

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Щур В.В.,

Костанайский государственный педагогический институт, Казахстан

Annotation. Article is devoted to creation of special conditions on specially organized occupations in kindergarten, in joint activity of the tutor and the child and joint activities of children for intellectual development.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальный труд очень нелёгок, и, учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, педагоги должны помнить, что основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра.

Основным путём реализации программы математического развития детей являются познавательные и развивающие игры (игровые занятия). Данной системе работы с детьми свойственна развивающая направленность. Развивающие игры вводят детей в мир логики и математики. Дети, независимо от возраста, включаются в решение простых творческих задач: отыскать, отгадать, составить, видоизменить, установить соответствие, сгруппировать, выразить математические отношения и зависимости любым доступным способом. Выполнение упражнений вызывает у детей живой естественный интерес, способствует развитию самостоятельного мышления, а главное, освоению разнообразных способов познания. У детей вырабатывается способность самим находить ответ на неизменный вопрос: "Как?".

Развивающие игры – это элемент новизны, а она и привлекает ребёнка в первую очередь. Дать задачку для ума, длительную интеллектуальную нагрузку ребёнку готовая игрушка не в состоянии в том же объёме, что развивающие игры. Творческие развивающие игры являются играми нового типа по сравнению с обычными игрушками.

В своей работе мы использовали предложенную Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой "сборную" модель, в соответствии с которой весь образовательный процесс в ДУ разделяется на 3 блока:

- 1 блок – специально организованное обучение в форме занятий;
- 2 блок – совместная деятельность взрослого с детьми, строящаяся на непринужденной, необязательной форме;
- 3 блок – совместная самостоятельная деятельность

Модель строилась на развивающих играх по методике В.В. Воскобовича. Работа осуществлялась по трем направлениям, где акцент делался на развивающие игры, способствующие развитию интеллектуальных способностей старших дошкольников. Рассмотрим некоторые из них:

Мы использовали Р/И «**Геоконт**», посредством данной игры дети в полной мере освоили цвет, форму, величину заданных предметов, научились конструировать по словесной модели, строить симметричные и несимметричные фигуры. Игровое поле представляет собой доску, на которой находятся 33 разноцветных гвоздика. Гвоздики объединены в лучи, а возле каждого луча есть начальная буква его цвета. Это даёт возможность их называть. Натягивая на гвоздики резинки, дети создавали различные силуэты или геометрические фигуры. Задания выполнялись разными способами: совместно или по образцу взрослого, по словесной модели, по схеме. Мы рассказали детям сказку. Как-то раз паучок Юкк решил сделать малышу Гео подарок – красивую паутинку. Ему осталось совсем немного, но тут ему очень захотелось пить. Он отправился в магазин за паучьим лимонадом, а внуку Ромбику наказал ничего не трогать. Но Ромбику хотелось сделать дедушке приятное, закончить узор, но так

как он был ещё маленький, то он всё запутал. Затем мы предложили детям по координатам восстановить узор.

Также нами была использована Р/И «**Чудо – крестики**», она способствовала развитию у детей внимания, памяти, воображения, творческих способностей, дети научились правильно и последовательно называть все цвета радуги, названия геометрических фигур, их размер. Научились «читать» схемы, сравнивать и составлять целое из частей. Это игра с вкладышами. Вкладыши сделаны из кругов и крестиков. Крестики разрезаны на части в виде геометрических фигур. На начальном этапе дети учились собирать разрезанные фигуры в единое целое. Далее мы усложняли задания: по схемам в «Альбоме фигурок» дети собирали сначала дорожки, башни, а затем драконов, человечков, солдатиков, насекомых и многое другое.

В ходе проведения Р/И "**Кораблик «Брызг – брызг»**" дети уяснили математические понятия, о высоте, пространственном расположении предметов, условной мерке, количестве предметов, их порядковом номере и цифровом ряде. Данная игра представляет собой игровое поле из ковролина в виде корабля с приклеенным фанерным корпусом и нанесенными цифрами от 1 до 7. К мачте на корпусе дети прикрепляли флажки на липучках по цветам радуги и по необходимому количеству.

Р/И «**Математические корзинки**» помогла детям буквально «на ощупь» закрепить счет, уяснить состав чисел, а также понять смысл сложения и вычитания. Дети вкладывали в корзинки с разным количеством выемок определенное количество вкладышей – грибов. По сказочному сюжету дети вместе с зверятами – цифрятами: Ежиком – Единичкой, Зайкой – Двойкой, Мышкой –Тройкой и другими собирали грибы в корзинки, считали их, раздавали зверятам равное количество грибочков и проверяли у кого корзинки полные, а у кого – нет. Зверята собирали грибы, а дети выясняли, кто собрал больше, а кто меньше.

Благодаря Р/И "**Счетовозик**" дети научились самостоятельно придумывать и решать несложные примеры и задачи, сравнивать числа, с легкостью вычитать и складывать предметы. Усвоили математические понятия *плюс, минус, больше, меньше, равно*. Данная игра включает в себя деревянную дощечку в виде паровозика с изображением цифр от одного до двадцати, знаков *равно, плюс, минус, больше, меньше*, а также шнурка. Вариантов игры с Счетовозиком немало. Мы выучили цифры и числа, затем ввели понятия "меньше", "больше", т.е. Используя шнурок дети вычитали и складывали (продевая шнурок от одного числа к другому и к результату). Сначала дети выполняли подготовленные нами задания, затем придумывали задания самостоятельно.

Все игры были объединены по принципу постепенного и постоянного усложнения. Его развивающие игры многофункциональны. С помощью этих игр мы решали большое количество образовательных задач.

Основные принципы, заложенные в основу этих игр, – интерес – познание – творчество – стали максимально действенными, так как игра обращалась непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Дидактические игры В. Воскобовича неразрывны с развитием у детей логического мышления и умения выражать свои мысли в слове. Чтобы решить игровую задачу, мы сравнивали признаки предметов, устанавливали сходство и различие, обобщали, делали выводы. Таким образом, развивали способность к суждениям, умозаключению, умению применять свои знания в разных условиях. Увлекательные дидактические игры создавали у дошкольников интерес к решению умственных задач: успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносил им удовлетворение. Все это делало развивающую игру В. Воскобовича важным средством развития мышления дошкольников.

Использование развивающих игр Воскобовича В.В. в педагогическом процессе позволило перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулировала проявление творческих способностей ребенка, создавала условия для его личного развития.

Благодаря играм Воскобовича В.В., мы развили у детей интеллектуальные, умственные и математические способности. Его игры являлись эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, творчество, интеллектуальное развитие, мышление. Актуальность состояла в том, что эти игры научили детей действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепостило воображение, развивало их творческие возможности и способности.

При всём многообразии развивающих игр развивающие игры В.В. Воскобовича исходят из общей идеи и обладают следующими характерными особенностями:

1. Каждая игра представляет собой набор заданий, которые ребёнок решает с помощью кубиков, квадратов и других разнообразных геометрических фигур из картона, дерева, пластика, деталей конструктора и пр.
2. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, чертежа, рисунка, письменной или устной инструкции и т.п. – и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.
3. Задачи задаются примерно в порядке возрастания сложности, здесь используется принцип народных игр: от простого к сложному.
4. Они имеют широкий диапазон сложности: от доступных ребёнку двух-трёх лет до непосильных иногда даже их мамам. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет.
5. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребёнку идти вперёд в развитии творческих и интеллектуальных способностей, совершенствоваться самостоятельно, в отличие от "школьного" обучения, где всё объясняется и заучивается, где формируются только исполнительские черты в ребенке.
6. Не нужно объяснять ребёнку способ и порядок решения задач и нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом. Строя модель, осуществляя решение практически, ребёнок учится всё брать сам из реальной действительности.
7. Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребёнок решил задачу. Он, возможно, ещё не дорос, не созрел, и надо подождать день, неделю, месяц или даже больше.
8. Решение задачи предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно "задание" с "решением" и самому убедиться в точности выполнения задания.
9. Большинство творческих развивающих игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты заданий и даже придумывать новые развивающие игры, т.е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка.
10. Игры позволяют каждому подняться до "потолка" своих возможностей, где развитие идёт наиболее успешно.

Благодаря сочетанию всех особенностей развивающих игр, они создают условия, необходимые для развития творческих сторон интеллекта. При этом разные игры развивают разные интеллектуальные качества:

- внимание, память, особенно зрительную;
- умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал;
- способность к комбинированию, т.е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов;
- умение находить ошибки и недостатки;
- пространственное представление и воображение;
- способность предвидеть результаты своих действий.

В совокупности эти качества, видимо, и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления. Также у детей формируются другие важные качества личности: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Математическое развитие дошкольников: вопросы теории и практики: курс лекций. – М., 2003. – 436 с.
- 2 Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж – ИП Лакоценин Н.А., 2012 – 190 с.
- 3 Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников / Л.Г. Нисканен. – М.: Академия, 2002. – 109 с.