

активность, а с другой – требует высокого уровня технологической и методической подготовленности.

Использование инновационных технологий в физическом воспитании это в первую очередь творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культуры и спортом [5].

#### **Список литературы:**

1. Гимнастика и методика преподавания. Учебник для ин-тов физ. культ./Под ред.М.Л.Украна.-М.:ФиС,1977, 422с.
2. Гимнастика и методика преподавания.Учебник для ин-тов физ. культ./Под ред. В.М.Смолевского.- Изд.3. -М.:ФиС,1987.-336с.
3. Гимнастика:Учебник для ин-тов физ. культ./Под ред.М.Л.Журавина.-М., 2001.-405с.
4. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования // Образовательные технологии: Сборник научных трудов. - Новосибирск, ИПСО РАО.- 1997.- 1. с.77-81.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

### **ВОЗМОЖНОСТИ ИГРЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ**

*Байгазинова З.Ж., студент  
3 курс, специальности «Психология и педагогика» КГПИ  
Научный руководитель: Иванова Е.Н.,  
магистр педагогических наук, старший  
преподаватель кафедры педагогики, г.Костанай*

В современных социально-экономических и духовных преобразованиях в обществе, в расширении сфер международного взаимодействия больше внимания обращается на индивидуальные способности человека, умения организовать свою деятельность, проявляющиеся в его коммуникативности.

Следовательно, особую актуальность приобретает проблема развития коммуникативных способностей, так как их наличие создает определенную основу для успеха в учебной, профессиональной, творческой и других видах деятельности. Эта проблема непосредственно вытекает и из современных требований к выпускникам общеобразовательных школ.

В документах по модернизации образования указывается, что основным результатом образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков, а набор заявленных государством ключевых компетенций, касающихся интеллектуальной, общественно-политической, коммуникативной, информационной и прочих сфер.

В перечень ключевых компетенций входят:

- умение анализировать новые ситуации и применять уже имеющиеся знания для такого анализа;
- способность взаимодействовать и уживаться с другими людьми;
- готовность замечать проблемы и искать пути их решения и др., основу которых, составляют коммуникативные способности.

Теоретической разработкой данной проблемы занимались такие педагоги и ученые как: Аникиева Н.П., Бодалев А.А., Кан-Калик В.А., Леонтьев В.В., Ломов Б.Ф, Макаренко А.С., Мухина В.С., Щуркова Н.Е., Эльконин Д.Б. и многие другие.

Теоретические основы формирования коммуникативных умений личности в философском аспекте рассматривались в трудах А. А. Бодалева, А. А. Брудного, Л. С.

Выготского, И. А. Зимней, М. С. Кагана, М. И. Лисиной, Н. И. Шевандрина, Я. А. Яноушека и др.

Учеными установлено, что коммуникативные способности, являясь основой коммуникативной деятельности, посредством этой же деятельности и:

- развиваются, обеспечивая быстрое и прочное усвоение человеком знаний, умений и навыков;
- функционируют в целостном единстве структурных компонентов;
- имеют индивидуальную степень выраженности.

Развитие коммуникативных способностей учащихся в процессе обучения в школе представляет собой динамический процесс целенаправленного, поступательного и качественного изменения коммуникативных способностей в специально организованной учебной деятельности.

Данный процесс отличается:

- длительностью (развитие коммуникативных способностей осуществляется в течение всего периода обучения в школе);
- поступательностью (используемые приемы развития коммуникативных способностей вводятся от простого к сложному и соотносятся с возрастными возможностями учащихся);
- направленностью (приемы развития коммуникативных способностей предназначены для целенаправленного развития каждого структурного компонента изучаемого феномена, а, следовательно, коммуникативных способностей в целом).

Основные научные подходы к объяснению причинности появления игры в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы следующие:

- теория избытка нервных сил (Г. Спенсер, Г. Шурц);
- теория инстинктивности, функции упражнения (К. Гросс, В. Штерн, Ф. Бейтендейк и др.);
- теория рекапитуляции и антиципации (Э. Геккель, Г. Ходл, А. Баллон, и др.);
- теория функционального удовольствия, реализация врожденных влечений (А. Аддер, К. Бюлер, З. Фрейд);
- теория религиозного начала (Хейзинг, Всеволодский-Гернгросс, Бахтин, Соколов и др.);
- теория отдыха в игре (Штейнталь, Шалер, Патрик, Лацарус, Валдон);
- теория духовного развития ребенка в игре (Макаренко А. С., Ушинский К. Д., Эльконин Д. Б. и др.);
- теория воздействия на мир через игру (Рубинштейн С. Л., Леонтьев В. В. и др.);
- связь игры с искусством и эстетической культурой (Платон, Спенсер Г. и др.);
- труд как источник появления игры (Плеханов Г. В. и др.);
- теория абсолютизации культурного значения игры и т. п.

Игра – явление многогранное, она рассматривается как особая форма существования всех без исключения сторон жизнедеятельности ученического коллектива. Столь же много оттенков появляется с игрой в педагогическом руководстве учебно-воспитательным процессом.

Игра – это один из наиболее доступных для учащихся вид деятельности. В игре ярко проявляются особенности воображения и мышления школьника, его активность, эмоциональность, прогрессивная потребность в общении.

Исходя из всего вышесказанного, можно утверждать, что игра является одним из основополагающих средств развития коммуникативных способностей школьников.

По мнению педагогов и исследователей, игра, на сегодняшний день, является одним из средств развития коммуникативных способностей.

Жизнь человека не может сопровождаться длительным отсутствием общения, другими словами жизнь человека - взаимодействием с другими объектами.

В общении выделяются: содержание, функции, виды, формы, барьеры, стороны и т. д.

Ученые исследовали описали различные классификации общения. В основной классификации видов общения различают межличностное и массовое общение. Межличностное общение связано с конкретными контактами людей в группах либо парах,

неизменных по составу участников. Массовое общение - это огромное количество конкретных контактов незнакомых людей, а кроме того, коммуникация опосредованная разными обликами средств глобальной информации [1].

В научных исследованиях авторы выделяют межперсональное и ролевое общение.

В первом случае членами общения считаются определенные личности, владеющие специфичными персональными свойствами, которые открываются по ходу общения и организации общих поступков. В случае ролевой коммуникации ее члены выступают как носители конкретных ролей (покупатель - торговец, наставник - учащийся, руководитель - подчиненный).

Для нашего исследования представляет интерес коммуникативная сторона общения.

Коммуникация в узком смысле слова понимается как обмен в ходе совместной деятельности людей различными представлениями, интересами, идеями, настроениями, чувствами, установками и т.д. Все это допускает исследование информации, и тогда сам процесс коммуникации может быть понят как процесс обмена информацией.

Таким образом, комментируется весь процесс человеческой коммуникации в терминах теории информации.

Коммуникационное влияние, это есть не что иное, как психологическое воздействие одного члена процесса общения на другого, соответственно с целью изменения поведения.

Один из важнейших критериев коммуникативной функции общения, является ее эффективность, она измеряется тем, насколько удалось это воздействие. Соответственно это означает изменение самого типа отношений между людьми.

Общение между людьми возможно посредством проявления устной или письменной речи.

По мере становления речи бывает замечена вероятность варьирования смыслом передаваемой и воспринимаемой в процессе общения информации, а в процессе исследования - воспользоваться разными свойствами общения. В итоге обогащается инструментальная сторона общения.

В психолого – педагогической литературе исследуется коммуникативная сторона общения, т.е. информационная, прежде всего имея ввиду происходящий обмен различными представлениями, чувствами, знаниями и т.д.

Необходимость в новейших эмоциях считается одной из главнейших человеческих потребностей. Это утверждение подтвердилось в ходе психологических экспериментов, которые проводились Яковом Коломенским. Суть эксперимента заключалась в том, что школьники выбирали себе партнеров для разных видов деятельности.

Непосредственно в школьном возрасте, когда на первое место выходит межличностное взаимодействие и общение, когда очень важно такое понятие как дружба, познается необходимость и важность умения общаться.

Многие ученые исследовали понятие «игра», «игровая деятельность». Интересным представляется рассмотрение хронологии развития понятия «игра». До XIX в. игра рассматривалась как деятельность ребенка, но которую нельзя назвать продуктивной, т.е. цели получения результата не преследовалось, игра проводится ради удовольствия, и серьезным видом деятельности игру назвать в то время нельзя.

Попытался найти новый психолого-педагогический подход и дать научное определение и классифицировать детские игры великий немецкий психолог (1861-1946) Карл Гросс, который известен работами в области детской психологии. Он доказал, что экспериментальные игры, способствуют иному отношению к мышлению ребенка и к будущим его неигровым действиям, чем те игры, которые мы считаем символическими, когда ребенок воображает себя в роли мамы, солдата и т.д.

В своем критическом анализе различных теорий игры П.П. Блонский указывал, что в советской психологии игра не может рассматриваться исключительно с физиологической, биологической или индивидуально-психологической точек зрения. П.П. Блонский отмечал: «Обзор существующих теорий игры показывает, что вопросы, что такое игра и почему

ребенок играет, еще далеко не решены. Но, не имея пока что вполне удовлетворительной теории игры, тем не менее, мы уже ясно представляем значение игры в жизни школьника: игра – основной вид активности школьника, в процессе которой он упражняет силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт, воспроизводя и творчески комбинируя явление окружающей жизни».

Одно из определений: игра — это своеобразное отношение к действительности, которое характеризуется созданием мнимых ситуаций или переносом свойств одних предметов на другие, - дает возможность правильно решить вопрос об игре в раннем детстве.

Игра – это активность личности, которая направлена на условное моделирование развернутой деятельности школьника.

Для человека игра - форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления действий предметных, в предметах науки и культуры.

Итак, игра для детей имеет функцию упражнения, что впервые отметил К. Гросс. Он утверждал: «Игра характерна именно для тех участников, у которых поведение не сводится лишь к автоматической реализации инстинктивных актов и которым требуется вариативное приспособление к изменчивым условиям существования». Игра в данном случае служит для предварительного приспособления инстинктов к условиям будущей жизни. Детская игра, появляющаяся в ходе исторического развития общества, заключается в воспроизведении детьми действий и взаимоотношений взрослых.

Игра является ведущим видом деятельности ребенка, именно в связи с ее развитием происходят самые важные изменения в психике ребенка, таким образом, происходит подготовка к переходу на новую ступень развития ребенка.

Учеными игровая деятельность понимается, как особый вид общественной практики, которая воспроизводит нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым способствует усвоению социальной и предметной действительности, а также нравственное, интеллектуальное и эмоциональное развитие личности [2].

Для развития коммуникативных способностей школьников, представляют различные виды игр, дидактического или развивающего характера.

Учеными для продуктивного проведения игр выделены необходимые важнейшие условия, которые необходимо соблюдать и организаторам и участникам игр:

- участие в игре должно быть добровольным;
- создать эмоционально доверительного и положительного фона;
- обратная реакция;
- гуманизация.

Умение донести до участников игр нужную информацию в игровой форме, трудный и многоструктурный процесс. Школьник преодолевает разные трудности и встречается с коммуникативными барьерами, недопониманием со стороны реципиента.

Педагогами утверждается, что в случае если игровая обстановка заблаговременно осмыслена и сконструирована, то игровая цель будет достигнута, благодаря гибкости общения и коммуникации.

#### **Список литературы:**

1. Энциклопедический словарь Под общ. ред. А. А. Бодалева. — М. Изд-во «Когито-Центр», 2011 г.
2. Байбородова Л.В., Рожков М.И. «Организация воспитательного процесса в школе » М. 2001 г.