

## МОДЕЛИРОВАНИЕ УРОКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЕМ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ХИМИЯ» К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Шакеева Р.Ж., Байкенов Е.А.,*

*Костанайский государственный педагогический институт, Казахстан*

*Annotation. A model of the lesson in study of methodical subjects from the first professional skills and habits of the pedagogical activity.*

Современные условия развития нашего общества требуют подготовки учителей нового качества, способных в практической деятельности решать задачи, стоящие перед современной школой. Поэтому вузы, готовящие учителей химии, должны обеспечить высокий уровень не только их химической, но и профессиональной подготовки.

Выпускники педагогических вузов, как правило, имеют смутные представления о своей профессии. Причин здесь много – это и недостаточное время для общетеоретической и практической подготовки студентов на занятиях по методике обучения химии, и короткие сроки производственной практики, имеющие целью адаптацию студентов к школьной жизни, и небольшое количество часов, отведенных для педагогических дисциплин, которые не в состоянии раскрыть все многообразие педагогической деятельности.

Молодые учителя затрудняются в различного рода планировании, организации деятельности учащихся на уроках и внеклассных занятиях, не умеют анализировать результаты своей работы и т.п. А ведь этап вузовской подготовки является наиболее важным в формировании профессиональных умений, в развитии профессиональных качеств педагога, педагогической рефлексии, коммуникативности.

Одним из эффективных средств в решении проблем подготовки учителя к работе в школе является моделирование уроков. В научно-методической литературе не раз указывалось на целесообразность применения моделирования как метода подготовки студентов к практической деятельности в школе /1/.

Моделирование уроков расширяет возможности овладения студентами новыми знаниями, важными с профессиональной точки зрения умениями, формирует профессионально-личностные качества. Преимуществом этого метода является создание благоприятной атмосферы для преодоления затруднений, помощь преподавателя в выборе методов проведения занятий в группе, своевременный анализ модели урока.

Значимым в развитии профессиональных качеств студентов является также особый подход к анализу и оценке модели урока, ведь требования к модели предъявляются такие же, как и к реальному уроку в школе. Однако анализ проводится в щадящей для студентов форме. Неудачи списываются на условности модели, а успех особо подчеркивается и становится личным достоянием.

Учителю современной школы необходимо владеть многими профессиональными качествами, присущими педагогу-технологу. Он должен уметь изменять свои ролевые функции: то он организатор самостоятельной работы учащихся, то экспериментатор, то участник совместной с учениками деятельности, то наблюдатель.

Формирование профессионально значимых умений у студентов проводится при изучении дисциплин: «Методика обучения химии», «Методика проведения школьного химического эксперимента». По этим дисциплинам студенты слушают лекционный курс, работают над методикой постановки и техникой проведения различного вида химического эксперимента, готовят дидактические материалы. При прохождении непрерывной педагогической практики в школах на 1–3 курсах они впервые знакомятся с педагогической деятельностью школьного коллектива и навыками организации учебно-воспитательного процесса.

А в дальнейшем с организацией учебно-воспитательного процесса студенты продолжают работать при изучении методических дисциплин; одним из важных видов работы студен-

тов на занятиях являются моделирование и имитация уроков. На занятиях по методике обучения химии студенты знакомятся с различными методиками преподавания химии, методикой проведения лабораторных работ, преподаватель показывает методику проведения одного урока и методику проведения химического эксперимента. В дальнейшем эту работу проводят сами студенты.

Нами разработана и опробована определенная система занятий по моделированию уроков химии. На первых занятиях студенты знакомятся и изучают типовые программы по химии МОН РК, школьные учебники по химии, затем, на основе этой программы, по определенным разделам, которые распределяет преподаватель, готовят тематический план, из этого плана выбирают тему и под руководством преподавателя готовят сценарий урока.

Для подготовки плана-конспекта урока студенты работают над методическими указаниями к планированию учебного процесса по моделированию и анализу урока. Все инструкции в лаборатории «Методика обучения химии» имеются в виде раздаточного материала. По разработанному сценарию студент проводит реальный урок в своей группе и по мере возможности – в школе, где проходит непрерывную практику.

Положительным здесь является то, что студенты наблюдают за ходом урока, анализируют урок, акцентируют внимание на используемых методах, средствах обучения, педагогических технологиях, делают выводы и свои предложения по проведённому уроку.

Это очень важный этап работы в приобретении первых профессиональных умений, ведь мало сказать, что вот это не получилось, то не получилось, – важно уметь находить свои промахи и вовремя работать над их исправлениями.

Моделирование уроков способствует приобретению студентами важного практического умения планировать и организовать урок, без которого выпускнику невозможно начать профессиональную деятельность.

Наблюдения за студентами показывают, что у них растёт уверенность в своих силах, развиваются аналитические способности, формируются рефлексивные умения, усиливаются профессиональные намерения.

Моделирование урока на наших занятиях будущие учителя химии готовят с использованием различных активных методов обучения, с новыми технологиями обучения, с применением краеведческого и местного материала, а также различных видов химического эксперимента.

На занятиях методики обучения химии моделирование уроков можно провести и в виде деловой игры /2/.

Задачами деловой игры являются:

- формирование профессиональных качеств и развитие педагогических способностей студентов;
- формирование у студентов положительной мотивации к педагогической деятельности путем создания ситуации успеха;
- развитие коммуникативных способностей студентов;
- первоначальное освоение методики обучения химии.

Деловая игра «Моделирование уроков» проводится в несколько этапов (Таблица 1).

Более подробно раскроем действия студентов и преподавателя на 2 и 3 этапах деловой игры (Таблица 2 и 3).

Для анализа студентами урока им предлагается следующий план:

1. В чем особенность педагогической основы выбранной для урока методики?
2. Как вы оцениваете результативность выбранной методики?
3. Оцените успешность организации урока. Все ли запланированные задачи обучения были решены?
4. Какие методы и средства наглядности использовались на уроке? Оцените их эффективность.
5. Как была организована учебная деятельность, не пассивны ли были участники урока?

6. Какие приемы умственной деятельности совершенствовались на данном уроке? Оцените урок.

7. Какие можно выделить положительные моменты урока?

8. Какие моменты в проведении урока можно усовершенствовать?

Таблица 1

Этапы деловой игры «Моделирование уроков»

№ этапов	Содержание этапов
Введение	Объяснение студентам сущности деловой игры, последовательности ее проведения, а также формы отчетности
1 этап	Предварительное ознакомление с различными методическими подходами к изучению содержания выбранных уроков по химии, их особенности
2 этап	Выбор конкретной методики и моделирование урока. Групповая самостоятельная разработка модели урока: подбор литературы (учебников, методических пособий, дополнительной литературы, подготовка химического эксперимента). Составление предварительного конспекта урока; распределение ролей и функций в группе студентов. Обсуждение проектов в группе и между группами. Консультации с преподавателем по уроку
3 этап	Представление окончательной модели преподавателю и реализация ее на «уроке»
4 этап	Самоанализ результатов урока (рефлексия)

Таблица 2

Содержание 2 этапа – моделирование

№ п.п.	Действия студентов	Действия преподавателя
1	Создание группы	Советы
2	Общее обсуждение и выбор конкретной методики урока	Консультирование
3	Педагогические и дидактические основы выбранной методики Процесс обучения: организация урока, деятельность студента по управлению процессом усвоения учебного материала	Консультация, участие в обсуждении
4	Выбор темы урока	Консультация
5	Подбор необходимой литературы	Рекомендация
6	Самостоятельная разработка модели урока. Подготовка оборудования к проведению химического эксперимента и дидактических материалов к уроку	Консультация

Таблица 3

Содержание 3 этапа – реализация модели

№ п.п.	Действия учителя	Действия группы
1	Краткая характеристика выбранной группой методики. Распределение ролей в деловой игре	Обсуждение всеми группами выбранной методики
2	Организация учебного «урока»	«Учитель» начинает урок
3	Организация наблюдения учебного «урока»	Действуют в роли учащихся
4	Организация анализа проведенного «урока»	Участвуют в обсуждении урока в роли методистов
5	Разбор урока, замечания, советы	Самооценка урока

Использование этой и подобной ей деловых игр позволяет приблизить студентов к реальным ситуациям, возникающим в процессе преподавания химии в школе. Это положительно сказывается на формировании у них первых навыков и умений педагогического опыта.

Студенты специальности «Химия» из блока КВ изучают дисциплину «Внеклассная работа по химии», на этих занятиях проводится работа по изучению различных методик проведения воспитательных мероприятий, т.к. нам известно, что внеклассная работа составляет органическую часть всей учебно-воспитательной работы в школе.

Профессиональное становление учителя химии должно начинаться еще в стенах института. В этом случае овладение профессией молодым специалистом будет происходить более активно, и профессиональное становление не растянется на долгие годы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Зайцев О.С. Методика обучения химии. – М.: Владос, 1999. – 383 с.
- 2 Егорова К.Е. О профессионально-методической подготовке будущего учителя химии в условиях классического университета // Химия в школе – № 4. – С. 25–27.

### **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО КУРСУ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

*Шевченко Г.В.,*

*Костанайский государственный педагогический институт, Казахстан*

*Annotation. Article is devoted to nonconventional forms and original receptions of the organization of laboratory works on a technique of training in Russian at elementary school.*

Профессионалам давно ясно, что методики преподавания русского языка и литературы нуждаются в обновлении. В последнее время все большую поддержку находит тот тезис, что необходим единый курс словесности (как бы его ни назвать), что преподавание предметов филологического цикла должно быть интегрированным. В частности, все настойчивее звучит положение о том, что курс «Развитие речи» не должен быть оторван от всей системы преподавания языка и литературы. И давно доказано, что все виды речевой деятельности взаимосвязаны, и нельзя развивать какой-либо один из них, не заботясь о развитии всех остальных: человек понимает сообщаемое ему по мере развития его способности самому создавать сообщение на том же уровне интеграции. Итак, традиционное разделение предметов нецелесообразно прежде всего с общепсихологической и психологолингвистической точек зрения.

Связь между предметами «Язык» и «Литература», искусственно разорванными в современном преподавании, на самом деле настолько тесная, что во «взрослой» филологической научной литературе дисциплины, изучающие речь, слово, часто пересекаются, а то и сливаются вплоть до невозможности их различения: лингвопоэтические исследования могут именоваться «стилистикой художественной литературы», «прагматической лингвистикой» или «риторикой».

Собственный преподавательский опыт автора статьи тоже приводит к выводу, что уровень лингвистической грамотности учеников (да и учителей) школы, студентов близок к нулю. Никто никогда не выходит за рамки схемы «тема – идея – художественные особенности», причем, называя идею, никто не исходит из самого текста, все пользуются «знаниями» из учебника, то есть говорят «по поводу» текста. На вопрос «Почему вы так думаете?» в связи с названной идеей никто ответить не может, потому что для этого нужно уметь работать с текстом, чему, в свою очередь, нужно специально учить. Результатом подобного «анализа» является как раз то, что отмечал еще Л.В. Щерба: «Кончающие филологический факультет не умеют читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русских писателей вообще и русских поэтов в частности». Виной этому – распространенная и по сей день методика рассмотрения отдельно «идейного содержания», отдельно «художественных средств». Следовательно, чтобы занятия интегрированного типа стали занятиями анализа текста не на