

**«ЖАҢА ФОРМАТТАҒЫ МҰҒАЛІМДЕРДІ 12-ЖЫЛДЫҚ МЕКТЕПТЕ
ДАЙЫНДАУЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ»**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ НОВОЙ ФОРМАЦИИ К
УСЛОВИЯМ 12-ЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ**

**ИННОВАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Алекенова К.О., студент
Аркалыкского государственного педагогического
института им. Ы.Алтынсарина
Научный руководитель: Кауханова М.С.,
преподаватель физической культуры и спорта*

Современные информационные технологии на уроке физической культуры, возможно ли их эффективное применение? Ведь урок физической культуры – это в первую очередь развитие двигательной активности ребят, их выносливости и во многом формирование физического здоровья подрастающего поколения. В тоже время, даже простейшие мультимедиа технологии – это полное переключение внимание учащихся на сугубо интеллектуальную работу.

Однако продуманность методики применения современных информационных технологий, не только не искажает традиционное представление об уроке физической культуры, но и делает его действительно современным. Повышается плотность урока, точность выполнения упражнений и учебных заданий учителя, существенным образом изменяется система предупреждения травматизма на уроке, происходит – интеллектуальное развитие учащихся, расширяется их кругозор.

Традиционно, в ходе выполнения учащимися определенных упражнений, встречаются обычно два подхода, связанные с управлением учебной ситуацией во время занятия. Первый подход: учитель показывает упражнение сам, дает необходимые пояснения и комментарии, затем класс приступает к выполнению, а учитель помогает ученикам его правильно выполнять. Второй заключается в том, что после демонстрации упражнения, на месте учителя упражнение выполняет один из учеников, а учитель так же помогает остальным ученикам его выполнять [1].

Современные информационных технологии позволяют этот этап урока сделать технически более совершенным. С помощью видеокамеры производится запись выполнения упражнения (или используется готовая запись из коллекции цифровых образовательных ресурсов), причем со всех необходимых ракурсов. На монтаже записи происходит необходимое замедление или ускорение видеоизображения, встраивается графическое комментирование (например, что определенные точки тела должны быть на одной прямой, быть неподвижными и пр.), записывается необходимое число повторений. При таком подходе перед учеником оказывается идеальный образец выполнения упражнения, с необходимым зрительным восприятием определенных особенностей. В процессе выполнения упражнения всем классом, учитель помогает ученикам его правильно выполнять, а перед ними всегда образец, транслируемый на презентации (или возможно видеоролике)

Музыка на уроке физической культуры является необходимым элементом в развитии у учащихся чувства ритма и пластики. Использование компьютера позволяет выстраивать музыкальные композиции в нужной для данного урока последовательности, планировать хронометраж их проигрывания [2].

Опережающие задания к уроку – это новое направление в современной дидактике обучения. Потенциал использования таких заданий для развития у учащихся универсальных учебных действий, познавательных способностей до конца еще не изучен. Вместе с тем обращение учителя физической культуры к опережающим заданиям позволяет решить одну из самых актуальных проблем урока – развитие мировоззрения школьников.

Один из самых простых примеров применения таких заданий – это выполнение учащимися кратких и емких презентаций о выдающихся спортсменах, о самых важных событиях в истории мирового спорта.

Позволяет целевым способом расходовать время урока, обеспечивая необходимые паузы отдыха учащихся.

Сами по себе такие встраивания занимают не более 2-3 минут урока, но они лишены проблемы чтения скучного доклада, подготовленного учеником накануне урока из интернета. Более того, распределение учителем таких заданий между учащимися в течение всего учебного, обеспечивает поддержание интереса и интеллектуальную новизну на уроке физической культуры. А также при работе в парах ученики могли бы пользоваться материалом, как примером в обучении новому двигательному действию. К примеру, на каждом уроке вести видеозапись выполнения задания каждым членом группы. В заключительной части урока учащиеся забирают видеоматериал домой для изучения, анализа и исправления ошибок, для того чтобы на последующих уроках или на зачетных уроках не допускать ошибок и сдать зачет [3].

Эффективность повышения развития физических качеств учащихся это прежде всего, внедрение инновационных технологий по физической культуре. Которые направлены на развитие у учащихся жизненно необходимых двигательных умений и навыков, развитие таких физических качеств как сила, ловкость, выносливость, гибкость, быстрота. Так же используются игровые технологии на уроке с целью повышения эмоциональности и дальнейшей мотивации к занятиям физической культурой.

Игровая деятельность на уроках в школе дает возможность повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям, позволяет усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, моделируемой в игре, помогает ребятам в процессе игры научиться принимать ответственные решения в сложных ситуациях. Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению материала. Самоценность игры заключается в том, что она осуществляется не под давлением жизненной необходимости.

Уроки физической культуры включают большой объем теоретического материала, на который выделяется минимальное количество часов, поэтому использование современных информационных технологий позволяет эффективно решать эту проблему. Используя компьютерные технологии в образовательном процессе, урок становится более интересным, наглядным и динамичным. Многие объяснения техники выполнения разучиваемых движений, исторические документы и события, освещение теоретических вопросов различных направлений не могут быть показаны ученикам непосредственно. Поэтому необходимо использовать различные виды наглядности. Сам факт проведения урока физической культуры в кабинете, оснащенном компьютерной техникой, интригует детей, у них появляется внешняя мотивация. Из внешней мотивации “вырастает” интерес к предмету [4].

В школе имеются все условия для проведения уроков с компьютерной поддержкой: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер. Это позволяет при использовании компьютерных технологий в образовательном процессе, сделать урок более демонстративным.

Изменяется содержание деятельности преподавателя; преподаватель становится разработчиком новой технологии обучения, что, с одной стороны, повышает его творческую

активность, а с другой – требует высокого уровня технологической и методической подготовленности.

Использование инновационных технологий в физическом воспитании это в первую очередь творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культуры и спортом [5].

Список литературы:

1. Гимнастика и методика преподавания. Учебник для ин-тов физ. культ./Под ред.М.Л.Украна.-М.:ФиС,1977, 422с.
2. Гимнастика и методика преподавания.Учебник для ин-тов физ. культ./Под ред. В.М.Смолевского.- Изд.3. -М.:ФиС,1987.-336с.
3. Гимнастика:Учебник для ин-тов физ. культ./Под ред.М.Л.Журавина.-М., 2001.-405с.
4. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования // Образовательные технологии: Сборник научных трудов. - Новосибирск, ИПСО РАО.- 1997.- 1. с.77-81.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ИГРЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

*Байгазинова З.Ж., студент
3 курс, специальности «Психология и педагогика» КГПИ
Научный руководитель: Иванова Е.Н.,
магистр педагогических наук, старший
преподаватель кафедры педагогики, г.Костанай*

В современных социально-экономических и духовных преобразованиях в обществе, в расширении сфер международного взаимодействия больше внимания обращается на индивидуальные способности человека, умения организовать свою деятельность, проявляющиеся в его коммуникативности.

Следовательно, особую актуальность приобретает проблема развития коммуникативных способностей, так как их наличие создает определенную основу для успеха в учебной, профессиональной, творческой и других видах деятельности. Эта проблема непосредственно вытекает и из современных требований к выпускникам общеобразовательных школ.

В документах по модернизации образования указывается, что основным результатом образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков, а набор заявленных государством ключевых компетенций, касающихся интеллектуальной, общественно-политической, коммуникативной, информационной и прочих сфер.

В перечень ключевых компетенций входят:

- умение анализировать новые ситуации и применять уже имеющиеся знания для такого анализа;
- способность взаимодействовать и уживаться с другими людьми;
- готовность замечать проблемы и искать пути их решения и др., основу которых, составляют коммуникативные способности.

Теоретической разработкой данной проблемы занимались такие педагоги и ученые как: Аникиева Н.П., Бодалев А.А., Кан-Калик В.А., Леонтьев В.В., Ломов Б.Ф., Макаренко А.С., Мухина В.С., Щуркова Н.Е., Эльконин Д.Б. и многие другие.

Теоретические основы формирования коммуникативных умений личности в философском аспекте рассматривались в трудах А. А. Бодалева, А. А. Брудного, Л. С.