

«воспитание», «образование», «развитие». При всем многообразии технологий обучения: дидактических, компьютерных, проблемных, модульных и других — реализация ведущих педагогических функций остается за учителем. На этой базе формируется готовность к восприятию, оценке и реализации педагогических инноваций. Необходимость в инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования.

Инноваций- это и есть образование, получение и освоение чего-то нового. Применяя данные технологии в инновационном обучении люди становятся: образованными, мобильными, интересными. XIX век, век новых технологий, люди современности используют свое время рациональнее и в этом им помогают новые технологий и качественное образование.

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Абуова А. - студентка 3 курса
Аркалыкского государственного педагогического института
им. И. Алтынсарина
специальности «Педагогика и психология»,
Научный руководитель: Бузулуцкая Т.М.-ст. преподаватель*

Известно, что человек не может существовать вне общения с другими людьми, а нации не могут развиваться обособленно, вне общения друг с другом. Поэтому проблема взаимоотношений разных народов, особенно в пределах одного государства, присутствовала во все времена. Уровень общения, степень актуальности общения напрямую зависел от конкретной исторической обстановки, от политики режима и других объективных факторов.

Казахстан сложился как многонациональная страна. Его территорию населяют многие десятки народов с различными самобытными культурами, разными историческими традициями, религиозными верованиями. Поэтому воспитание культуры межнационального общения у казахстанцев выступает как важнейшее средство реализации идей и принципов национальной политики нашего государства.

Что же представляет собой межнациональное общение, культуру которого нам предстоит рассмотреть?

Межнациональное общение – это определенные взаимосвязи и взаимоотношения, в процессе которых люди, принадлежащие к разным национальным общностям и придерживающиеся различных религиозных взглядов, обмениваются опытом, духовными ценностями, мыслями, чувствами. Культура такого общения зависит от общего уровня личности, от умения воспринимать ею и соблюдать общечеловеческие нормы и мораль.[1]

Абдулатипов Р.Г. утверждает, что культура межнационального общения, являясь необходимым атрибутом любой сферы межнациональных отношений, по природе своей есть феномен духовной жизни общества, в специфической форме отражающий морально-политическое, нравственное существо национальных отношений[2].

Султанбаева К.И. трактует культуру межнационального общения как межэтническое взаимодействие во всех значимых сферах общественной жизнедеятельности посредством обмена, перенятия лучших образцов культуры, стереотипов поведения с одновременным стремлением распространить «свое» «чужим» этносам, отдельным их представителям[3].

Проблема толерантности - одна из наиболее актуальных и сложных в современной науке. Значительное увеличение количества исследований в данной области в конце XX - начале XXI века связано с участвовавшими актами насилия, терроризма, обострившимися межрелигиозными и межнациональными конфликтами, проникновением проявлений нетерпимости в школу.

Проблему терпимости, воспитания толерантности у детей в той или иной степени затрагивали в своих трудах и научных публикациях многие ученые и писатели: Р.Р.Валитова, В.Жанкелевич, В.М.Золотухин, Ж.Лессэ, Дж.Локк, А.П.Мчедлов, Э.Нарагхи, Н.К.Рерих, Ж.-Ж.Руссо, В.А.Тишков, Л.Н.Толстой и др.; психологи: А.Г.Асмолов, В.Е.Кемеров, Е.Ю.Клепцова, И.В.Крутова, Ф.М.Малхозова, В.Г.Маралов, А.П.Оконешникова, Г.У.Солдатова и др.

Общепризнано, что ведущая роль в формировании толерантных форм сознания и поведения личности принадлежит институтам образования, которые призваны вносить целенаправленный вклад в процесс социализации человека.

Система образования наряду с воспитанием в личности чувств национального достоинства, единства, патриотизма, любви к Родине обязана предотвращать в человеке какие бы то ни было националистические чувства, идеи превосходства своей нации, религии, личности над другими, которые ведут в конечном итоге к национальной, межрелигиозной, межличностной вражде и войнам.

Таким образом, одной из важнейших задач современной школы является воспитание у школьников толерантности как качества личности. Именно в младшем школьном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для формирования социально-значимых качеств личности (Т.П.Гаврилова, С.И.Галяутдинов, В.Д.Ермоленко, Л.В.Занков), в том числе и толерантности.[4]

Нами было проведено изучение уровня культуры межнационального общения и толерантности у учащихся 3-го класса СШ № 4 г. Аркалыка в количестве 23 человек.

Первоначально нами было проведено исследование, насколько дети осведомлены о представителях разнонационального окружения. Они ответили на вопрос «Какие народности и национальности ты знаешь?».

По полученным данным стало видно, что дети знают лишь ближайшие национальные группы, но сведения о них весьма ограничены. Основной называемый детьми признак людей другой национальности - особенности их внешнего вида.

Выводы сделанные нами по данному опросу, свидетельствуют о том, что все дети различают две основные нации – казахи и русские, ориентируясь на цвет кожи и волос, разрез глаз.

Далее нами была проведена исследовательская методика «В поезде».

Цель методики: выявление того, к каким национальностям учащиеся относятся недоброжелательно. Методику можно проводить как в группе детей, так и индивидуально. Перед учащимися была поставлена задача: Представь себе, что ты поехал в путешествие на поезде. В вагоне с тобой едут дети разных национальностей. С детьми, какой национальности ты бы не хотел ехать вместе, кого бы ты хотел высадить? Почему? Если ты хочешь оставить всех, никого не высаживай.

По итогам данной методики нами было выявлено, что 11 (48%) детей никого бы не высадили, 6 (26%) детей высадили бы детей разных национальностей (в том числе и одной с ними) и 6 детей (26%) высадили бы детей другой национальности.

На следующем этапе мы провели исследование национальной толерантности учащихся младших классов с использованием методики «Сестренки».

Задание: Представь, что во время урока в класс вошел директор школы с двумя девочками, непохожими на тебя. Одна из них что-то тихо сказала на непонятном тебе языке, а другая с любопытством рассматривала детей в классе. «Эти девочки – беженки. Они приехали из другой страны, и теперь будут учиться у нас в классе», – сказал директор. Кто желает сидеть с этой девочкой за партой?

Обработка результатов: ответы учащихся классифицируются как

- 1) ответы с агрессивным содержанием,
- 2) дружественным,
- 3) нейтральным.

Итоги методики:

Выразили желание сидеть за одной партой – 10 учеников

Ответили «Мне все равно»-8 учеников

Категорически не захотели сидеть за одной партой -5 учеников.

Ответы давались в письменном виде, для того, чтобы не было влияния друг на друга.

Итого:

Ответы с агрессивным содержанием составили -5

Ответы с дружественным содержанием составили -10

Ответы с нейтральным содержанием составили -8

Далее в исследовании мы применили Методику «Угости конфеткой» (Составитель: Суслова Э.К.)

Методика рассчитана на индивидуальную работу с каждым ребенком. Предполагает наличие 6—8 картинок с изображением мальчиков и девочек 3—4 национальностей. Детей заранее знакомят с ними, называя при этом имена и национальность сверстников. К примеру: «Вот украинские ребята Галина и Грицко, вот азербайджанские — Гюнай и Яшар, здесь русские — Танечка и Николаша, а это англичане — Билл и Мегги. Видишь, какие разные у них костюмы?» После небольшой паузы обращаемся к одному ребенку: «Посмотри, Кайрат, как много вкусных конфет в вазочке, они твои, ты можешь съесть их сам (конфеты кладут по количеству картинок и одну для ребенка). Только вот сладости любят все ребята. И те, с которыми ты познакомился сегодня, — тоже. Может, угостишь кого-нибудь? Кого ты хочешь угостить? А почему именно его (ее, их всех)?»

Результаты введения детей в проблемную ситуацию «Угости конфеткой» для удобства были зафиксированы на карточках, где отражается характер действий ребенка (угощает, оставляет себе, угощает одной конфетой, остальные оставляет себе и так далее).

В графу «угощает» вписывается национальность или имена девочек и мальчиков, изображенных на карточках. Выбор помечается плюсом.

В выводах следует отметить: эгоистичны дети или отличаются добротой, оказывают ли они кому-нибудь предпочтения или одинаково доброжелательны ко всем, какова мотивировка их выбора.

Направлена на оценку характера действий ребенка в ситуации выбора:

52% детей одинаково доброжелательны в своих действиях ко всем этническим группам;

22% детей в действиях присутствует эгоистичность, то есть дети никому не отдают свой выбор, сконцентрировавшись на себе;

у 26 % детей в действиях выражается предпочтение при выборе национальной группы.

Естественно, мы не могли не связать сформированный у детей уровень толерантности с воспитанием в семье. Для изучения отношений родителей к людям своей и других национальностей нами была предложена анкета, результаты которой помогли выявить причины существующей отрицательной оценки детьми различных национальных групп. Приводим некоторые анкетные вопросы и полученные ответы:

1. Раздражает ли вас, когда люди другой национальности говорят на своем языке, а остальные их не понимают?

Нет - 33 %; да - 67 %.

2. Какие песни и танцы вам больше нравятся?

национальные - 37 %;

соседних народов - 23 %;

эстрадные - 20 %; зарубежные - 20 %.

3. Когда вы разговариваете с ребенком о представителях другой национальности, вы советуете:

быть с ними настороже - 31 %;

быть терпимыми к их национальным особенностям - 29 %;

не даете никаких советов - 40 %.

По полученным результатам стало видно, что значительная часть родителей предвзято относится к другим этническим группам. Это сказывается и на воспитании у детей определенного отношения к людям из их интернационального окружения. Поэтому воспитание культуры межнационального общения и толерантности у детей младшего школьного возраста, невозможно без создания атмосферы доброжелательности, радости совместной деятельности, доброты и симпатии, интереса друг к другу. Именно в таких условиях жизнь детей в классе строится на принципах уважения, обогащается опыт общения с людьми разных национальностей.

Список литературы:

1. Словарь по этике / под редакцией А.А. Гусейнова, И.С. Кона. -М., 1989.- 489 с.
2. Абдулатипов Р.Г. Человек. Нация. Общество. - М., 1991. - 224 с.
3. Султанбаева К.И. Воспитание культуры межнациональных отношений: Материалы республиканской научно-практической конференции, состоявшейся 11 мая 1988 г. в г. Алма-Ате. – Алма-Ата: Казахстан, 1988
4. Шлягина Е.И., Карлинская И.М. Толерантность как условие позитивного межэтнического общения // Психология общения: проблемы и перспективы. – М., 2000.

МУЗЫКА ПӘНІ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУДА СЫНЫПТАН ТЫС ЖҰМЫСТАРДЫ ЖҮРГІЗУ ЖОЛДАРЫ

Аманжолова А.Е.

АрқМПИ, «Музыкалық білім» мамандығының 4 курс студенті

Ғылыми жетекші: Бултирикова Ж.И.

«Музыка және бейнелеу өнері»

кафедрасының аға оқытушысы

Жалпы музыкалық тәрбие көлемінде мектептегі музыка сабақтары арнаулы орындаушылық дағдыларды тар көлемде қарастырады. Ал қазіргі музыка сабақтары балаларды жан-жақты дамыту барысында алдына көптеген мақсаттар қояды. Дәлірек айтсақ, балаларды музыканы тыңдай білуге үйрету, оны тұтастай қабылдау, сезіну, музыкалық мәнерлікке баулу, дыбыстардың типін түсіну және музыкаға қызығушылығын арттыру.

Жан-жақты музыкалық даму баланың ішкі дүниесін байытады, сонымен қатар музыка өнерін терең және толық қабылдатып қана қоймайды, айналадағы дүниеге, өмірге, адамдарға деген көзқарасын өзгертеді. Ән айту, музыка тыңдау, музыка әдебиеттерімен танысу, музыкалық сауат және қозғалыс (ырғақ) музыкаға тәрбиелеудің міндетті бөлімдері.

Балаларды музыкаға тәрбиелеудегі сан сұрақтардың бірі- музыкалық шығармашылық болып табылады, осы жерден келіп екі түрлі көзқарас қалыптасады:

1. Музыкалық дарыны бар балалар ғана музыкалық шығармашылықпен айналыса алады, олардың әрі қарай шығармашылық қабілетін дамыту керек.

2. Әрбір баланы музыкалық шығармашылыққа баулу- әрбір баланың дамуында зор рөл атқарады.

Өздері құрастырған шығармалардағы музыкалық шығармашылық белсенділік қандай дәрежеде болмасын музыкалық ойлауына, орындаушылық шеберлігіне елеулі әсер етеді.

Музыкалық шығармашылық ән айту, тыңдау, музыкалық сауаттылық және музыкалық ырғақ педагогикалық процестермен байланыста болса ғана, шығармашылық белсенділік нәтижелі болады. Сонымен қатар, жоғары сапалы маманданған педагог баланың жас, психологиялық ерекшеліктерін ескеруге міндетті [1, 244].

Осы ерекшеліктерді ескере отырып, төменгі сыныптарда музыкалық-эстетикалық