

еңбек нарығындағы бәсекеге қабілетті мамандарды даярлауда қоғамның даму жолдарын анықтайтыны сөзсіз.

## **РОЛЬ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Те Ирина, Тищенко Оксана, ОПЭ 3 курс,  
Факультет истории искусств  
Научный руководитель: Дайкер А.Ф  
кандидат педагогических наук,  
профессор кафедры педагогики*

Развитие современного общества диктует необходимость возникновения качественно новых видов деятельности в ранее неизвестных областях. В этих условиях для современного специалиста особенно важным становится стремление и способность к самостоятельному поиску и переработке информации, овладение фундаментальными знаниями, которые составляют теоретические основы профессиональной и социальной деятельности. Поэтому вопрос о развитии и формировании исследовательской культуры выдвигается к числу актуальных в образовательном процессе.

Высшее профессиональное образование в этих условиях стоит перед необходимостью перехода от жесткой системы подготовки специалистов к более гибкой, позволяющей формировать специалиста, восприимчивого к изменениям в сфере труда, способного определяться и действовать в ситуациях неопределенности и противоречивости, ориентированного на творческий подход к делу, обладающего высокой культурой мышления.

Учебно-исследовательская деятельность понимается как форма организации образовательного процесса ориентированного на решение учащимися учебных проблем, в которых они сами овладевают способами решения проблем в процессе самостоятельного познания, организованного и направляемого педагогом, решают творческие и исследовательские задачи.

Результатом учебно-исследовательской деятельности является получение субъективно нового для учащегося знания. В котором закладываются основы научно-исследовательских умений. Научное исследование – это процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности, который характеризуется объективностью, воспроизводимостью, точностью, новизной, теоретической значимостью и обоснованностью. Специфика исследовательской деятельности заключается в том, что она направлена на приобретение нового для науки результата.

Исследовательская работа учащихся может быть представлена как самостоятельная исследовательская, творческая работа, содержание и объем которой превышают рамки учебной программы.

Но формирование исследовательской культуры учащихся зависит от уровня сформированности исследовательской культуры учителя, поэтому важно использовать различные технологии в условиях профессиональной подготовки.

Инновационные поиски педагогики высшей школы в свете реализации парадигмы компетентностного подхода к образованию направлены на такое проектирование и организацию учебного процесса, которое учитывало бы потребности личности будущего специалиста в развитии своего творческого потенциала, готовности и способности действовать успешно в нестандартных ситуациях.

В настоящее время в науке уделяется большое внимание проблемам развития творческой личности. С каждым годом возрастает число учебных программ и концепций основными целями которых является развитие исследовательской компетенции, которые

предполагают активизацию познавательной деятельности, развитие творчества и любознательности.

Наиболее эффективным средством формирования исследовательской культуры широко используемым в педагогическом процессе является метод проектных технологий.

Сущность понятия «проектная технология» связана с такими научными категориями как «проект», «деятельность», «творчество». Проектная технология учащихся – деятельность, направленная на решение обучающимися учебных задач, в результате которой учащийся производит продукт, обладающий субъективной (иногда объективной) новизной на основе самостоятельного сбора и интерпретации информации, обоснования, корректировки, самооценки и презентации результата. Обучение при этом приобретает больший личностный смысл для учащихся. Организацией проектной деятельности целесообразно заниматься с учащимися всех ступеней образования.

Педагогическая технология, основанная на вовлечении учащихся в учебную проектную деятельность, получила свое распространение в 1920-е гг. в США, её связывают с идеями гуманистического направления в философии образования педагога - мыслителя Френсиса Паркера, американского философа и педагога Дж. Дьюи и его ученика В.К. Килпатрика. Для него важнейшим образовательным ресурсом любого учебного заведения является сам ребенок.

Можно выделить ряд идей Френсиса Паркера, которые легли в основу современного гражданского образования и проекта «Гражданин» который предполагает что, образование должно исходить из интересов детей и обучение должно строиться на сотрудничестве, в основе гражданского образования должен лежать социальный опыт детей.

Вместе с тем метод проектов привлек и русских педагогов в начале 20 в. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

В советской педагогике метод получил распространение в 20-е годы XX века (В.Н.Шульгин, М.В.Крупенина, Б.В.Игнатъев). Большое количество работ и статей по методологии данной технологии написаны Пахомовой Н.Ю.: «Педагогические находки: девять граней опыта учителя информатики», «Методика использования учебных проектов для изучения отдельной темы или крупного блока содержания», «Метод проектов» и др. Сюда относится и технология проектного обучения (Г.Л. Ильин), обладающая большими возможностями в развитии личности обучающихся, в том числе и развитием их исследовательской культуры.

Основной ценностью проектной технологии является нацеливание учащихся на самостоятельный поиск, самостоятельные выводы, самостоятельную работу

Следовательно, как справедливо замечают педагоги, необходима смена существующей дидактической парадигмы, ориентированной на традиционное репродуктивное обучение, за счет изменения форм и методов обучения, его индивидуализации, увеличения комплекса новейших технических средств, широкого применения новых технологий обучения. Причем акцент должен ставиться на более активные виды самостоятельной индивидуальной работы.

Самостоятельная работа выделяется как неперенный элемент образовательного процесса. Многими современными образовательными технологиями (знаково-контекстное, активное, проблемное обучение и др.) поскольку самостоятельная учебная деятельность позволяет ликвидировать пробелы в восприятии учебной информации на школьных занятиях. Самостоятельная работа раскрывает способности обучаемых, содействует учебной мотивации, самостоятельность в действиях позволяет перейти от уровня “репродукции” к уровню “умений” и “творчества” как критериев знаний.

Самостоятельная работа способствует развитию навыков и умений относящихся к организации собственной работы. Это планирование своей деятельности, реалистическое восприятие своих возможностей, умение работать с информацией, что особенно важно в

связи с интенсивным ростом объема научно-технической информации и быстрым обновлением знаний.

Самостоятельная работа всегда является эффективным видом учебной деятельности при условии умелого руководства со стороны преподавателя. Становление творческой личности обучаемого осуществляется в тесном контакте с творческой деятельностью педагога. В связи с этим очень важно сформировать у учащихся творческий подход к изучаемому предмету, стимулировать творческое отношение к овладению знаниями и систематически пополнять эти знания через самостоятельную работу. Задача педагога – дать нужное направление творческому мышлению учащегося, стимулировать творческий поиск, создавая соответствующие ситуации и условия, дать толчок к систематическому исследованию, анализу, поиску новых, своих собственных путей решения той или иной проблемы. Правильно сформулированные цели и задачи способствуют развитию творческого мышления. В этой связи все большее внимание привлекает метод проектов.

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно – воспитательного процесса, способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы на возникающие вопросы, проверять правильность своих ответов, на основе анализа информации, при проведении экспериментов и исследований.

Развитие и расширение использования проектной технологии напрямую связывается и с проблемой изменения эффективности обучения. В последние годы все чаще наблюдается обращение к проектной деятельности. Об этом свидетельствуют результаты опроса учителей и учащихся школ: около 90 % учителей считают необходимым вовлечение учеников в проектно – исследовательскую деятельность; около 70 % опрошенных учащихся физико-математического профиля обучения хотели бы заниматься проектной и исследовательской деятельностью в рамках изучения учебных дисциплин, а также ежегодное увеличение числа участников школьников научных конференций.

Процесс формирования исследовательской культуры с помощью проектной деятельности будет протекать успешно при соблюдении следующих условий:

- профессиональной готовности учителей к осуществлению данной задачи
- формирование мотивации на проектную деятельность у обучающихся и учителей
- при последовательном включении в проектную деятельность
- системный подход к реализации программы, предусматривающий проектную деятельность

Таким образом суть технологии проектного обучения состоит в том, каким образом организовать учебный процесс, чтобы не просто дать ученикам знания об исследуемых процессах и сформировать у них навыки работы над проектом, а также умения проведения исследований но и решить более глубокую задачу формирования ключевых компетентностей, наличие которой необходимо для продолжения образования, успешной деятельности в различных сферах производства.

С внедрением проектной технологии, которая основана на использовании проблемных, исследовательских методов можно повысить активность обучающихся в самостоятельном получении знаний, приобретении умений осуществлять практическую деятельность. Обучающиеся должны быть подготовлены к проектной деятельности, а для этого необходимо последовательно обучать планированию этого вида деятельности, а также создавать условия для мотивации на данный вид деятельности. В решении данной задачи важная роль должна отводиться учителю – исследователю готовому к организации и руководству проектной деятельностью.

Результатом такого сотрудничества учителя и обучающихся будут достигнуты совместные цели. Коммуникативная направленность сотрудничества позволяет добиваться учащимися высоких образовательных результатов и способствует развитию таких качеств личности как ответственность, самостоятельность, саморазвитие и самореализация.

### Список литературы:

1. Безрукова В. С. Педагогика. Проективная педагогика / В.С.Безрукова// Екатеринбург: Изд-во Деловая книга, 1996.
2. Актуальные проблемы современного образования: Научное издание / Под ред. академика М. И. Махмутова. Казань: Центр инновационных технологий, 2001.
3. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Кн. 2. / В. И. Андреев // Казань: Изд-во КГУ, 1998.
4. Волкова О. Компетентностный подход при проектировании образовательных программ / О. Волкова // Высшее образование в России. 2005. - № 4.
5. Жердева Е. В. Проектная методика при обучении / Е.В. Жердева // Специалист. 2004. - №1.
6. Загвязинский В. И. Стратегия развития образования и ее реализация // Педагогика, 2008.

## ПРОФЕССИЯ-УЧИТЕЛЬ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

*Тимошенко Александра Петровна*  
*КГКП «Рудненский социально-гуманитарный*  
*колледж им. И.Алтынсарина», II курс*  
*специальность: 0105000«Начальное образование»*  
*Научный руководитель: Кучер К.В.*  
*преподаватель педагогики и психологии*

Образование – важнейший стратегический ресурс страны, ведь развитие человеческого капитала – условие её конкурентоспособности в будущем. Повышение качества образования граждан способствует не только росту экономики, но и решению важных социальных задач, преодолению бедности и становлению демократии. Образовательная система призвана выполнять функцию стабилизирующего начала в обществе, способствовать снижению социального напряжения и предотвращать социальные конфликты. Хорошее качество образования и его доступность формирует один из основополагающих критериев гражданского общества с сильной экономикой – вертикальную мобильность, естественное распределение талантов и способностей.

Слово «учитель» приобрело в наши дни широкий обобщающий смысл. Так называют выдающихся мыслителей, оказавших влияние на развитие общества, создавших свои школы, направления во всех областях духовной сферы, имеющих своих учеников, последователей.

Среди многообразия жизни и видов человеческой деятельности роль учителя была заметна во все времена. Правда, на самой ранней ступени цивилизации понятие учитель было скорее символическим: детей учили разводить огонь, охотиться, плавать, строить жилище, шить одежду, изготавливать орудия труда. При родовом строе главное внимание уделялось развитию физической силы, выносливости, выдержки. В рабовладельческом обществе с целью возвышения господствующего класса и укрепления власти возникла необходимость обучения детей наукам и искусству.

Если обратиться к истории Древнего Рима, то здесь проблема образования становится функцией государства. Учителя для привилегированного класса числились государственными чиновниками и назначались императорской властью. Рабы обучались только ремеслам, и наставники для них выбирались из тех же рабов.

В эпоху средневековья, при феодально-крепостническом строе, в условиях роста городов и развития ремесел господствующие сословия использовали наемных учителей, которые обучали детей чтению и письму. В эпоху капитализма, когда для промышленного производства и развития торговли буржуазии понадобились грамотные рабочие, растет число учителей, профессия учителя становится массовой.