

димые педагогические ситуации, уметь определять наиболее целесообразные пути решения педагогических задач, наиболее оптимально выбирая средства и приемы, необходимые в данной ситуации учебно-воспитательного процессе, вести научный поиск в педагогической области, овладевать и внедрять в практику положительные результаты исследования.

Иногда такую способность называют *эврилогией*. Она характеризует индивидуальный стиль деятельности преподавателя, его неповторимость и индивидуальность в решении педагогических задач. Противоположность творчества часто называют ремесленничеством.

Индивидуальный стиль преподавателя проявляет наиболее характерные стороны его личности в педагогической деятельности. На это обращали внимание многие исследователи этого явления. Они пытались систематизировать наиболее существенное в личности и в стиле ее деятельности по преимущественному проявлению, выделяя, таким образом, характерный тип преподавателя.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М., 1990.
- 2 Елканов С.Б. Профессиональное самовоспитание учителя. – М., 1986.
- 3 Загвязинский В.К. Педагогическое творчество учителя. – М., 1987.
- 4 Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. – М., 1989.
- 5 Лихачев Д.С. Заметки о русском. – Л., 1981.
- 6 Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. – М., 1980.
- 7 Методические рекомендации для преподавателей и студентов по основам педагогического мастерства к практическим занятиям на I курсе. – Полтава, 1987.

### МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

**Ниязбаева Н.Н.,**

*Костанайский государственный университет им.А. Байтурсынова*

**Абишева С.К.,**

*Костанайский государственный педагогический институт, Казахстан*

*Annotation. This article deals with the urgency of the cultural assignment in teaching foreign languages. The theoretical problems disclosing the links between a language and culture are treated in this article.*

Актуальной задачей в профессиональной подготовке студентов разных специальностей является формирование межкультурной коммуникативной компетенции (далее - МКК), под которой понимают знание не только языка той или иной страны для снятия языковых барьеров, но и знание и понимание культуры страны для снятия межкультурных барьеров, а значит, и знание истории, религии, традиций, правовой государственной системы, системы ценностей народа и т.д. (В.П.Фурманова, Г.В.Елизарова, С.Г.Тер-Минасова).

Мировые процессы глобализации и информатизации как наиболее значимые характеристики XXI века оказывают значительное влияние на систему обучения иностранным языкам. Сегодня происходит многоаспектное сближение стран и народов, становление единого взаимозависимого мира. В таких условиях общество становится поликультурным. Увеличивающаяся мобильность, как реальная, так и виртуальная, усиливает необходимость успешной культурной адаптации и эффективной коммуникации, что, в свою очередь, влияет на изменение требований, предъявляемых к профессиональному образованию, включая изучение иностранных языков.

Вопросы, связанные с теорией межкультурной коммуникации, МКК в системе современного иноязычного образования, с перспективными путями формирования ее на различ-

ных этапах изучения иностранного языка, рассматриваются в научных исследованиях О.А. Леонтович, Р.П. Мильруда, И.Л. Плужник, Е.И. Пассова, В.В. Сафоновой и др. В своем исследовании мы рассматриваем и конкретизируем сущность МКК применительно к изучению иностранного языка студентов неязыковых специальностей, выявляя ее сущность, психолого-педагогические условия успешного формирования.

Под компетенцией в самом общем виде понимается способность творчески выполнять деятельность на основе сформированных мотивов, личностных качеств, умение использовать нормативно-приемлемые образцы поведения в профессиональной области. Овладение компетенцией создает основу для развития профессионализма и мастерства (А.В. Хуторской, В.Д. Шадриков).

Раскрывая сущность понятия «межкультурная коммуникативная компетенция», О.А. Леонтович подчеркивает, что МКК «является конгломератом трех составляющих: языковой, коммуникативной и культурной компетенции». Мы разделяем утверждение О.А. Леонтович об образовании качественно нового целого, «которое обладает собственными признаками, отличными от каждого из компонентов, взятых в отдельности [1, 32–33]. Языковая компетенция отвечает за правильный выбор языковых средств, адекватных для ситуации общения; коммуникативная компетенция включает механизмы, приёмы и стратегии, необходимые для обеспечения эффективного процесса общения; понятие культурной компетенции совпадает с понятием культурной грамотности и предполагает знание политических реалий, фразеологизмов, терминов, диалектизмов и т.д.

Более конкретно определяет сущность межкультурной коммуникативной компетенции И.Л. Плужник: «...она (МКК) представляет собой функциональные умения понимать взгляды и мнения представителей другой культуры, корректировать своё поведение, преодолевать конфликты в процессе коммуникации, признавать право на существование различных ценностей, норм поведения...» [2, 6].

В исследованиях И.Л. Плужник определен спектр направлений формирования способности к МКК в условиях обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей. К ним относятся: поликультурное направление (обогащение своей культуры за счёт принятия другой, готовность к освоению другой культуры): принятие новых знаний о чужой культуре для более глубокого познания своей; уважение ко всем культурам; видение в иноязычной культуре не только и не столько то, что нас отличает друг от друга, сколько то, что нас сближает и объединяет; способность смотреть на события и их участников не со своей точки зрения, а с позиций другой культуры; толерантность (нацеленность на взаимодействие, умение бесконфликтно общаться): способность взаимодействовать с людьми другой культуры на основе учёта их ценностей, норм, представлений; способность корректировать своё поведение в процессе общения на человека другой культуры; отсутствие жёсткости в поведении; способность сопереживать, откликаясь на эмоции, переживания носителей чужой культуры; чувствовать и понимать настроения людей; поведенческое направление (коммуникативность поведения): адекватное поведение, принятое в деловых профессиональных сферах; нахождение конструктивных компромиссов; умение вступать в контакт и поддерживать его; лингвосоциокультурное направление (использование лингвистических средств языка в соответствии с культурными нормами языка в профессиональной сфере деятельности): умение обмениваться мнениями; умение активно слушать на основе повторения сказанного, резюмировать, подтверждать внимание к собеседнику; ставить вопросы, подталкивающие к разъяснению сказанного [2, 12].

На основе анализа литературы мы выделили следующие психолого-педагогические условия успешного формирования МКК студентов:

– осознание обучаемыми собственной национальной культуры и родного языка; с этой целью сочетание коммуникативно-деятельностного подхода с социокультурным, что даёт возможность формировать не только конкретные культуроведческие представления о странах соизучаемых языков, народов и сообществ, но и стимулировать познание культуровед-

ческого материала о родной стране, развивать представление родной культуры на иностранном языке в иноязычной среде, в условиях межкультурного общения;

–опора на фоновые знания, социокультурный фон, в контексте которого функционирует изучаемый иностранный язык, ибо для адекватной межкультурной коммуникации с носителями языка необходимы фоновые знания, играющие определённую роль при использовании языка и тем самым влияющие на иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся;

–обучение язычному взаимодействию в контексте диалога культур, что предполагает расширение круга культур и цивилизаций, осознание «обучаемыми себя как культурно-исторических субъектов, являющихся носителями и выразителями не одной, а целого ряда взаимосвязанных культур, для подготовки их к выполнению в обществе роли субъекта диалога культур...» /3, 17–24/;

–гуманистическая психологизация учебной среды, понимаемая как выдвижение обучаемого как субъекта межкультурной коммуникации и как субъекта языкового образовательного процесса и позволяющая говорить о смещении акцента в процессе обучения иностранному языку с преподавательской деятельности на деятельность обучающегося, формировании его как творческой личности;

–интерактивный характер деятельности обучающихся, предполагающий применение современных технологий, обеспечивающих актуализацию и развитие личностных качеств школьников (обучение в сотрудничестве, метод проектов, информационные технологии (Интернет), дистанционное обучение на базе компьютерных телекоммуникаций);

–дифференцированный подход к обучаемым, ставящий их в ситуацию выбора, побуждающий к самостоятельности и активности, развитию рефлексии.

Особенно обращаем внимание на интерактивность как базовый педагогический принцип обучения иностранному языку. Интерактивный характер учебных занятий обусловлен созданием учебно-речевых ситуаций, побуждающих студентов к потребности в иностранно-речевом общении в условиях, однотипных с естественными. Учебно-речевая ситуация определяется как совокупность речевых условий, необходимых для правильного осуществления речевого действия в соответствии с намеченной коммуникативной задачей /4, 53]. Как правило, ситуации конструируются на основе изучаемых иностранных текстов и рассматриваются в контексте работы над ними, а могут создаваться вне связи с текстами и быть включенными в занятие как упражнения по развитию учебно-речевой деятельности.

Важно отметить, что развитие способности к МКК ведёт к позитивным личностным изменениям обучающихся на основе рефлексии, ориентированности на постижение ценностей другой культуры, углубления чувства гражданственности в процессе обращения к родной культуре и языку.

Процесс интеграции, как характеристика современного цивилизационного мира, требуют от современного человека новых свойств и качеств. Современный человек способен реализовать себя в социуме в неоднозначных обстоятельствах, когда требуется найти особый способ решения проблемы, используя внутренний потенциал и ресурсы.

На современном этапе развития общества образование постепенно превращается из способа просвещения в механизм развития культуры, формирования образа мира и человека в нем, а средствами иностранного языка человек развивается как индивидуальность, формируется его инокультурная эрудиция, позволяющая проникать в менталитет, в способы мышления другого народа и в его культуру /5, 39/.

Таким образом, проблема формирования МКК приобретают особое значение в современных социокультурных условиях, которые востребуют от человека не только активности, ответственности, но и способности к самоопределению в отношении пути своего развития, способности осуществлять выбор своего пути в неоднозначном и противоречивом в ценностном отношении мире.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Леонтович О.А. Международное обучение на базе Центра американистики ВГПУ // Модернизация содержания и методов иноязычного обучения как приоритетное направление в условиях непрерывного языкового образования»: тез. докл. II регион. науч.-практ. Конференции. Волгоград. 17-18 янв. 2003 г. / сост.: С.А. Пятаева, М.А. Железнякова. – Волгоград: Перемена, 2003. – С. 32–33.
- 2 Плужник И.Л. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов гуманитарного профиля в процессе профессиональной подготовки»: автореф. ... докт. дисс. – Тюмень. – 2003.
- 3 Сафонова В.В. Культуроведение в системе современного языкового образования // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 3. – С. 17–24.
- 4 Скалкин В.П. Ситуация, тема и текст в лингвометодическом аспекте // Русский язык за рубежом. – 1983. – №3. – С. 53.
- 5 Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е.И. Пассов. – Минск, 2003.

## ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТАНЫМДЫҚ ІС-ӘРЕКЕТІ АРҚЫЛЫ ОҚУ МӘДЕНИЕТІН БАСҚАРУДАҒЫ МҰҒАЛІМ ҰСТАНЫМДАРЫ

*Омарова Г.Ә., Наханова Б., Абдришева С.А., Қазақстан*

*Annotation. The methods and the positions of the teachers who manage the administration of the reading culture through the cognitive activities of the pupils are described in this article.*

Жалпы білім беретін мектептерде оқу мәдениетін қалыптастыру оның ішінде мұғалімдердің сабақ барысында оқушылардың таным процесіне басшылық жасау әрбір бастауыш сынып мұғалімдерінің негізгі міндеттерінің бірі.

Оқу мәдениетін қалыптастыру мектептерде үлкен рөл атқарады және де оқушылардың білім алуына көптеген мүмкіндіктерін тигізеді. Себебі, білім негізін қалаушы да, қалыптастырушы да осы мектеп болып саналады. Қазақстанда оқу мәдениеті қазіргі кезеңде аз зерттелген проблемалардың бірі болып есептеледі, бұл жағдай оқу мәдениетін қалыптастыру сияқты біртұтас процесті зерттеудің күрделі екенін білдіреді.

Сондықтан, педагогикалық процесте оқу мәдениетін қалыптастыру мұғалімдерге өзінің табиғи қабілетін жетілдіруге байланысты күрделі комплекстік мәселе болып есептеледі. Бұл мәселе біріншіден, мектептерде және мектептен тыс кездердегі оқу барысын оқушылардың таным процесіне басшылық жасау және қоғамдық, еңбек және адамгершілік тәрбиесінің біріккен жиынтығы болып есептелінеді. Екіншіден, бұл процесс оқу жұмысының бүкіл жүйесімен байланыста болып, оның барлық бөліктерін қамтиды.

Педагогикалық тәжірибеде мұғалімнің оқыту барысында оқушылардың таным процесін зерттеу, оқу мәдениетін оқушыға қалыптастыру әдістерінің әсерін анықтау және оқыту процесін басқару арқылы көрінеді.

Оқыту процесіндегі мұғалімдердің алға қойған негізгі мақсаты, оқушылардың білімін жан-жақты дамыту және жүйелендіру, олардың алған білімін тереңдету, кеңейту болып табылады. Сондықтан сабақты өткізгенде оның мазмұнына қарау қажет, оқушының сұраныстарын қанағаттандыру, жаңа қызығушылығын ояту, басқа сөзбен айтқанда оқушылардың таным процесіне басшылық жасап, оны ұйымдастыру және қалыптастыру болып табылады. Біздіңше, аталған талаптарды жүзеге асыру үшін оқу мәдениетін оқушылардың бойына қалыптастыру шарт.

Оқушылардың оқу мәдениетін қалыптастыру тек ол оқушылардың қызығушылығын және талаптарын орындаудағы мұғалім міндеті деп шектеу қоюға болмайды. Мектептегі мұғалімнің оқу-тәрбие процесіне басшылық жасау күрделі мәселе болып келеді, оның шешімін табу көп аспектілі көзқарасты талап етеді.