

айтқанда патриоттық тәрбиелеу, соның ішінде педагогикалық өзін-өзі жетілдіру үшін маңызды, Отанға және оның құндылықтарына патриоттық көзқарас бойынша педагог-тардың жеке үлгісі әдісінің маңызды екені күмәнсіз.

Тәрбиелеудің дәстүрлі де, белсенді де түрлері мен әдістерін пайдалану студентке өзінің ынтасын айқындауға, бағалауға, «ойлауға» және әр түрлі проблемаларды шешуге шығармашылықпен қарауға және олар үшін жауапты болуға мүмкіндік беретін уақыт талабы болып табылады. Сонымен бірге, әдістемелік нұсқауларда ұсынылған ережелерді пайдалану оқытушының куратор сағаттарын жобалаудың шығармашылық процесін белсенділендіреді, педагогтың жұмысы қарқындырақ және қызықтырақ болады.

Әрине, студенттердің белсенділігі неғұрлым артық болса, олар үшін өздері дайындауға және өткізуге тікелей қатысқан оқиғалар соғұрлым аса маңызды болады. Сондықтан сәйкес шараларды ұйымдастыруға мүмкіндігінше көбірек студенттерді қатыстыру қажет.

Әдістемелік нұсқауларда ұсынылған дәстүрлі емес нысандар мен әдістерді пайдаланбаған педагогтардың олармен танысып, берілген бағытта алғашқы қадамдар жасап көретініне, ал оларды үнемі пайдаланушылардың өздерінің кәсіби қызметі үшін жаңа және пайдалы мәлімет таба алатынына сенімдіміз.

ӘДЕБИЕТ ТІЗІМІ

- 1 Об образовании: Закон Республики Казахстан // Казахстанская правда. 2007. 27 июля.
- 2 Пионова Р.С. Педагогика высшей школы: учеб. пособие / Р.С. Пионова. – Мн.: Университетское, 2002. – 256 с.
- 3 Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001. – 607 с.
- 4 Сластенин В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
- 5 Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
- 6 Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие / С.Д. Смирнов. – М.: Аспект Пресс, 1995.
- 7 Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для вузов в 2 кн./ И.П. Подласов. – М.: Владос. Кн. 1.: Общие основы. Процесс обучения. – 2001.
- 8 Петрушенко Т.К. Современные тенденции в образовании и задачи патриотического воспитания: учебно-методические материалы. – Санкт-Петербург, 2005.
- 9 Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1996.
- 10 Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.
- 11 Исаева З.А., Мынбаева А.К., Садвокасова З.М. Активные методы и формы обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2005. – 122 с.

ИЗУЧЕНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

Бекмагамбетова М.Ж.,

Костанайский государственный педагогический институт, г. Костанай

Бекмагамбетов Р.К.,

Костанайская академия МВД РК, г. Костанай

В современном информационном потоке материала о воспитании патриотизма достаточно много, но переоценить данный процесс невозможно. Тема имеет актуальное значение, на нее обращают внимание и Глава государства Н.А. Назарбаев, и общественные институты, и государственные структуры. В решении задач воспитания казахстанского патриотизма активную позицию занимает и система образования. Важным элементом в данной системе являются занятия по краеведению, позволяющие воспитать чувство патриотизма у студентов. Курс «Историческое краеведение» изучается студентами специальности «История», с

текущего года в стенах нашего института студенты всех специальностей изучают дисциплину «Краеведение». Безусловно, данный предмет воспитывает патриотические чувства – любовь к Родине, к родному краю, к историческому прошлому народа, дает более правильное представление об общих закономерностях развития той или иной эпохи.

Курс «Историческое краеведение» – составная часть общего краеведения. Представляет собой область прикладной истории и отличается двумя существенными признаками: 1) локальностью исследуемых исторических событий, и 2) деятельным характером.

Краеведение является важным средством связи школы с жизнью.

Цель и задачи курса – вооружить будущих учителей знаниями и навыками организации и проведения историко-краеведческой работы, повысить их образовательный и культурный уровень. Знание основ художественной культуры, истории искусства, архитектуры, археологии, этнографии поможет будущим специалистам выявить памятники истории и культуры в своем крае и использовать их в воспитательной работе.

В обучении студентов знанию истории края большое значение имеет комплекс предметов, среди которых видное место занимает курс «Историческое краеведение», который как научная дисциплина вооружает будущих учителей средних общеобразовательных школ, а также работников государственных учреждений теоретическими, методическими знаниями, прививает им навыки в решении организационных и практических вопросов истории родного края.

Данный курс рассматривает исторические этапы государства и края, освещает актуальные проблемы истории Отечества, начиная с древнейших времен до сегодняшнего времени. Особое внимание уделено раскрытию проблем современной методики и научной организации дисциплины.

Для того чтобы рассмотреть краеведение как элемент исторического образования, необходимо сначала дать определение самому понятию.

Традиционная дефиниция (определение) краеведения – совокупность знаний об отдельных местностях страны. Барковым А.С. дается более научное определение «Краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края».

В Словаре русского языка С.И. Ожегова и в словаре русского языка под редакцией А.П. Евгеньева и Г.А. Разумникова даются идентичные определения: «Совокупность знаний о том или другом крае, изучение его природы, истории, экономики, быта и т. п.» /1, с. 295/.

В Толковом словаре В.И. Даля: «Краеведение – это совокупность знаний (исторических, географических и т. п.) об отдельных местностях или в целом страны, это всестороннее изучение своей местности – природы, хозяйства, истории, быта людей – преимущественно местными школами». Ознакомившись с данными определениями, можно сделать вывод о том, что «краеведение» – это изучение своей «малой» Родины, её природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта. Причем это не только предмет общего образования, но и каждый уважающий себя человек должен знать о событиях, происходивших на его земле.

Изучение родного края, его истории необходимо для всех людей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей обучающихся. Но цель будет иметь много общего: «цель краеведческого образования – способствовать духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации».

Воспитание патриотизма, любви к жизни, гуманное отношение ко всему окружающему – задача краеведения. Объяснить студентам, почему они должны быть патриотами своей Родины сложно. В современных экономических и политических условиях практически невозможно. Ведь в реальной жизни их окружает непривлекательная действительность:

• фильмы, переполненные сценами насилия, где рассказывается о беспредельной власти криминальных структур,

- газеты, пестрящие материалами похожего содержания,
- правосудие, способное наказать только «слабых мира сего»,
- безработица, пьянство, наркомания,
- бездомные и нищие
- никому не нужное в мире денежных отношений подрастающее поколение,
- компьютерные игры, в которых победитель тот, кто более жесток и изворотлив /2/.

А ведь верно подмечено, что патриотизм – это ответ гражданина на заботу государства о нем. Именно поэтому столь трудно сегодня воспитывать патриота – человека, любящего свою страну и способного жертвовать ради неё самым дорогим. Первым шагом к воспитанию такого человека может стать историческое краеведение.

Возможности данного курса позволяют объяснить обучающимся важнейшие нормы человеческой жизни: почему мы должны:

- беречь природу и окружающую среду в целом,
- сохранять и преумножать историческое и культурное наследие прошлых поколений,
- беречь памятники истории и культуры.
- относиться друг к другу гуманно, стараться понять и принять каждого живущего рядом, вне зависимости от его социального положения, богатства, образования, религии и цвета кожи, т.е. быть толерантными.

Краеведение способствует формированию важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, а также гражданской активности и социально значимых качеств.

Выполнение заданий по краеведению позволяет студентам знакомиться с новыми людьми или узнавать ранее неизвестное, казалось бы, о знакомых людях. Подробности жизни этих людей вызывают невольное восхищение, уважение к людям старшего поколения. Приходит понимание – эти люди причастны к историческим событиям, описанным в наших учебниках. Возникает желание помочь, понять, защитить.

Очень важно объяснить студентам – вы придете на смену этим людям, и история ваша, история вашей страны будет такой, какой вы её сделаете. Важно осознать – от меня, от моей позиции, от позиции моего поколения зависит будущее моей Родины. Я – достойное продолжение, делами моими и моего поколения будут гордиться мои дети и внуки.

Для выявления значимости, особенностей и основных направлений формирования патриотизма и гражданственности у студентов с использованием краеведческого компонента требуется определить обоснованный и практичный критериально-оценочный аппарат, позволяющий оценить результативность созданных условий воспитательно-образовательного процесса. В научной литературе выделяют следующие критерии и показатели сформированности гражданственности и патриотизма личности. Критерии-показатели следующие:

• мотивационно-потребностный: интерес к краеведческой деятельности; отношение подростков к нравственным и историческим ценностям региона; потребность в дальнейшем совершенствовании краеведческих знаний; характер мотивации и активности в освоении краеведческих знаний;

• когнитивный – полнота, системность, конкретность, прочность и осознанность краеведческих знаний;

• поведенчески – уровень активности подростков в различных формах краеведческой деятельности; уровень владения основными навыками краеведческой деятельности.

Опираясь на показатели, можно выделить три уровня сформированности патриотизма и гражданственности:

- 1) высокий – качество проявляется всегда;
- 2) средний – качество проявляется почти всегда, но под воздействием преподавателя;
- 3) низкий – качество проявляется редко или не проявляется совсем.

К высокому уровню сформированности патриотизма и гражданственности можно отнести студентов, показывающих высокий интерес к краеведческой деятельности, потребность в изучении культуры и истории Родины, региона. Их отличает толерантное отношение к другим народам. Они характеризуются наличием своих убеждений, правильным пониманием проблем и требований регионального развития. Владеют всеми навыками краеведческого исследования, умеют применять их на практике.

Средний уровень сформированности патриотизма и гражданственности характеризуется наличием интереса к краеведческой деятельности, которая проявляется под влиянием преподавателя. Они отличаются невысокой мотивацией к изучению истории и культуры своей Родины, участием в историко-патриотической работе. Исторические и краеведческие знания занимают одно из центральных мест в общем объеме знаний, однако они не воспринимаются как необходимость. У студентов есть свои убеждения, как правило, ответственное отношение к своим поступкам, но в некоторых случаях их решения не соответствуют требованиям регионального развития. Навыками краеведческого исследования владеют, но не всегда применяют их на практике.

При низком уровне сформированности патриотизма и гражданственности студенты только иногда проявляют интерес к краеведческой деятельности, и только под влиянием преподавателя, или совсем не занимаются краеведением. Они мало интересуются историей Родины, историко-патриотическую работу выполняют только изредка при побуждении и под контролем преподавателя. Исторические и краеведческие знания занимают у них одно из последних мест в общем объеме знаний, воспринимаются как необязательные. Проявляется неуверенность в собственных убеждениях. Навыками краеведческого исследования владеют слабо, иногда под влиянием взрослых пробуют применять их на практике.

Предметом исторического краеведения являются общественные процессы в местном крае – жизнь людей в её развитии, во всех многообразных её проявлениях и результатах, в границах определенной территории (деревня, город, район и т. д.).

Если изучить социально-экономические, общественно-политические, культурные связи, отношения людей, познакомиться с их духовной жизнью в тот или иной период времени, то можно утверждать: «Я знаю историю, ведь знать людей эпохи, их взгляды, помыслы, думы, идеалы – значит понять саму эпоху, саму историю».

Предметом краеведческих изысканий может быть любой человек, самый обычный, главное, чтобы материал был конкретен и помогал преодолеть безликость исторических фактов. Хотя, как правило, на уроках уделяется внимание только знаменитым землякам или другим известным лицам, а о людях находящимся в других регионах России в ближнем и дальнем зарубежье, но сделавших много для нашего края, забывают. Это ошибка. Как и изучение этноса, наиболее распространенного на определенной территории. Ребята должны четко знать, что мы живем в полиэтническом и поликультурном государстве, поэтому необходимо уделять внимание всем народам.

Неотъемлемой частью истории каждого народа, его национальной культуры, духовной жизни являются религия, история церкви. Учащиеся знакомятся на уроках и во внеурочное время с религиозными верованиями местного населения, историей разных конфессий в крае. При этом необходимо всегда помнить, что наша страна многоконфессиональная. Поэтому недопустимо невнимание к тем или иным конфессиям.

Необходимо также изучать другие субъекты исторического процесса: различные социальные группы и общности, общественные организации и объединения в крае.

История края, местные события изучаются в единстве трех временных измерений: прошлое, настоящее, будущее. Так, изучая историю села, важно познакомить не только с прошлым, но и с современным состоянием села, предположить перспективы развития. Подобный подход учит более глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

Необходимо также освещать вопросы, связанные с международными отношениями: влияние зарубежных стран на нашу культуру, экономику, политику на разных этапах развития нашего государства.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что при отборе учебного содержания краеведения нужно руководствоваться определёнными принципами. Современные исследователи выделяют следующие:

1. Принцип диалектической взаимосвязи с курсами отечественной и всеобщей истории. Материал отражает исторические и культурные тенденции, характерные для всего Казахстана, и возможно, для всего мира.

2. Принцип интегративности. Краеведение даёт целостное представление о человеке, живущем на определенной территории. Интегративность заключается в том, что для уроков берутся сведения и археологии, и географии, и этнографии, и экономики, и литературы, и истории.

3. Принцип поликультурной толерантности. Сведения из местной истории ещё раз подчеркивают, что мы живём в обществе, где очень много различных наций, что каждый народ имеет свой язык, веру, обычаи, менталитет, но при этом необходимо помнить: все люди равны и интересны, и мы должны уметь жить в мире с окружающими.

4. Антропологический принцип. Человек является центром изучения краеведения, история его духовно-практического опыта, политическая и экономическая история рассматриваются лишь как условия развития человека.

5. Принцип практической направленности курса. Этот принцип требует разрабатывать содержание, ориентируясь на существующую педагогическую реальность, учитывать имеющиеся методы, закономерности, принципы и возможности обучения в целом /3/.

Организуя работу по изучению краеведения, необходимо остановиться и на существующих проблемах. Здесь надо отметить, прежде всего, отсутствие комплексного учебника по данному курсу и необходимость разработки типовой программы, которая отвечала бы требованиям.

В последние годы особенно неуклонно возрастает роль краеведения, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Ведь краеведение – всегда «краелюбие».

Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира. Вывод однозначен: краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Евгеньева А.П. Краеведение / А.П. Евгеньева // Словарь русского языка. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз., Полиграфресурсы, 1999. – Т.2. – С. 118.; Ожегов С.И. Краеведение / С.И. Ожегов; под общей ред. проф. Л.И. Скворцова // Словарь русского языка. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», ООО «Издательство «Мир и образование», 2003. – С. 295.

2 Гаврилко Н.Н. // http://www.kraeved74.ru/content_print_62.html

3 Ахметова С.М. Историческое краеведение в Казахстане. – Алматы, 1982; Акназаров Н.В. Историческое краеведение: уч. пособие. – Алматы, 2000.