения в функционирование воспитательной системы, наделит кураторскую деятельность системообразующими функциями, создаст условия повышения результативности через ее переход с этапа кризиса на этап становления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Газалиев А.М., Бакбардина О.В., Смолькина Т.П., Готтинг В.В. Методические рекомендации по проведению кураторских часов.
- 2 Бугаева Т.П. Деятельность куратора в современном вузе.
- 3 Некрасова А.С. Сущность и содержание деятельности куратора в студенческой группе.

«НАУРЫЗ МЕРЕКЕСІ» АТТЫ ІС-ШАРАҒА ӘДІСТЕМЕЛІК ШОЛУ ЖӘНЕ КУРАТОРЛАР СТУДИЯСЫН ЖОБАЛАУ

Ерсултанова З.С.,

Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты, Қостанай қ.

Еліміздің жоғарғы оқу орындарында болашақта тәрбиелі де сауатты, жоғары интеллектуалды жастардың оқып, білім алып жатқаны сөзсіз. Өздерінің жақсы оқу-білім, тәрбие көрсеткіштерімен мұндағы жастар да әр білім ордасының бір кірпішіндей. Жастардың дұрыс тәрбие алып, келешекте өздерін кіші балаларға үлгі етіп ұстау үшін білім беру ұжымдары әр топтың тәрбиешісі-кураторын белгілеп қояды. Кураторлық жұмыста оқу жоспарларын студенттерге жеткізумен қатар, оларды дұрыс тәрбиеге, ғылыми сауаттылыққа баулу қарастырылған. Еліміздің әртүрлі мерекелерін жастар жетік біліп, олардың қоғамымызда алатын орнын түсіне білу үшін кураторлық сағаттардың мағыналы өткізілуі қажет. Мәнді де сәнді мерекелердің бірі-Наурыз мерекесі. Елімізде Наурыз мерекесі қазіргі кезде кең көлемде тойланып өткізілуде. Наурыз тек дүние табиғатын жандандырып қоймай, адамдардың да сана-сезіміне көп өзгерістер әкеледі. Күннің жылынуы адамдардың да табиғатын серпілтеді. Күннің жылуы секілді адамдар да жылылыққа жақындау болып, жылы сезімдер көбірек көрініп, мейірімділік молаяды.

Наурыз мерекесі біздің салт-дәстүрімізге жақын мейрам, сондықтан жастардың бойында болашақта ұлт мінезді мамандар тәрбиелеу іс-шаралары жүзеге асырылады. Жастар болашақ от басы иелері. Сондықтан, қазақи ұлттық от басының үй жихаздарында ұлттық элементтердің-әртүрлі ою-өрнектер /1/, қолдан шеберлер жасаған төсеніштар, ұлттық ән-күй орындауға арналған қазақтың ұлттық аспабы-домбыра және оның безендірілуі –үкі болуы жас қыз балаларды әдемілікке, сәнділікке, берекелікке баулиды. Ұлттық киімдер- әртүрлі оюлармен көркемделген, бүліш матадан тігілген қыздар, келіншектер қамзолдарының, қосетек көйлектердің, ерлерге арналып тігілген шапандардың да алатын орны бір бөлек. Жарасымды ұлттық киімдерсіз Наурыз мерекесі тойланбайды. Наурыз мерекесі жас балаларға да жастарға да, үлкен жастағы адамдарға да ортақ мереке. Қазақша киінген кішкентай балалар той думанға асығып, аналары берген қымызды ішкен соң, Наурыз мерекесі тойланып жатқан жерге асығуда. Мерекеде жастар ән айтып, домбырада ойнап, айтыс тамашалап, «Қаражорға» биін билеп, өзара арқан тартыс ойынын ойнап, үлкен кісілерден бата алып оқудан бос