

ның білім берушілік, тәрбиелік, әлеуметтендірушілік, мәдени-ағартушылық функцияларын пайдалана білу әдістемесін меңгеруге бағытталған. Курстарды меңгеру бүгінгі жастардың медиамәдениетін көтеруде, олардың медиасауаттылығын қалыптастыруда өзіндік әсерін тигізеді, сондықтан мұндай курстарды еліміздің басқа да жоғары оқу орындарының оқу үрдісіне ендіру қажет деп ойлаймыз.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1 Қозыбаев С.К. Масс-медиа: Словарь-справочник (Серия «Отечественная журналистика»). – Алматы, 2007. – 701 с.
- 2 Махова Н.В. Формирование нравственной культуры студентов средствами массовой культуры: дис. ...канд. пед.наук: 13.00.01. – М., 2004. – 167 с.
- 3 Сейтешов А.П. Изменение профессиональных и нравственных ценностей молодежи Казахстана // Білім. Образование. – 2005. – №5.
- 4 Момынбаев Б.К. Отаншылдық білім мен тәрбиенің тұғыры болуға тиіс // Егемен Қазақстан. – 2006. – 27 қаңтар.
- 5 Журин А.А. СМИ и школа. – http://www.media_education.ru/publ/jurin.shtml.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ АКТУАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Уварина Н.В.,

Челябинский государственный педагогический университет, Россия

Annotation. *The article presents developed by the author of pedagogical technology of actualization of the creative potential of personality in the educational process. Pedagogical technology binds together the design, content, procedure and productive side of pedagogical activity; the invariant part of the technology is represented by a sequence of actions: a) definition of pedagogical tasks, b) the choice of method, c) provision of conditions, d) evaluation and correction of results.*

Развитие современного общества в направлении демократизации привело к преобразованиям в сфере образования, что в свою очередь повлияло на изменения в содержании, формах, методах и технологиях обучения и воспитания. Обязательное требование адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся заявлено во многих нормативно-правовых документах. В связи с этим в современных педагогических исследованиях все большее внимание уделяется вопросам соотношения внутреннего саморазвития, самоактуализации, творческой индивидуальности, что впоследствии становится основой для построения технологических процессов.

Нами была разработана и внедрена педагогическая технология актуализации творческого потенциала школьников в образовательном процессе, связывающая воедино проектировочную, содержательную, процессуальную и результативную стороны педагогической деятельности; инвариантная часть технологии представлена последовательностью действий: а) определение педагогической задачи (проектирование индивидуальной творческой траектории учащихся), б) выбор способа (актуализация витагенного опыта школьников, создание «ситуации успеха», организация и использование в процессе обучения различных видов взаимодействия и форм сотрудничества между учителем и учащимися и др.), в) обеспечение условий (внутренних, внешних, информационных), г) оценка и коррекция результатов.

Перед тем как подробно рассмотреть компоненты разработанной технологии, остановимся на некоторых ключевых понятиях исследования:

■ «актуализация творческого потенциала школьников» – деятельность педагога и учащихся, обеспечивающая переход совокупности творческих способностей и психических новообразований школьников из потенциального состояния в актуальное, из состояния воз-

можно в действительное, в результате побуждающая учащихся к проявлению и развитию творческой индивидуальности;

- «творческая самоактуализация школьников» – деятельность, обеспечивающая удовлетворение потребности в творчестве, направленная на сознательную актуализацию творческих способностей школьников, их активное проявление в творческой деятельности в ситуации «здесь и сейчас»;

- «индивидуальная творческая траектория учащихся» – направление развития учащихся в творческой деятельности и реализации их творческих способностей.

- «самоактуализация личности» – деятельность, обеспечивающая удовлетворение наивысшей потребности к проявлению своих способностей, направленная на осознание собственных значимых личностных особенностей и активное их проявление в ситуации «здесь и сейчас»;

- «творческая индивидуальность» – результат самоактуализации, представляющий собой интегративное качество личности, включающее совокупность способностей, обеспечивающих наивысшие достижения в творческой деятельности в ситуации «здесь и сейчас» /1/.

В понимании педагогической технологии мы придерживаемся точки зрения Б.Т. Лихачева /2/, который считает, что она представляет собой систему технологических единиц, ориентированных на конкретный педагогический результат, который определяет совокупность психолого-педагогических установок, характеризующих специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, приемов и средств.

Л.М. Кустов /3/ отмечает, что дело не столько в перечне признаков педагогической технологии, сколько в поиске путей разработки ее инвариантной структуры. При этом автор выделяет вариативную и инвариантную части педагогической деятельности.

Опираясь на данную позицию, мы считаем, что педагогическую технологию целесообразно отнести к внешней, объектной (предметной) части инварианта деятельности, в таком случае рассматривать педагогическую технологию как компонент педагогической деятельности, представляющий способ получения воспроизводимого положительного педагогического результата, диагностично задаваемого нормами обучающихся и управляющих программ в условиях, адекватных целям образования.

При построении технологии актуализации творческого потенциала школьников в образовательном процессе мы опирались на общие педагогические принципы: гуманизации, научности, вариативности, верифицируемости, на систему частных принципов (дифференциации, индивидуализации, свободы выбора, личностного целеполагания, педагогической поддержки, открытости заданий, актуализации витагенного опыта, образовательной рефлексии, учета сензитивности и субъектности), а также на принцип целостности технологии.

Поэтому мы считаем, что в технологии должен быть представлен компонент, абсолютно необходимый в любом процессе, – оценка и коррекция результатов. Данный компонент обеспечивает оперативную обратную связь, которая пронизывает все блоки технологии, регулируя достижение поставленных задач. В связи с этим мы дополнили трехкомпонентную структуру технологии еще одним блоком – оценки и коррекции результатов.

Таким образом, разработанная нами педагогическая технология актуализации творческого потенциала школьников в образовательном процессе состоит из четырех блоков.

В блоке педагогической задачи (Рис.1) представлены: а) «предмет» – индивидуальная творческая траектория школьников; б) «процесс» – специфическая деятельность, направленная на активное и сознательное проявление творческих способностей школьников; переход потенциальных возможностей в актуальные; в) «продукт» – неповторимое сочетание творческих способностей – творческая индивидуальность школьников.

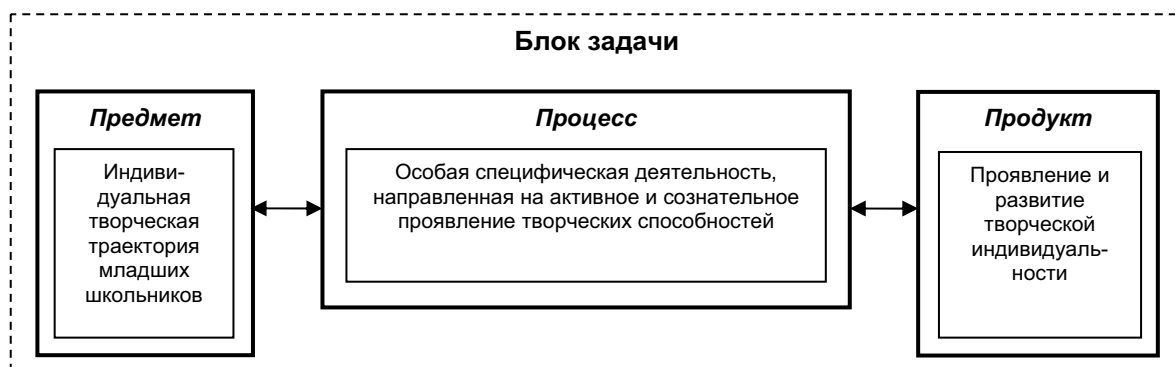


Рис. 1. Элементы блока задач технологии актуализации творческого потенциала школьников в образовательном процессе

В блоке способа (Рис. 2) представлены: а) «методы» – система стимулов: актуализация витагенного опыта школьников, создание «ситуации успеха», организация и использование в процессе обучения различных форм сотрудничества между учителем и учащимися (взаимный опрос-диалог, собеседование, дискуссия, групповые формы обучения и т. п.); б) «средства» – содержание программ, методические и учебные пособия, информационные мультимедийные средства обеспечения образовательного процесса.

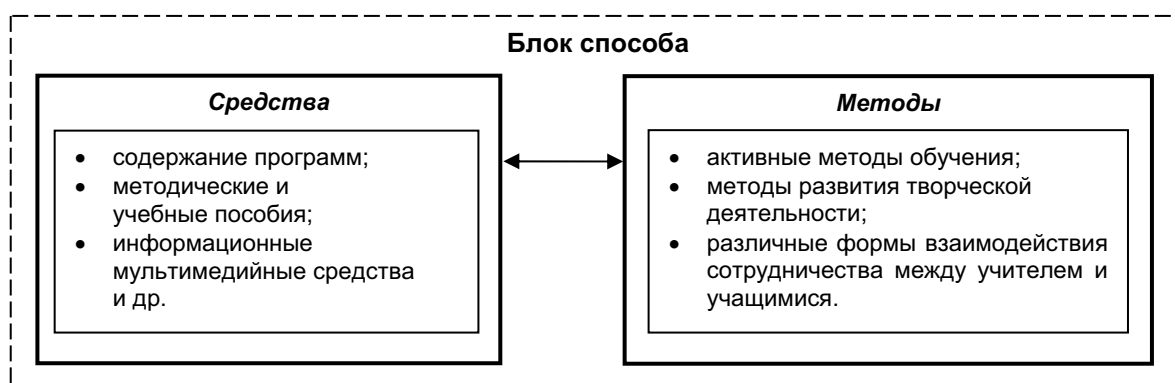


Рис. 2. Элементы блока способа технологии актуализации творческого потенциала школьников в образовательном процессе

Блок условий педагогической технологии развития актуализации творческого потенциала школьников в образовательном процессе (Рис. 3) составляют внутренние, внешние и информационные условия. Внутренними факторами, определяющими направления и характер активности личности, выступают «самость», проявляющаяся в потребностях и стремлениях, а также природный потенциал личности в виде задатков, возрастных, гендерных и других индивидуальных особенностей, реализующихся в поведении и деятельности человека. Внешними факторами являются условия жизни, обучение и воспитание, которые, конечно же, влияют на развитие личности, но не определяют его полностью.



Рис. 3. Элементы блока условий технологии актуализации творческого потенциала школьников в образовательном процессе

В связи с этим в блоке условий педагогической технологии актуализации творческого потенциала школьников в образовательном процессе представлены: а) внутренние условия: индивидуальные особенности, сензитивность, физическое и психическое состояние учащихся; б) внешние условия: направленность учителя на проектирование индивидуальной творческой траектории развития учащихся; в) информационные условия: официальные документы, концепции и программы развития учреждений образования и т. п.

В блоке оценки и коррекции (Рис. 4) представлены педагогическая диагностика, педагогическое проектирование, педагогический эксперимент и методы коррекции результатов, что обеспечивает управляемость процессом актуализации творческого потенциала школьников.

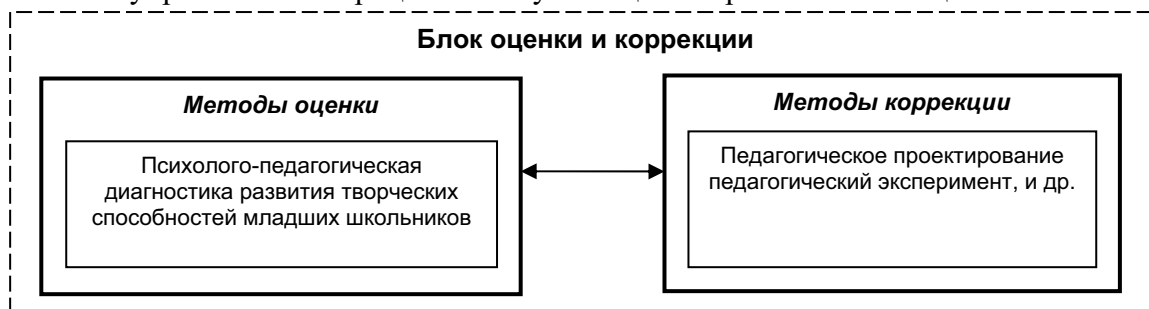


Рис. 4. Элементы блока оценки и коррекции технологии актуализации творческого потенциала школьников в образовательном процессе

Последовательная детализация действий педагога по актуализации творческого потенциала школьников представлена в алгоритме применения учебных программ и технологий в соответствии с целями концепции и технологической картой (Рис. 5).

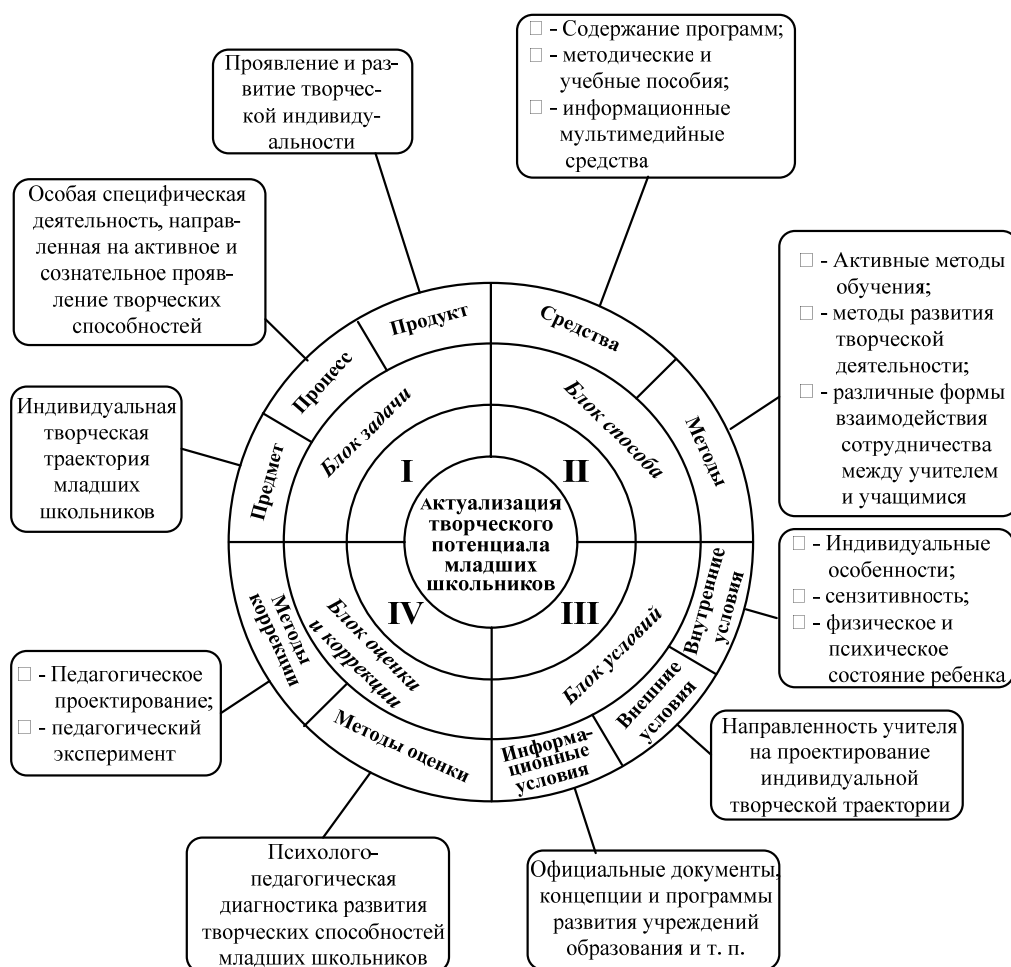


Рис. 5. Технологическая карта актуализации творческого потенциала школьников в образовательном процессе

Нами разработан алгоритм применения учебных программ и технологий (Рис. 6), который дает возможность учителю решать задачи развития творческой индивидуальности школьников на уровне инвариантного компонента базисного учебного плана.

Следует отметить, что наряду с различными учебными средствами и технологиями способы и формы организации творческой деятельности школьников могут быть абсолютно разнообразными. Эти формы могут быть как традиционными: тематический вечер, коллективное посещение театров и кино, КВН, так и инновационными: «Сократовские диалоги», «Путешествия класса в форт Байярд», клуб общения товарищей и др.

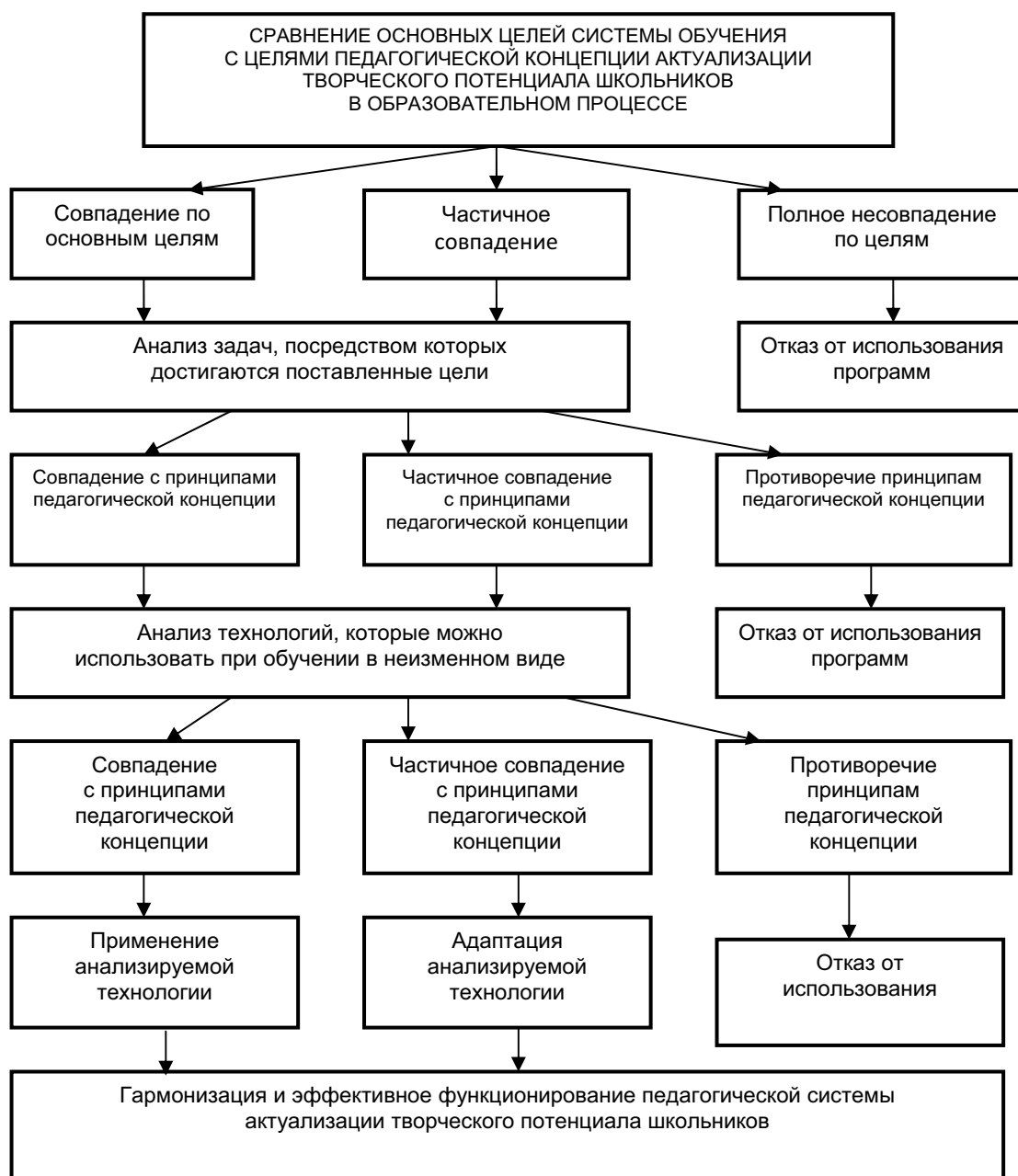


Рис. 6. Алгоритм применения учебных программ и технологий

Вслед за В.А. Караковским /4/, мы считаем, что наряду с традиционным уроком как основной формой организации деятельности следует развивать нетрадиционные уроки – межвозрастные, многопредметные, обучения творчеству, добавочных знаний, по выбору, обмена знаниями, общения, проводимые на природе, в картинной галерее, музее, библиотеке, театре. В связи с этим велика роль познавательных экскурсий, поездок, экспедиций, играющих важную роль в развитии интересов, эрудиции и творческой индивидуальности школьников.

На основе деятельностного подхода мы предложили схему деятельности учителя и ученика в творческой деятельности (рис. 7).

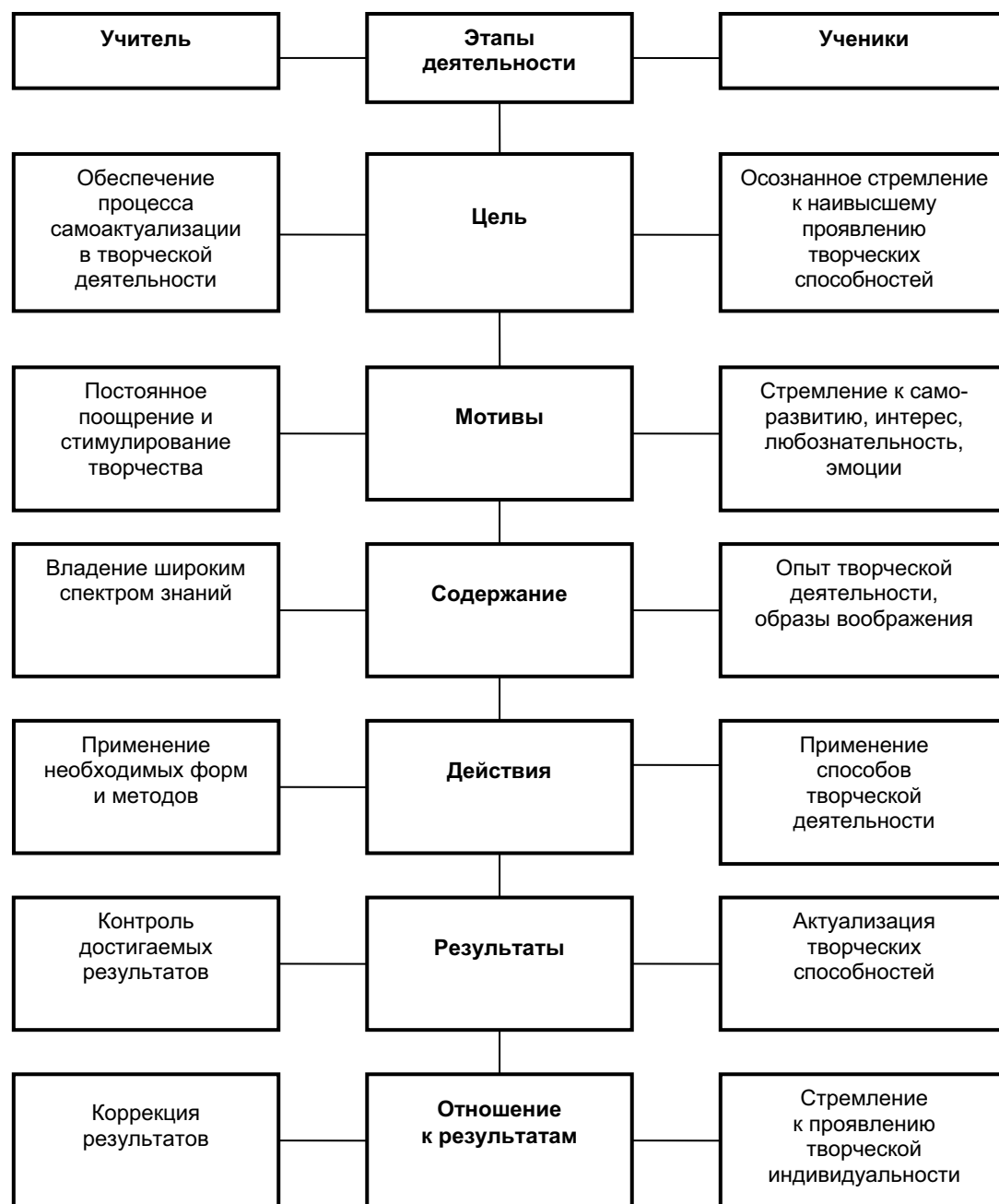


Рис. 7. Схема организации творческой деятельности школьников

Данная схема может быть основой как при построении уроков, занятий, так и при решении отдельных творческих заданий, проблем.

Следуя классификации нововведений по инновационному типу, предложенной А.И. Пригожиным /5/, инновационность данной технологии определяется модифицирующим типом нововведения (улучшением, дополнением исходных конструкций, принципов, форм) и связана с проектированием индивидуальных творческих траекторий младших школьников, обеспечивающих в образовательном процессе проявление и развитие их творческой индивидуальности.

Таким образом, представленная педагогическая технология актуализации творческого потенциала младших школьников в образовательном процессе позволяет связывать воедино проектировочную, содержательную, процессуальную и результативную стороны педагогической деятельности.

Раскрывая особенности разработанной педагогической технологии, отмечаем, что она имеет определенные классификационные признаки, которые мы представили, опираясь на классификацию Г.К. Селевко /6/. По уровню применения: общепедагогические/гибкие. По философской основе: гуманистически-экзистенциалистские. По ведущему фактору развития: психогенные. По концепции освоения опыта: деятельностно-развивающие. По целевой ориентации на сферы и структуры индивида: эвристического саморазвития. По характеру содержания: проникающие. По виду педагогической деятельности: технологии, направленные на развитие творческой индивидуальности. По типу управления учебно-воспитательным процессом: система малых групп – коллективные, групповые, дифференцированные способы обучения и воспитания. По методам и способам: проблемные, поисковые, развивающие, исследовательские, саморазвития, игровые, творческие и др. По организационным формам: коллективные, индивидуальные и групповые. По средствам обучения и воспитания: вербальные, наглядные и действенно-практические. По подходу к ребенку: личностно-ориентированного сотрудничества. По направлению модернизации: педагогические технологии развивающего обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Уварина, Н.В. Самоактуализация личности учащихся в процессе творческой деятельности: теоретико-методологические аспекты: монография / Н.В. Уварина. – М.: Изд-во МГОУ, 2006. – 247 с.
- 2 Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М.: Юрат, 2009. – 521 с.
- 3 Кустов Л.М. Проблема системогенеза исследовательской деятельности инженера-педагога: монография / Л.М. Кустов. – Челябинск: ЧИРПО, 1998. – 276 с.
- 4 Караковский, В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: теория и практика школьных воспитательных систем / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. – М.: Новая школа, 1996. – 340 с.
- 5 Пригожин, А.И. Нововведения: стимулы и препятствия (Социал. пробл. инноватики) / А.И. Пригожин. – М.: Политиздат, 1989. – 270 с.
- 6 Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с.

ОРТАҒА БЕЙІМДЕУ ПЕДАГОГИКАСЫ – ХХІ ҒАСЫРДЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК ҒЫЛЫМЫ ЖӘНЕ ОРТАНЫ ӘЛЕУМЕТТЕНДІРУ ТҰЖЫРЫМДАМАСЫ РЕТІНДЕ



СРЕДОВАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СОЦИАЛЬНАЯ НАУКА ХХІ ВЕКА И КОНЦЕПЦИЯ СРЕДЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ

БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМДЕРДІҢ ЭТНОПЕДАГОГИКАЛЫҚ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ЖОҒАРЫ МЕКТЕП ОРТАСЫНЫҢ ЫҚПАЛЫ

Айдналиева Н.А.,

Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты, Қазақстан

Annotation. This article examines the formation etnopedagogicheskoy culture in the preparation of future teachers in higher education. Abstract This article examines the formation etnopedagogicheskoy culture in the preparation of future teachers in higher education.

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование этнопедagogической культуры в процессе подготовки будущих учителей в высшем учебном заведении.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауында «Қазақстан тәуелсіздіктің үшінші онжылдығына батыл қадам басты. Біз бүгінде бәсекеге қабілетті, әлеуеті зор, экономикасы қуатты ел құрудамыз» – деген болатын. Елбасы 2050 жылға дейінгі жаңа саяси бағытын жасауды ұсына келе, оның ішінде 2030 Стратегиясының міндеттерін орындау жалғасын табатын болады. Уақыт пен жағдай 2030 бағдарламасы сияқты біздің жоспарларымызға түзетулерін енгізетінін нақты түйсінуіміз керек екенін атап өтті /1/. Өткен жылдардың «Жаңа онжылдық – жаңа экономикалық өрлеу – Қазақстанның жаңа мүмкіндіктері» атты Жолдауында жоғары білім сапасы ең жоғары халықаралық талаптарға жауап беруі тиіс, елдегі жоғары оқу орындары әлемнің жетекші университеттерінің рейтингіне еруге ұмтылулары керек деп көрсетілген, яғни негізгі міндеттердің бірі болып елде әлемдік стандарт деңгейінде сапалы білім беру қойылған, өйткені әрбір мемлекеттің әл-ауқаты, оның болашақта әлемдегі дамуы мен мойындалуы халықтың білімділігіне, көбінесе, өсіп келе жатқан ұрпақтың білімділігіне негізделген.

Еліміздің көптеген жоғары оқу орындары аталған халықаралық талаптарға сәйкес өз міндеттерін орындауда.

Жоғары білім беру – бүгінгі кезде әлеуметтік және экономикалық прогрестің жетекші факторы ретінде қарастырылады. Ел егемендігін алып, демократия кең өрістей бастаған қоғамда әлемдік қауымдастыққа ұмтылып, бәсекелестік өмір сүрудің басты шартына айналған бүгінгі өзгермелі дүние жағдайында адамның мәні мен әлеуметтік рөлі жаңа сипатқа ие болып отыр. Соған сай рухани құндылықтар әлемі де түбегейлі жаңарып, адамның ақыл-ой қуаты мен интеллектуалдық әлеуетін қалыптастырудағы білімнің маңызы туралы қағидалар түбірімен өзгерді. Тәуелсіздіктің үшінші онжылдығының оқыту жүйесінде меңгерілетін білімнің түпкі нәтижесі ең тұғырлы мәселеге айналды.

Қоғамда болып жатқан өзгерістерге сәйкес Қазақстандық білім беру жүйесінде де оң жаңалықтар болуда. Соның бір көрінісі – жоғары мектепте болашақ мұғалімдердің этнопедagogикалық мәдениетін қалыптастыру мәселесіне бет бұру болып табылады.

Мұғалім мамандығы қоғамдық тәжірибені жас ұрпаққа беру және оларды өмірге, еңбек етуге даярлау қажеттілігі тәрбие мен оқуды өз алдына дербес қоғамдық қызметке айналдырады. Дей тұрғанмен, қазіргі кезде педагог кадрларға қоғамның қоятын талабымен олардың