

ЧЕРНЫЕ ФАРАОНЫ ЕГИПТА

Абасов Н.А.

Научный руководитель – Самаркин С.В.

Abstract. *This article is about black pharaohs of Egypt. They ruled country in the 8th century before A.D. Black pharaohs are known as very wise and powerful rulers. The article consist of two parts. The first part is about first Egyptian war against Nubians, the second is about pharaoh Pianxi. Pharaoh Pianxi was the greatest ruler of Nubian dynasty. It was 25th Egyptian dynasty. His time is known as golden age of Egyptian history.*

Аңдатпа. *Бұл мақала Мысырдың тарихының б.з. дейінгі 8 ғасыр кезеңіне арналған. Ол ең жұмбақ кезеңдерден ескі Мысырдың тарихында туралы бір әңгімелейді, туралы фараонның 25 есеңіотқа болып табылған нубийлік әулетінде, қарамастан және Мысыр өркениеттің соңғы озықтық. Айтылмыш мақала екі бөліктен деген құралады, бірінші фараонның Тутмосы I жаулаушылық саясатына 16 ғасырда дейін біздің заманымыздың қарсы Нубия арнаулы. Ғой екі бөлік туралы нубийлік әулеттің Пианхи бірінші фараонында, оның бұтақтарының және жұмбақ әулеттің басқармалар өзгешеліктерінде әңгімелейді.*

История Древнего Египта всегда привлекала нас своей своеобразной культурой и экзотической древностью, но история его южного соседа – Судана, – словно белое пятно. Тысячи лет его истории не меркнут в памяти даже тенью, а на земле, известной нам сегодня, как Судан, существовал целый ряд великих государств, таких как Нубия, Куш, Мероэ, и загадочные царства античных времен. Нубия жила своей напряжённой жизнью: воевала с Египтом, была его беднейшей колонией, а после и вовсе покорила Страну великих пирамид. Но её история для нас, словно Атлантида, загадочная и неизвестная, затерявшаяся в потоках истории. Попробуем совершить в путешествие в этот загадочный и экзотический край во времена великих нубийских фараонов, правивших Египтом в те забытые века.

Династия нубийских фараонов – 25-я по счёту. Она и по сей день является одной из наиболее загадочных страниц египетской истории, ведь в это время к власти в стране пришли «варвары»– жители полудикой соседней земли. Внешне они резко отличались от египтян. Это были чёрные африканцы. Столетиями египтяне презирали своих южных соседей – нубийцев. Даже война с ними не вызывала особого напряжения. Однако превратности судьбы не пощадили и страну великих фараонов. Так случилось, что к власти в столь могущественном государстве пришли те, на кого смотрели сверху вниз, те, кого ценили только как рабов, – нубийцы. Так, впервые в средиземноморской стране к власти пришли представители негроидной расы. В годы правления нубийских фараонов – в VIII–VII веках до нашей эры – культура Египта в последний раз переживала расцвет. Спустя буквально через полстолетие страна оказалась под властью целого ряда завоевателей, начиная от ассирийцев, заканчивая турками.

Археологические исследования Судана, родины нубийской династии фараонов, только начинаются. Лишь с середины двадцатого века на этой территории постоянно проводятся серьёзные раскопки. «Долгое время мы шли на поводу у древних египтян и вслед за ними относились с пренебрежением к их южным соседям», – отмечает немецкий историк Сильвия Шоске [1]. Главным вопросом, которым задавались историки, изучая историю «чёрной династии», являлся вопрос об управлении Египтом в нубийский период. Как дикие племена сумели справиться с могущественной империей, и более того, добились её расцвета? Чтобы объяснить этот феномен, необходимо вернуться на несколько столетий назад. Во время второго года правления фараона Тутмоса I (1528–1515 гг. до н. э.), в пятнадцатый день второго месяца сезона ахет – «сезона половодья», – на территории современного Судана разыгралась кровопролитная битва. Вот что писал современник: «И на равнинах лежали нубийские луч-

ники, павшие в битве. Их внутренностями царь наполнил долины Нубии. Их кровь хлынула ливнем. Хищные птицы растаскивали части их тел, а крокодил бросался на бегущих». Как принято в истории отношений двух соседних стран, постоянные войны привели к победе сильнейшей. Египет Тутмоса I одержал верх над нубийцами, простирая свою власть на их исконные земли. Тутмос I, являвшийся правителем XVIII династии, сплотил множество земель, и его держава простиралась от Туниса до Сирии. В этот момент войско фараонов обладало невиданной прежде мощью: колесницами, рубящими мечами, слоеными луками огромной пробивной силы, из которых пускали во врага стрелы с медными наконечниками. Египетский фараон Тутмос I двинул войска далеко за первый нильский порог, где по традиции пролегла граница между двумя странами. Преодолев три нильских порога, он все так же «свиристествовал против них [нубийцев], как пантера». В надписи, оставленной на стенах гробницы его адмирала Яхмоса, сказано об окончании войны: «Его величество поплыл вниз по Нилу, имея все зарубежные страны у себя в кулаке и того подлого кушита-кочевника (кушитами называли нубийцев египтяне. – А.Н.), висящим вниз головой на носу царского судна его величества». Нубия была покорена. В надписи, высеченной по приказу фараона, правитель Египта был объявлен владыкой Вселенной. Впрочем, уже в недолгое царствование его сына, Тутмоса II, «жалкая страна Куш склонилась к восстанию; те, которые находились под властью владыки обеих земель, задумались о бунте», как гласит надпись, найденная в Асуане. Тогда «войско прибыло к жалкому Кушу; оно повергло этих врагов; никого из них не оставили в живых, согласно повелению его величества, кроме одного из сыновей царя Куша, который, как пленный, был доставлен в резиденцию его величества и положен у ног его». Однако и эта расправа не сломила страну. Нубия отвечала колонизаторам грабежами и разбоями. Страна фараонов процветала, славясь науками и искусствами; страна нубийцев чахла, славясь золотом и рабами. В течение столетий египтяне вождей нубийских племен селили при египетских гарнизонах, а детей нередко содержали при дворе фараонов, чтобы дать им настоящее египетское воспитание. Со временем темнокожие нубийцы освоили искусство управления державой. Сама же Нубия превратилась в жалкую колонию, наполненную колонизаторами, добытчиками золота и работоторговцами. Нубия по-прежнему оставалась занозой, болящей в теле Египта. То и дело рана воспалялась, вспыхивали восстания. Нубийцы убивали и плели интриги, организовывали заговоры, всеми силами противясь колонизации их родины. И тогда египтяне бежали из страны, взятой ими в учение, как тысячи лет спустя бежали от своих африканских и азиатских учеников европейцы. Покидали свои храмы жрецы, «не делавшие мерзкого пред богами и не истощавшие припасы в храмах». Бежали чиновники, «не приказывавшие убивать и никому не причинявшие страданий». Бежали писцы, «не строившие себе пирамид из меди и надгробий из бронзы». Бежали воины, клянясь на ходу: «О, Усех-немтут, являющийся в Гелиополе, я не чинил зла!». А за их спинами горели отстроенные ими города. А у их ног падали стены снесённых храмов. А высоко над ними темнели – стираемые песками пустыни – надписи, кем-то высеченные на камне: «Жалкая страна Куш растоптана мной была...» А кем – уж неведомо. И что это за страна? Первым «чёрным фараоном» Египта следует считать Пианхи (751–716 гг. до н. э.). Он покорил ливийские княжества на севере Египта и объединил всю страну под своей властью. С него началась нубийская (эфиопская) династия. Что же гнало Пианхи вперед? Что придало ему – мелкому правителю – силы покорить великую страну? Гебель-Баркал, одинокая столовая гора, стоявшая в полутора километрах от Нила. Она нависала прямо над городом Напата, лежавшим между третьим и четвертым порогами, словно щит, занесенный богами, чтобы защитить столицу. Особенно поражает южный склон этой приметной горы: он напоминает кобру, что привстала и раскрыла свой капюшон. С незапамятных времен Гебель-Баркал считалась священной горой. Здесь, по поверьям нубийцев, жил бараноглавый бог, имя которого до нас не дошло. После колонизации Нубии Египтом захватчики поселили здесь своего верховного бога – Амона. Чтобы укрепить власть в Нубии, они заявили даже, что гора Гебель-Баркал была прародиной египтян и местом рождения Амона.

Впоследствии этот сравнительно поздний миф лёг в основу идеологии напатских-нубийских царей, стал их «ярлыком» на правление всем Египтом! «Черные фараоны» были увлечены своеобразной мечтой о «золотом веке»; они верили, что в незапамятные времена в Нильской долине лежало великое сакральное государство, которое считали священным, своеобразным идеалом государства. Пусть связующая нить времён порвана и мир давно расшатался, они – напатские цари – призваны восстановить распавшийся было порядок, соединить прошлое и будущее. Когда они вторглись в страну, раздробленную на мелкие княжества, они лишь взялись склеить осколки священного «сосуда», который должен наполниться жизнями благодарных подданных. Не мстить вёл войска в Египет черный царь Пианхи, а восстановить славное прошлое. Вот и был он коронован, подобно «сыну бога». Две змеи, украшавшие его голову, символизировали воссоединение страны Амона.

Сам Пианхи, с которого начинается история «чёрной» династии, ещё остерегался называть себя «фараоном»; он предпочитал быть всего лишь «великим царем». Он часто бывал в Египте, но правил своей обширной державой, оставаясь в Нубии. Что же известно об этом человеке, сумевшем вернуть Египту единство? Фараон Пианхи любил лошадей и содержал обширный гарем. Весьма интересным был факт, что основной женой была нубийка, а египтянки использовались в качестве наложниц. Пианхи был человеком боголюбивым; он не только правил страной, но и исполнял обязанности жреца. Поэтому люди, приходившие к нему во дворец, выполняли перед встречей с ним сложный ритуал очищения, практиковавшийся в храмах. Впрочем, его набожность вовсе не мешала ему иногда диктовать свою волю богам. В Фивах он принудил правившую там жрицу, «обручѐнную с богом», назвать своей преемницей его собственную дочь. Отныне его семья будет править не только землей Египта, но и небесами его, воплощая в жизнь волю богов. В надписях, оставленных по воле Пианхи, он именовался милосердным царем, всегда справедливым в деяниях своих и даже в войне не ведающим коварства. Так, сообщалось, что Пианхи не напал на врагов ночью, не заставал их врасплох и шел на них войной, лишь объявив о своем намерении. Если же противник молил о передышке, он получал её. «Не нападайте ночью, подобно игрокам, но сражайтесь тогда, когда видно... Не похваляйтесь чрезмерной силой. Нет сил у могущественного без его [Амона] ведома», – подобными выражениями расписана знаменитая стела Пианхи, найденная в 1862 году в храме Амона в Напате [2].

Говоря о совершѐнных деяниях, хронист не перечисляет количество убитых врагов, а убеждает: «Взгляните на номы юга: не был там убит ни один человек, кроме врагов, говоривших дурное против бога, которые были казнены как преступники... [Население] Мемфиса будет в сохранности и здоровье. Не будут плакать дети». Впрочем, вряд ли он был так хорош, как его репутация, воспетая неизвестным придворным хронистом. Даже в других строках того же панегирика говорится о Пианхи: «И вот разъярился его величество из-за этого, подобно пантере», «И вот выступил его величество, чтобы побранить свое войско, разъярясь на него, подобно пантере» и т. п. Детям же Мемфиса пришлось проливать вовсе не крокодиловы слезы: «Было множество людей убито в нем [в городе]». Как, впрочем, кратки хитрости речи, то же случалось в номах юга, где «были нагромождены великие груды трупов» [2].

Пианхи добился своей цели, объединив страну. Над могилой Пианхи была сооружена пирамида, хотя в Египте их не возводили вот уже тысячу лет. Так восторженные ученики почтили память человека, покорившего страну их древних учителей. После смерти Пианхи почти полвека в Египте царила нубийская династия. Правда, следующему царю – Ша-баке (716–701 гг. до н. э.) – вновь пришлось покорять Египет. Зато отныне Ша-бака, как и его преемники – Ша-батака (701–689 гг. до н. э.), Тахарка (689–663 гг. до н. э.), Танутамон (663–656 гг. до н. э.) – правили из Мемфиса. После столетий упадка Египет на несколько десятилетий вновь пережил расцвет. Черные «узурпаторы» трона, блюстители веры Амона, восстановили в стране древние, «подлинные» порядки. Их намерения выдавали даже тронные имена и титулы, принятые этими правителями, царь Шабака, давно позабытые в Египте.

Пришлые фараоны, всем сердцем принявшие веру в Амона и возлюбившие египетскую древность, ремонтировали и отстраивали храмы по всей стране. Насаждая древнее благочестие, они восстановили праздники, бытовавшие в старину. Вновь пытались ввести в обиход давно забытое иероглифическое письмо времен Древнего царства. Укрепили управление страной, причем были достаточно умны, чтобы назначать на важнейшие посты не только нубийцев, но и египтян. Снова начался расцвет искусства. Художники и скульпторы, следуя классическим канонам, почтительно изображали нубийских властителей, ведь делами своими те достойны земной красоты. Зодчие воздвигали памятники, достойные былых времен. Так, в главном храме Амона построили колоннаду из двух рядов столпов, по шести в каждом; высота каждой колонны – 21 метр. На стенах гробниц даже поместили изображения, списанные с гробниц Древнего царства.

Несомненный расцвет испытала и наука, но ввиду почти полной утраты рукописей времен нубийской династии мы мало знаем о достижениях той эпохи. Лишь косвенные факты выдают величие поздней египетской мудрости. Так, около 600 года до нашей эры, через полвека после падения нубийской династии, в Египет приехал один из греческих «мудрецов» – Солон, чтобы учиться неведомым грекам вещам. Многие учёные современности полагают, что все открытия и идеи древнегреческих ученых доклассической эпохи на самом деле «украдены у египтян и пересказаны греками».

«Конечно, были и в то время «расисты», которые не могли смириться с тем, что теперь им приходилось склонять голову перед чернокожими фараонами, – пишет Сильвия Шоске, – однако большинство египтян были довольны мирной жизнью и не задумывались о том, какого цвета кожи их правитель». Ведь в стране после долгих смут установился мир. В эти «сытные годы» не знали ни голода, ни засухи. Увенчалась эта идиллия правлением фараона Тахарки. Особой милостью богов был отмечен этот правитель. И плодородие – знак их воли – даровано было Египту. И был фараон Тахарка, блестящий полководец и любитель искусств, на вершине могущества. Воистину благословен богами был фараон, сын божественного Амона-Ра. И процветала страна его, обе его страны. Шел 683 год до нашей эры. «Год шестой при величестве Гора, возвысившем корону... Его величество был владыкой, юным, суровым, исключительно мужественным, могущественным царем, которому нет равных... Имя его обошло все земли и чужеземные страны с помощью силы его могущественной руки», – сказано в надписи на стеле, найденной при раскопках в 1934 году. Достигнутого не превзойти. Отныне величию суждено лишь крениться, возвышенному – рушиться. Уже чужеземные силы готовятся обойти все земли Египта и сотрясти все основы его. Уже готово рассыпаться царство, осколки которого еще долго будут собирать чужие завоеватели: ассирийцы, персы, греки, римляне, византийцы, арабы, турки. Таким образом закончилось правление одной из загадочнейших династий в истории Египта – династии нубийских фараонов. Территория Нубии представляет огромный интерес для современных историков, является кладовой истории Египта, Куша, Аксума и Мероэ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Черные фараоны Египта //www.mystic-chel.ru/east/nubia/450.html
- 2 Нубия под властью черных фараонов //maat.org.ru/news/2003/2003-04-22.shtml