

саяси-қоғамдық мазмұн иеленді. Оның ақындық болмысы ұлт-азаттық идеяны көркем бейнелеуге бейім болды. Сол себепті, ол тарих тереңіне үңіліп, түрікшілдікті насихаттады. Бұл бағыт – қазіргі таңда түркі халықтарына ортақ идея ретінде қарастыруға мүмкіндік береді. Сонымен, көне түркілерден бастау алған мәңгілік ел идеясы Мағжан шығармашылығы арқылы қайта жаңғырып, тәуелсіз мемлекетіміздің рухани тұрғыдан тұрақты даму ресурсына айналып отыр. Тәуелсіздік, мәңгілік ел мәселелері Ахмет, Міржақыптардың шығармашылығының алтын арқауы болды. Олардың дүниетанымында тәуелсіздікке ұмтылған, мәңгілік елді орнатуға деген құштарлық жатты. Елдің ертеңінің жарқын, еркіндігі мен бақытының баянды болғанын армандап өтті. Елдің тәуелсіздігін жырлаудан туған рухты ой-пікірлері Абай дүниетанымымен үндестік тауып, ұлттық идеология дережесінде көтерілді. «Оян, қазақ!», «Маса» өлеңдер жинағы ұлттық рух пен ұлттық сананың қайта жаңғыруына айрықша әсер етті. Ақыл-ойға сәуле түсіріп, халықтың рухын оятқан бұл шығармалардың маңызы ерекше болды. *Тәуелсіздік үшін күреске үндеу, ұлттық сананы ояту, сонымен қатар туған халқының тағдырындағы қиындықтар мен ауыртпалықтардың сырына үңіліп, оның әлеуметтік тамырын әшкерелеуді мақсат еткен шығармалар өзінің идеялық-тақырыптық сипатын бүгін де жойған жоқ.*

Міржақып: Көзіңді аш, оян, қазақ, көтер басты.

Өткізбей қараңғыда бекер жасты.

Жер кетті, дін нашарлап, хал харам бол,

Қазағым, енді жату жарамасты.

Ахмет: Кей істің шарты құрбанмен,

Болмас, қорқып тұрғанмен.

Осы тұста ұлттық санасын қоғамдық-саяси жайттарға аудару, бұғауға түскен елді азаттық үшін күреске үндейтін шығармалар қажет екенін алаш арыстары жете түсінді. Сол себепті, олар халқын ашық күреске шақырды. Тәуелсіз ел болу идеясы олардың өлмес рухын дәлелдеді. Олардың ақындық құдырет-күші елдіктің, тәуелсіздіктің ұлы рухы болуында. Тәуелсіздік үшін күреске үндеген шығармалары осы тұста әдебиетте ұлт-азаттық идеясын орнықтырды. Осы тұрғыдан келгенде, содан туындайтын саяси-азаттық лирика қалыптасты десек орынды болмақ. Бұл идея мәңгілікке жалғасын тауып, жаңғырып отыратыны ақиқат. Елбасы, ҚР-ның тұңғыш президенті Н.Ә.Назарбаев: «Біздің жалпы ұлттық идеямыз – Мәңгілік Елді басты бағдар етіп, тәуелсіздігіміздің даму даңғылын Нұрлы Жолға айналдырдық. Мәңгілік Ел – елдің біріктіруші күші, ешқашан таусылмас қуат көзі. Ол «Қазақстан – 2050» Стратегиясының ғана емес, XXI ғасырдағы Қазақстан мемлекетінің мызғымас идеялық тұғыры» [6,76], – деген еді. Қорыта айтқанда, Күлтегін, Тоныкөктер негіздеп қалыптастырған «Мәңгілік ел» идеясы ақын-жыраулардың өлең-толғауларында жалғасын тауып, ұлы Абайдың көркемдік әлемімен үндесіп, одан әрі алаш арыстарының шығармашылығына ұласып, осылайша, өзінің өміршеңдігін дәлелдеді. Елінің дербестігі мен территориялық тұтастығын аңсаған мәңгілік ел идеясы бүгінде жүзеге асты. Ал, бұл идеяны ұстану ұлттық тұтастыққа шақырып, мәңгі тәуелсіз ел болуға үндейді. Демек, мәңгілік ел идеясы – бүгінгі қазақстанның басты идеяларының бірі болуы тиіс. Сол себепті, ол халқымен бірге мәңгі жасай бермек.

Әдебиеттер тізімі

1. **Сыздықов С.М., Селиверстов С.В., Сыздықова Ж.С., Джаферсой Н., Кара А. Қабылдинов З.Е.** Назарбаевтың еуразиялық идеясы және түркі кеңістігі. Ұжымдық монография. – Астана, «Сарыарқа» баспасы, 2011. – 404
2. **Күлтегін, Тоныкөк: Ежелгі түркі рун жазбалары** (Әдеби нұсқасын жасаған Қадыр Мырза Әли.) – Алматы, «Өлке», 2001. – 144 б.
3. **Егеубаев А.** Кісілік кітабы. Монграфия. – Алматы, «Жазушы», 1998. – 228 б.
4. **Ысмайлов Е.** Ақындар. Монграфия. – Алматы, «Жазушы», 1956. – 256б.
5. **Сүйіншәлиев Х.** XIX ғасыр әдебиеті. – Алматы, «Ана тілі», 1992. – 360б.
6. **Назарбаев Н. Ә.** Тарих толқынында. – Алматы, «Жібек жолы», 2011, – 232 б.

УДК 371 (574)

НРАВСТВЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КАЗАХСТАНСКОЙ ПЛАНЕТАРНОСТИ НАСЛЕДИЯ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА

Тасмаганбетова Р. М. – заведующая библиотеки-филиал «Северный» ГУ «Централизованная библиотечная система отдела культуры, развития языков, физической культуры и спорта акимата города Костаная».

В статье изложен вклад педагога, просветителя Ибрая Алтынсарина в образование казахских детей, в учебно-воспитательную работу в школах. Особое внимание уделено идеи народной

педагогике, мыслям и взглядам великого учителя, основным приемам работы с детьми. В статье показана дань уважения и восхищения деятельностью просветителя Ибрая Алтынсарина.

Ключевые слова: просветитель казахский, педагог казахский, наследие педагогическое.

Человеческая память по сути своей явление активное. Посредством ее, наше прошлое прочно входит в настоящее, а будущее предугадывается.

То пространство, которое открывает нам наша память, – это исторический пласт, который дает нам мудрые заветы старины, и пласт, который мы должны хранить, передавая от поколения к поколению.

Первая светская школа для казахских детей с семилетним сроком обучения открылась в 1850 году в г. Оренбург. Она готовила учителей для казахских школ. За 19 лет своего существования школа выпустила 48 человек, окончивших курс и получивших квалификацию учителей. В 1861-1864 гг. открылись начальные русско-казахские школы в Троицке, Уральске, Казалинске, Перовске и Тургае. Росла культурная связь между русским и казахским народами, способствовавшая формированию казахской демократической интеллигенции. Ярким свидетельством развития культуры и народного образования во второй половине 19 века явилась деятельность выдающегося казахского просветителя, педагога Ибрая Алтынсарина.

Сегодня мы являемся свидетелями актуализации проблемы духовного наследия прошлого нашего народа, а также обновления духовных начал, которое, приобрели особую остроту в условиях суверенитета.

Костанайский край – родина многих известных личностей. Прославил свой край и наш земляк, вдохновенный просветитель Ибрай Алтынсарин.

Ибрай Алтынсарин – человек, чей опыт воплощает идеи народной педагогики, чьи мысли и взгляды до сегодняшнего дня не потеряли своей актуальности. Родился Ибрагим (Ибрай) Алтынсарин 20 октября 1841 года в Аракарагайской волости Николаевского уезда (ныне Алтынсаринский район Костанайской области). В 1850 году Ибрай поступил в школу в г. Оренбург, которую успешно окончил в 1857 году. Пользуясь личной библиотекой известного ученого В. Григорьева, жившего в Оренбурге, он доставал редкие в то время книги по истории, философии и педагогике. По окончании школы он добивается назначения на работу учителем в школу.

Работая в школе, а затем будучи инспектором школ, Алтынсарин писал педагогические труды. Изучая произведения деятелей русской педагогики, он вместе с тем работал над источниками по этнографии и литературе казахского народа. Ибрай Алтынсарин установил тесную связь с учеными-востоковедами, педагогами, отделами Географического общества, библиотеками Оренбурга, Казани, Петербурга, с известными казахскими акынами.

В 1876 году Алтынсарину удалось съездить в Петербург и Казань. Его творческая работа оказалась весьма плодотворной. Кроме статей, опубликованных в сборниках Русского географического общества в местных газетах, в 1879 году им были изданы две книги – «Киргизская хрестоматия» и «Руководство по обучению киргизов русскому языку», несколько позднее вышла в свет книга «Мактубат».

Издание и распространение этих книг имело огромное значение в истории казахской культуры. Они стали учебниками для казахских школ, проложили путь к распространению среди казахов русской письменности, русского образования. В них применялся русский алфавит.

Работая в течение десяти лет инспектором школ Тургайской области, Алтынсарин являлся выдающимся организатором работы по народному образованию, учебно-воспитательной работы в школах, опытным педагогом. Одним из основных приемов работы с детьми он выделял устное народное творчество, отражающее жизнь и быт, горе и счастье, традиции и обычаи казахского народа. Памятники народной педагогики хранятся в созданных им сказках, легендах, эпосах, поговорках и пословицах, преломляются через призму национальных обычаев традиций народа и в конечной мере имеют цель целенаправленно воспитывать и обучать детей.

Необходимость образования во времена Алтынсарина нужно было доказывать. Трудно было не только открыть школу, но и набрать учеников. Алтынсарин писал, что молодое поколение казахов будет смотреть на язык и грамоту русских как на язык культуры и знаний. Он предлагал открыть различного типа школы в зависимости от характера хозяйства и условий быта населения. Он, считал, что учащиеся, окончившую начальную русско-казахскую школу, должны учиться дальше, в шестигодичных двухклассных училищах. По инициативе Алтынсарина в 1880 году были открыты ремесленные и сельскохозяйственные училища, специальные школы для девочек казашек. По его предложению в ремесленных учебных заведениях, открывшихся среди казахского населения, переходившего от кочевого образа жизни к оседлости, мальчики должны были овладеть плотнично-столярным и другим мастерством, а девочки – искусством кройки и шитья. Эти начинания Алтынсарина осуществлялись при его жизни.

Ибрай Алтынсарин является одним из основоположников казахской литературы. Образцом для Алтынсарина служили русская классическая литература, сокровища устного творчества казахского народа, творения талантливых акынов.

Своими поэтическими и прозаическими произведениями Алтынсарин внес большой вклад в

создание основ казахского литературного языка. Он придавал большое значение обучению молодого поколения на родном языке, созданию родной литературы.

Алтынсарин пишет стихи, обращенные к детям, в которых он призывает их учиться. Самое известное из них – «Давайте, дети, учиться!». В нем говорится о пользе науки, знаний в жизни человека. Каждый раз, открывая школу, обязательно дарил звонок, который заказывал в Оренбурге. Используя любую возможность, он на свои личные средства, покупал литературу из Оренбурга и других городов. И уже вскоре при каждой школе открыты библиотеки. Взять любую книгу могли не только ученики или учителя, но все желающие. Под его руководством в подведомственных ему учебных заведениях сложились хорошие традиции по использованию библиотечного фонда в учебной и воспитательной работе. И мы, библиотекари Костаная, с гордостью можем констатировать тот факт, что именно наш именитый земляк, Ибрай Алтынсарин – стоял у истоков зарождения библиотечного дела в Казахстане.

В мае текущего года наша библиотека-филиал «Северный», с целью возрождение интереса и уважения населения к традициям, истории и культуре своей земли с опорой на нравственные идеалы, провела выездной информационный час «Ыбырай Алтынсарин кесенесі – Қостанай облысының рухани нысаны». Сотрудники библиотеки и представители клубов: русский клуб «Сударушка», корейский клуб «Мугунхва» и казахский клуб «Шаңырақ» – посетили мавзолей Ибрая Алтынсарина – памятник на месте могилы педагога и просветителя, и воздали дань уважения праху на месте захоронения. Памятник находится в 7 километрах от города Костаная, на правом берегу реки Тобол.

Мог ли мечтать Ибрай о том, что так далеко разрастётся, шагнёт вперёд его школа... Он терял здоровье, тряся в телеге по степному бездорожью в холод и зной. Он хотел видеть свой народ образованным. И в год 180-летия со дня рождения великого Учителя можно уверенно сказать, что свою трудовую деятельность он прожил не зря. Люди через годы пронесли его идеи, память и благодарность перед заслугами Учителя. С особой любовью и проникновенностью говорили наши клубники о жизни, наследии и значимости педагога-просветителя, о том, что видный просветитель и педагог, поэт и переводчик, создатель первых образцов казахской реалистической прозы, Алтынсарин был одним из тех, кто приобщил казахскую степь к миру высоких культурных ценностей.

И в знак благодарности, как гимн, звучали строки в исполнении 85-летнего Ишмухамбетова Әлмағанбета Елтаевича и его супруги Сағили апай из легендарного стихотворения Ибрая «Кел, балалар, оқылық!»

«Кел, балалар, оқылық,
Оқығанды көңілге
Ықыласпен тоқылық.
Оқу деген шыны-ды,
Тұрған сайын шыныққан.
Оқу білген адамдар
Май тамызған қылыштан.
Білмегенді білуге
Есті бала тырысқан,
Есер бала ұрысқан».

Список литературы

1. **История Казахской ССР** [Текст] : Т. 1. учеб. пособие. – Алма-Ата: Издательство Академии наук Казахской ССР, 1957. – С. 452–456.

УДК 929.737

НАСЛЕДИЕ ЫБРАЯ АЛТЫНСАРИНА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тлеубаева З. Б. – магистр технических наук, ст. преподаватель Костанайского регионального университета имени А. Байтурсынова.

Аманова М. А. – обучающийся бакалавриата по специальности 5В07201 – Технология продовольственных продуктов, Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова.

«Ыбырай Алтынсарин және оның ағартушылық мұрасы» мақаласында Ыбырайдың философиялық-педагогикалық мұрасының білім беруді дамытудағы рөлі қарастырылады. Ыбырай Алтынсарин еліміздің білім саласына үлкен улес қосқан, алғашқы көрнекті ағартушы-педагогтардың бірі болды.

Ключевые слова: Ыбырай Алтынсарин, образование, воспитание, наследие, идеи.