

УДК 14.85

**ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Байкенова С.Ж.,
магистр педагогических наук,
преподаватель, КГПИ
Молдахаликова М.Б.,
студентка 4 курса, КГПИ,
г. Костанай, Казахстан

Аннотация

Берілген мақалада бейнелеу өнері сабағында инновациялық технологиялардың қолданылу жолдары қарастырылған. Компьютерді пайдалану оқу үрдісінің нәтижелі болуына әсерін тигізетін оқушылардың эстетикалық талғамы мен шығармашылық қабілеттігін дамыта отырып, танымдық қызығушылығын, белсенділігін арттырудың және инновацияның басты құралы. Оқытудың негізі - өз бетімен шығармашылық жұмыс істеу, танымдық қабілетті жетілдіру болып табылады. Мұндай жұмыс барысында, ең бастысы, әр оқушы өз қабілеттілігін арттырады. Инновациялық технологиялар сабақтың мазмұнын толықтыратын материалдарды ұсынуға үлкен мүмкіндіктер береді.

Аннотация

В статье рассматривается применение инновационных технологий на уроках изобразительного искусства. Использование компьютера как главного средства инноваций значительно повышает мотивацию, активность, познавательный интерес, развивая творческие способности и эстетический вкус, тем самым делая учебный процесс более результативным. Основой в обучении является ориентация на развитие познавательных процессов, самостоятельность в выполнении творческих работ. В этом процессе главное в том, что каждый учащийся может выразить себя, раскрыть свои

способности. Инновационные технологии дают богатейшие возможности представления материала, позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание материала урока.

Abstract

In the given article is devoted to the application of innovation technologies at the lessons of fine art. Use computer as the main instrument of innovation is raising motivation, activity, cognitive interest is developing creative abilities and aesthetic taste, making educational process more effective. The base in the educational process appears in the direction to development of cognitive processes, independence in accomplishment the creative works. In this process the base what each pupil has possibility to express myself, opens their abilities. The innovation technologies are giving the richest possibility of ideas of material, is allowing changing and unlimited enrichment of the content to material of the lesson.

Түйінді сөздер: сабақ, инновациялық технологияны, бейнелеу өнері, графикалық бағдарламасы.

Ключевые слова: урок, инновационные технологии, изобразительное искусство, графические программы.

Keywords: lesson, innovation technologies, the fine art, computer's program.

1. Введение.

Развитие – неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действий, расширяя свои умственные возможности, человек тем самым постоянно развивается. Этот же процесс применим к любой человеческой деятельности, в том числе и педагогической. На разных стадиях своего развития общество предъявляло всё более новые стандарты, требования к рабочей силе. Это обусловило необходимость развития системы образования.

В последние годы происходит реформирование процесса образования. Школа перешла на новую форму аттестации, изменились приоритеты в образовании. Современному обществу необходима личность информированная, мобильная, способная быстро реагировать на все изменения, происходящие в мире, способная к самопознанию и самосовершенствованию. Но очень хотелось бы, чтобы в условиях обновления структуры и содержания образования такие предметы и темы, как изобразительное искусство, мировая художественная культура, история и культура, не утратили свою значимость, не отошли на второй план. На наш взгляд, это может отрицательно сказаться на формировании культурной, духовно развитой личности, соответственно и на культуре общества в целом. Через предметы области «Искусство» закладывается фундамент эстетического мировоззрения, видение и понимание прекрасного. Своеобразие предметов искусства заключается в том, что перед педагогом ставится не только задача изучения и трансляции готовых знаний, предоставления информации о жизни и творчестве великих мастеров, истории создания художественных произведений, но и воспитания духовного мира школьников, развития их эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир по законам красоты.

В соответствии с Законом РК «Об образовании и требованиях к системе образования», возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Задача современной школы – формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Поэтому стоит задуматься, как сделать процесс обучения интереснее и результативнее в соответствии с требованиями современной жизни. Эта задача реализуется на основе внедрения в учебно-воспитательный процесс новых технологий и методик обучения, воспитания и диагностики уровня усвоения знаний и навыков, создания условий для максимального раскрытия творческого потенциала учителя и учащихся, информатизации учебно-воспитательного процесса.

Очевидно, что невозможно решать педагогические проблемы устаревшими методами. Одним из средств развития процесса обучения в школе являются инновационные технологии, т.е. это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности. Слово «инновация» имеет латинское происхождение и в переводе означает *обновление, изменение, введение нового*. В педагогической интерпретации инновация означает *нововведение*, которое улучшает ход и результаты учебно-воспитательного процесса. Педагогическая инновация – намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики повышения качества обучения. В области педагогики к инновационным технологиям обучения относят: интерактивные технологии обучения, технологию проектного обучения и компьютерные технологии. (Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н., 2002).

Сегодня нельзя быть педагогически грамотным специалистом без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. Современному педагогу необходимо ориентироваться в широком спектре современных инноваций. Изучив инновационные технологии обучения в педагогике, задаем вопрос: как все это применимо на таком своеобразном предмете, как «Изобразительное искусство»? Из обилия концепций, теорий, технологий и методик я отобрала те, которые смогли бы помочь учителю изобразительного искусства создать свою практическую, гибкую, авторскую интегрированную систему работы, учитывая свои индивидуальные качества, сообразуясь с особенностями учеников, реалиями современного общества.

2. Материалы и методы.

Проблематика исследования охватывает область педагогических, эстетических проблем. Поэтому теоретико-методологической основой представлены такие методы, как:

- общенаучные (логический, логико-структурный, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, структурно-функциональный метод, индукция, аналогия, моделирование);
- методы теоретического исследования.

3. Обсуждение.

Применение инноваций немислимо без использования новых информационных компьютерных технологий. Процесс обучения необходимо организовывать так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе компьютерных. Информационно-коммуникационные технологии – прямой путь к установлению связей между пространством искусства и современным ребенком. Оказывают огромное влияние на воспитание подрастающего поколения и на их восприятие окружающего мира всевозможные потоки поступающей новой информации, обилие рекламы, совершенствующиеся компьютерные технологии на телевидении и в кино, распространение электронных игрушек, игровых приставок. Исходя из этого, существенно изменяется и характер деятельности учащихся, изменяются увлечения и интересы. Современного ученика не интересуют уроки, которые проходят по «классической схеме», и, соответственно, не интересна однообразная информация, приготовленная учителем из книг. Школьником усваиваются только те знания, которые больше всего его заинтересовали, наиболее близкие ему, вызывающие приятные и комфортные чувства, то, что меньше всего напрягает. Поэтому одним из главных средств, обладающим уникальной возможностью повышения интереса, мотивации и индивидуализации обучения современного ученика, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона, является компьютер. Благодаря неподдельному детскому интересу, использование компьютера на уроках изобразительного искусства становится возможным и вполне естественным приемом для учителя. Компьютер удачно вписывается в синтез со школьными предметами художественно-эстетического цикла, гармонично дополняет его, значительно расширяя его возможности для интенсивного, эмоционально-активного введения ребенка в мир искусства и художественного творчества. Использование

компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения более результативным, мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным. (Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И., 2002).

Применяемая учителями изобразительного искусства учебная программа построена на визуальном ряде, использование возможностей компьютера и проектора позволяет открыть для учащихся замкнутое пространство кабинета, выйти за пределы стандартного урока и по-иному погрузиться в мир искусства; предоставив учащимся побывать в роли художника, архитектора, дизайнера и экскурсовода. Уроки изобразительного искусства, построенные на зрительном ряде, на которых применимы возможности мультимедийного оборудования, значительно облегчают подготовку учителя к уроку, где часто используется наглядность. В этом учителю могут помочь видеоролики, мультимедийные презентации, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point. Качественно подготовленная презентация помогает объединить большое количество демонстрационного материала, освобождая от немислимого объема бумажной волокиты: наглядных пособий, схем, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, предметов натурального фонда, аудио-и видеоинформации. Во время проведения урока-ознакомления с новой темой учителю приходится рисовать множество эскизов, наглядно разъяснять детям новую тему, объясняя построение рисунка на доске. Обычно учитель рисует, стоя боком к рисунку, частично загораживая собой весь процесс изображения и объяснения, что отрицательно влияет на самооценку возможностей ученика, возникает множество вопросов. При работе с красками к доске крепится лист бумаги, с помощью красок и кисти показывают приемы рисования. Это тоже неудобно, ведь краска может потечь с вертикальной поверхности. При использовании компьютерной техники, в данном случае интерактивной доски, можно наглядно и последовательно показать приемы изображения на большом экране. Ученики при этом получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию. Применяя проектор, учитель может подробнее объяснить тему, на экране все композиционные ошибки более наглядны. Тем более, что можно сопоставить несколько эскизов на экране одновременно, выявить их достоинства и недостатки. Благодаря большому формату и качественному показу, учащиеся могут с легкостью окунуться в мир того события, той эпохи, о которой повествует художник. Такие просмотры с комментариями педагога производят на учащихся неизгладимое впечатление, что дает огромный толчок к творчеству. Но при этом учителю стоит помнить о том, что наглядное объяснение на доске является необходимым, а мультимедийное оборудование лишь дополняет и расширяет возможности объяснения. (Марков В.Н., 2010).

Учителю изобразительного искусства необходимо помнить, что важным звеном в развитии творческого потенциала личности школьника является развитие воображения. Поэтому можно организовывать на некоторых уроках познавательные игры с применением интерактивной доски. Как пример – это могут быть игры на дорисовывание деталей, при ознакомлении с цветом – упражнение на закрашивание, изучение цветового спектра и т.д. Включение игровых приемов может быть использовано и для закрепления изученного материала, обобщения при показе основных приемов работы. Для учащихся можно очень интересно организовать уроки по изучению мировой художественной культуры с виртуальным посещением крупнейших музеев мира. Такое нововведение, несомненно, повысит активизацию внимания учащихся на уроке, что в свою очередь поспособствует повышению интереса к данной теме. Новое поколение учащихся с активным интересом вовлекается в сферу мультимедийных технологий, при этом эффективнее развиваются их исследовательская работа, творческая деятельность, самостоятельность, поиск материала, открытие нового.

В ходе практических занятий можно организовать уроки с применением программы «Графический редактор Paint». Хотя в компьютерном классе уроки рисования проходят редко, но ребята с воодушевлением ждут таких уроков. Конечно, немаловажное значение имеет методика обучения при работе с графическим редактором. Вначале учащимся необходимо разъяснить последовательность работы с программой, рассказать об основных режи-

мах и инструментах, затем можно дать конкретное задание по образцу. В дальнейшем можно разнообразить деятельность учащихся. Например, в начальных классах по теме «Анималистический жанр» обучающимся можно дать задание: изобразить животное с помощью геометрических фигур, используя графический редактор PAINT. Ребята моделируют фигуры животных реалистического и фантастического мира, создавая персонажи, различные по пластике, характеру и настроению. В 5–7 классах задания по темам «Изображение дороги» по правилам перспективы, «Цвет в интерьере», «Композиционный центр в натюрморте» без особых усилий выполняются ребятами в графическом редакторе PAINT, так как основы компьютерной графики они уже получили на уроках информатики. Основная форма организации занятий – индивидуальная работа с каждым обучающимся, постановка посильной творческой задачи и организация педагогической помощи каждому. Примером коллективной работы может стать проектирование на компьютере строительства из кубиков детского городка. На занятии учащиеся разбиваются на группы, в каждую из которых входят архитекторы (проектирующие город на компьютере), строители (собирающие город из кубиков). Эти программы обучения направлены на развитие различных познавательных способностей детей. Сложность определяется тем, что, с одной стороны, необходимо стремиться к развитию творческих способностей детей, а с другой, давать им знания о мире современных компьютеров в увлекательной, интересной форме. Основная цель этих занятий – научить растущего человека самостоятельно мыслить, развивать фантазию и практически воплощать свои идеи с помощью компьютера.

Возможности компьютера неисчерпаемы, это действительно мощное средство как в качестве информации, так и в качестве инструмента художественной деятельности.

Преимущества использования компьютерных технологий в преподавании изобразительного искусства очевидны: урок-ознакомление с любой из тем с сопровождением показа презентации, фоторепродукции, видеофильмов; виртуальное «посещение» крупнейших музеев мира; «погружение» в пространство и время; активизация учебного процесса; творческая и самостоятельная работа учащихся с использованием графических программ.

Основой в обучении является ориентация на развитие познавательных процессов, самостоятельность в выполнении творческих работ. В этом процессе главное, что каждый ребенок может выразить себя, раскрыть свои возможности. При этом необходимо учитывать, что компьютер является только дополнительной возможностью работы как для учителя, так и для учащихся. И главная задача педагога на таких уроках – правильно сконцентрировать внимание учащихся на той или иной теме. Применение технологии мультимедиа на уроке изобразительного искусства сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно вовлекая их в серьезную творческую работу, в которой и развивается личность учащегося.

Учебный процесс становится более результативным, исходя из нижеследующего: яркость и красочность учебного материала с использованием приемов педагогической техники, повышающих интерес к изучаемой теме; принцип сотворчества и сотрудничества учителя и учащихся для получения глубоких знаний и применение полученной информации; проведение урока с мультимедиа выступлением, а также применение проектной деятельности учащимися. (Денисова А.Б., Чайкина Е.В., 2012).

Применение инновационных технологий – необходимое условие для современного образовательного процесса, когда главным становится не трансляция фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности. Информационно-коммуникационные технологии используются не как цель, а как еще один педагогический инструмент, способствующий достижению цели урока.

4. Выводы.

Подводя итоги статьи, важно отметить, что в системе обучения и воспитания учащихся образовательной школы большое значение имеют уроки изобразительного искусства. В комплексе с другими учебными предметами они оказывают заметное развивающее воздействие на ребенка. Для развития способностей воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное

в жизни, в искусстве, стремления самому создавать прекрасное, оценивать красивое в окружающих предметах я использую на уроках изобразительного искусства элементы следующих педагогических технологий: гуманно–личностной, игровой, дифференцированного и индивидуального обучения, проблемной и компьютерной (информационной) технологии обучения. Данные педагогические технологии позволяют сделать учебный процесс более интенсивным, повысить его качество, заинтересовать учащихся в предмете, способны разгрузить учителя.

Информационно-коммуникативные технологии дают богатейшие возможности представления материала, позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание материала урока. Уроки изобразительного искусства с применением компьютера развивают творческие способности и эстетический вкус учащихся. (Полат Е.С., 2002).

Формирование одной из важнейших (ключевых) инструментальных компетенций личности ученика – исследовательской компетенции, выражающейся в наличии взаимосвязанных знаний, умений, навыков, необходимых для качественной, продуктивной деятельности в сфере образования, самообразования и саморазвития.

Применение инновационных компьютерных технологий дает возможность всем учителям не отходить от традиционных методов преподавания, а предоставляет возможность выбора: либо работать по традиционной схеме преподаватель–учебник–ученик, либо усовершенствовать процесс обучения в сторону информатизации. Для современной школы требуется учитель, способный свободно мыслить, самостоятельно генерировать и воплощать новые идеи и технологии обучения. Важную роль в работе играет профессиональная компетентность педагога на современном этапе развития образования. Учить детей радостно, без принуждений возможно, если в своей работе педагог постоянно саморазвивается, совершенствуя процесс обучения, тем самым постоянно заинтересовывая своих учеников к получению новых знаний. Как говорил Е.И. Рерих: «Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни».

Список литературы

Денисова А.Б., Чайкина Е.В. Современная экономическая ситуация и необходимость внедрения инфокоммуникативных технологий в образовании // Инновации и современные технологии в системе образования: материалы II международной научно-практической конференции 20–21 февраля 2012 года. Пенза – Ереван – Шадринск: Научно-издательский центр «Социосфера», 2012. – 388 с.

Марков В.Н. Современные информационные технологии в науке и образовании: учеб.пособие / В.Н.Марков. – М.: РАГС, 2010. – 188 с.

Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2002. – 345 с.

Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2002. – 432с.

Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.