

6. Основы зоологических экскурсий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vegun.ru/g1/197-vvedenie.html/>

*Материал поступил в редакцию: 11.09.2020*

**БУЛДАКОВА, Н.Б., КОУРОВА, С.И.  
ЗООЛОГИЯЛЫҚ ЭКСКУРСИЯЛАР СТУДЕНТТЕРДІҢ ПРАКТИКАЛЫҚ ДАҒДЫЛАРЫН ҚА-  
ЛЫПТАСТЫРУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ**

*Мақала студенттердің кәсіби қызметінде қажетті практикалық дағдылар мен қабілеттерді қалыптастыру мәселелеріне арналған. Авторлар «Зоология» пәнін оқу барысында экскурсияларды ұйымдастырудың ерекшеліктерін қарастырады. Зоология бойынша экскурсияларды ұйымдастырудың педагогикалық тәжірибесі қарастырылды. Экскурсияға практикалық дағдыларды алыптастыруға бағытталған зерттеу сипатындағы тапсырмаларды енгізу қажеттілігінен азыраударылады. Мақалада оқу-тәрбие процесінде қолдануға болатын жеке экскурсиялардың әдістемелі кәзірлемелері бар. Далалық оқу практикасы шеңберіндегі ітақырыптық экскурсиялар және маусымдық экскурсиялар қарастырылады.*

**Кілт сөздер:** Зоологиялық экскурсия, практикалық дағдылар, далалық практика, далалық зерттеу, маусымдық экскурсия, оқу-тәрбие процесі.

**BULDAKOVA, N.B., KOUROVA, S.I.**

**ZOOLOGICAL EXCURSIONS AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS' PRACTICAL SKILLS**

*The article is devoted to the problems of forming students' practical skills and abilities necessary in their professional activities. The authors consider the peculiarities of organizing excursions in the course of studying the discipline "Zoology". The pedagogical experience of organizing excursions in Zoology is considered. Attention is drawn to the need to include research tasks aimed at developing practical skills in the tour. The article contains methodological developments of individual excursions that can be used in the educational process. Deals with thematic excursions educational field trips and seasonal excursions.*

**Key words:** zoological excursion, practical skills, field practice, field research, seasonal excursion, educational process.

**УДК 373.2**

**Забоева, М.А.**

*кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольного  
и социального образования*

*Шадринский государственный педагогический  
университет, Шадринск, Россия*

**ПОТЕНЦИАЛ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ  
В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация**

*В статье обращается внимание на актуальность и своевременность обращения к проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Автором рассмотрены воспитательно-образовательные возможности литературного краеведения в вопросе воспитания любви к малой Родине у детей. Обозначены и описаны задачи литературного краеведения в дошкольной образовательной организации, возможные формы реализации данного направления работы, указаны и описаны функции партнеров дошкольной образовательной организации в вопросе литературного краеведения (семья, библиотека).*

**Ключевые слова:** патриотизм, литература, краеведение, родной край, дошкольник.

## 1 Введение

Воспитание любви к Родине, родному краю, культуре – одна из первостепенных задач деятельности образовательного учреждения. В соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, дошкольная ступень образования предполагает формирование у детей первичных представлений о малой Родине, Отечестве [1].

## 2 Материалы и методы

С целью теоретического обоснования рассматриваемой проблемы нами был использован метод контент-анализа имеющихся на сегодняшний день исследований по проблеме использования литературного краеведения в воспитательно-образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Кроме того, для сбора эмпирического материала был применен метод письменного опроса – анкетирование родителей воспитанников.

На особую ценность периода дошкольного детства в формировании основ патриотического сознания у подрастающего поколения указывают исследования М.И. Богомоловой, Н.В. Виноградовой, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, Л.Ф. Островской, Э.К. Суловой и др. [2]. С чего же следует начинать путь воспитания юного патриота? Безусловно, с малого, с любви к своей семье, к своему дому, краю. Искренняя любовь к малой Родине позволит в дальнейшем сформировать уважительное отношение личности к государству, ценностям общества, его культуре и истории.

В образовательном учреждении богатейшим источником знаний о малой Родине может стать краеведение [3]. Основной целью краеведческой деятельности является воспитание основ патриотического сознания детей: любви и уважения к культуре, традициям родного края, желания сохранить и приумножить эти богатства.

Значительным воспитательным потенциалом, на наш взгляд, обладает литературное краеведение, которое позволяет решить сразу несколько групп задач:

- 1) познавательные – обогатить представления детей об истории родного края, биолого-географических особенностях, знаменитых земляках, достопримечательностях и др.;
- 2) нравственно-мировоззренческие – формировать уважительное отношение к культуре и истории родного края, активную позицию по отношению к природо- и культуроохранительной деятельности в нем;
- 3) эстетические – воспитывать эстетическое восприятие окружающего, формировать умение осуществлять его эстетическую оценку.

Как известно, процесс формирования грамотного читателя начинается еще в период дошкольного детства (И.Н. Арзамасцева, З.А. Гриценко и др.): появляется интерес к книге и чтению, развиваются умения слушать, осмысливать содержание прослушанного и прочитанного, давать оценку событиям.

К сожалению, популярность книги в современном обществе снижается. Еще реже обращаются читатели к литературе родного края.

С целью изучения представлений родителей воспитанников о литературе родного края, их отношения к проблеме литературного краеведения нами был проведен опрос, который показал, что лишь 27% родителей знакомы с литературным творчеством местных авторов, либо произведениями о родном крае. Остальные родители имеют весьма поверхностные представления в области литературного краеведения, однако хотели бы совершенствовать свои знания в данном направлении. Такая готовность родителей к взаимодействию с детским садом в литературном и патриотическом развитии детей должна быть, безусловно, замечена и поддержана.

Литературное краеведение вооружает нас целым комплексом представлений о родном крае: его история, герои, природа, достопримечательности и т.д.

Формы литературно-краеведческой работы могут быть весьма разнообразны. Они включают чтение в дошкольной образовательной организации произведений местных авторов и работ о родном крае с последующим их обсуждением, прослушивание аудиозаписей,

просмотр видеоматериалов, составление литературно-краеведческих альбомов, посвященных жизни и творчеству автора в родном городе, крае, творческая деятельность детей по мотивам произведений писателей родного края (художественные выставки, конкурсы, театральные фестивали), встречи с писателями родного края, разнообразные формы совместных мероприятий с библиотекой.

Книжные выставки играют важную роль в привлечении детей к чтению литературы родного края. Примерная их тематика может быть такой: «Всею начало здесь, в краю моем родном», «Сердцу милая сторона», «Посвящаю, мой город, тебе!», «Здесь мой дом», «Наша область, природа и мы», «Родной край: известный и неизвестный» и др. Немаловажное значение имеет оформление выставки. Яркая и красочная выставка вызовет интерес у детей, желание познакомиться с представленной литературой.

Другой эффективной формой литературно-краеведческой работы является громкое чтение. К нему целесообразно привлекать и детей. С интересом дети разных районов Курганской области будут декламировать произведения Леонида Ивановича Куликова «Белочка-умелочка», в Далматовском районе – сказки Татьяны Николаевны Лепихиной («Истории почемучки»). Дети из Шадринска познакомятся с произведениями Тамары Васильевны Лоховой и Валентины Ивановны Калгановой; ребята из Тюмени и области – с работами Владислава Петровича Крапивина (повесть «Колыбельная для брата»), Константина Яковлевича Лагунова (повесть «Ромка, Фомка и Артос») и др. О скольких талантливых авторах мы уже знаем, о скольких предстоит еще узнать и рассказать воспитанникам.

Невозможно не рассказать о культурном потенциале родного региона. Он может быть широко использован в воспитательно-образовательном процессе. Вызывают интерес история, культура, самобытные традиции Зауралья. Ознакомление с ними детей дошкольного возраста может стать первой ступенью в формировании основ патриотического сознания и культурной идентичности будущего гражданина. В произведениях наших авторов отражены моменты исторического развития, специфика организации уклада жизни, быта населения, разнообразие и красота природы родного края.

Круг детского чтения дошкольников может быть наполнен как творчеством зауральских авторов, так и работами тех мастеров слова, которые посвятили свое творчество Зауралью: произведения Т.М. Белозёрова, В.И. Генделя, В.И. Калгановой, Т.Н. Лепихиной, Т.М. Лоховой, Виолетты Луговой, Т.Н. Лепихиной, В.Г. Малахова, В.Ф. Потанина, Е.В. Степановой, Е.В. Фейерабенд, В.А. Шаровой, В.И. Юровских и др.

Одной из любимых тем зауральских авторов является тема природы родного края. Воспевая ее красоту, щедрость, величие, они обеспечивают возможность использования своих произведений в целях эстетического воспитания и формирования уважительного, ценностного, бережливого отношения к ней. Героями многих произведений являются детеныши животных, по сути, равные по возрасту читательской аудитории. Авторы рассказывают об особенностях их поведения, проводят аналогию с детьми, и маленькие читатели видят в героях самих себя: озорных и любознательных («Лесной плакунчик», «Зимушка-зима» Т.М. Белозёрова, «Зоопарк приехал» В.Е. Генделя, «Синие пташки-пикушки: лирическое повествование в рассказах», «Снегириное утро» В.И. Юровских; «Медвежонок луговой», «Весенние хрусталики», «Весенний кораблик», Малиновая карусель: стихи-загадки Т.В. Лоховой; «Угадайте птицу эту», «Шадринские гусята», «Веселые ромашки» В.И. Калгановой; повесть-сказка «Боровушка», стихи-загадки «От А до Я – цветов семья» Виолетты Луговой; «Белочка-умелочка», «Хитрая сорока», «Солнечные зайчики: Стихи и сказки», «Золотая бабочка: Сказка» Л.И. Куликова; «Белый медвежонок», «Грибной дождь» Е.В. Фейерабенда; «Прогулочка» А. Брагиной, «Новые сказки бабушки» О.П. Шалиной и др.).

Помимо нравственно-патриотических задач, указанные произведения позволяют решать и те, что связаны с умственным воспитанием: формирование наблюдательности, любознательности, познавательной активности, стремления к исследовательскому поиску.

Тема детства, отраженная в произведениях зауральских авторов, также вызывает особый интерес у маленьких читателей. Это связано с тем, что дети-читатели отождествляют себя с детьми-героями произведений, искренне переживают, радуются, удивляются открытиям («Детский городок» В.Е. Генделя, «Скоро в школу!», «Младшая сестра» Л.И. Куликова, «Ребятам-дошколятам» В.А. Шаровой, «Не обижай маленьких» Л.И. Премудрых и др.).

Отдельным аспектом литературного наследия зауральских авторов можно назвать сказки для детей. Полные фантазии и волшебства, сказочных героев и предметов, они способствуют развитию воображения ребенка, формированию оптимизма, создают ощущение радости, реализуют гедонистическую функцию («Гребешок и серебряное зеркальце» Е.В. Степановой; «Волшебное зеркало» «Истории почемучки» Т.Н. Лепихиной и др.).

Безусловно, тема войны, памяти и уважения к подвигу народа является одной из наиболее жизненных в творчестве наших авторов. Они призывают читателей к почтению памяти павших в военные годы, уважению старшего поколения, семьи, близких («Военный билет», «За честь, за славу, за мир!», «Лети, письмо, лети: рассказы из страны Детства» Т.В. Лоховой; «Я жду тебя, папа» В.И. Калгановой; «Наследник солдата», «Память расскажет» В.Ф. Потанина и др.). Красной нитью в этих произведениях проходит идея патриотического воспитания личности.

Для организации культурно-досуговой деятельности детей могут быть использованы произведения зауральского фольклора. Известным собирателем и составителем зауральского фольклора В.Н. Бекетовой собраны и представлены в сборниках песни, потешки, пестушки, загадки, считалки. Их использование возможно не только в организованной образовательной деятельности с детьми, но и в свободное от занятий время.

### **3, 4 Результаты и обсуждение**

На наш взгляд, использование в литературно-краеведческой работе беседы как основного метода воспитания не всегда показывает свою эффективность. Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста обуславливают необходимость использования иллюстративного материала, практической деятельности (игры, танцы, спектакли, литературные вечера и др.). Мероприятия с элементами творчества (мастер-классы) придут яркую положительную эмоциональную окраску воспитательно-образовательному процессу. Например, сделанная собственными руками поделка долгое время будет напоминать о произведениях авторов родного края.

Для того, чтобы стимулировать детей к прочтению литературы местных авторов, можно проводить различные конкурсы и викторины (например, «Краеведение в стихах», «А я люблю места родные», «Путешествие по Курганской области» и др.), обязательным условием которых является знакомство с произведениями. основополагающим принципом при этом должно быть не запоминание информации, а активное участие детей в процессе ее приобретения (например, отгадывание загадок и кроссвордов, интеллектуальные разминки, рисунки-подсказки и т.п.).

Значимым и эффективным в литературно-краеведческой работе является метод проектов. Тематами проектов могут стать следующие: «Моя малая Родина в стихах», «Легенды родного края», «Малый город, большая история», «Природа в литературе родного края» и др. Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Еще одно важное условие в работе по литературному краеведению – создание предметно-развивающей среды в образовательном учреждении. Организация краеведческих уголков, например, книжного, где выставляются книги авторов родного края, позволяет повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края, литературным творчеством местных поэтов и писателей.

Неоценимую помощь в реализации задач литературного краеведения оказывают сотрудники детской библиотеки. Литературное краеведение – одно из приоритетных направлений в их работе. Совместно с библиотеками может быть разработан примерный план мероприятий по приобщению детей к творчеству поэтов и писателей родного края.

Для того, чтобы деятельность педагогов по воспитанию любви к родному краю была плодотворной, необходима помощь родителей. Для них проводятся следующие мероприятия в рамках краеведческой работы: конкурсы с целью выявления самой читающей семьи, совместное посещение библиотек, организация выставок книг, совместные выставки рисунков по прочитанному материалу, изготовление книжек-малышек, подготовка списка рекомендуемых произведений земляков для чтения дома. Такая совместная работа объединяет родителей, детей и педагогов общими интересами, впечатлениями, эмоциями, способствует формированию интереса к книге, прививает желание читать, помогает растить детей патриотами.

## **5 Выводы**

Таким образом, литературное краеведение занимает важное место в нравственном, этическом, эстетическом, экологическом образовании и воспитании детей. Чтобы воспитать в человеке чувство гордости за свою родину, надо с детства научить его любить свой край, тот, где он родился и вырос, природу, которая его окружает. Произведения местных детских литераторов позволяют обогащать детей знаниями о родном крае, расширяют кругозор детей, обогащают и расширяют их словарь, предоставляют условия для творческой и духовной самореализации.

## **Список литературы**

1 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 21.09.2020).

2 Зырянова С.М., Каратаева Н.А., Киселева Г.М., Лашкова Л.Л. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: учебное пособие [Текст] / С.М. Зырянова, Н.А. Каратаева, Г.М. Киселева, Л.Л. Лашкова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2006. – С. 145-147.

3 Гришина И.И., Давыденко О.И., Свинаина Е.В. Краеведение в детском саду / И.И. Гришина, О.И. Давыденко, Е.В. Свинаина // Образование и воспитание. – 2017. № 5 (15). – С. 32-34.

*Материал поступил в редакцию: 21.09.2020*

**ЗАБОЕВА, М.А.**

## **МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ ӘДЕБИ ӨЛКЕТАНУДЫҢ ӨЛЕУЕТІ**

*Мақалада мектеп жасына дейінгі балаларды патриоттық тәрбиелеу мәселесіне жүгінудің өзектілігі мен уақытылылығына назар аударылады. Автор балаларды кіші Отанына деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу мәселесінде әдеби өлкетанудың тәрбиелік және білім беру мүмкіндіктерін қарастырды. Мектепке дейінгі білім беру ұйымындағы әдеби өлкетанудың міндеттері белгіленді және сипатталды, осы жұмыс бағытын жүзеге асырудың ықтимал нысандары, әдеби өлкетану мәселесінде (отбасы, кітапхана) мектепке дейінгі білім беру ұйымы серіктестерінің функциялары көрсетілді және сипатталды.*

***Кілт сөздер:** патриотизм, әдебиет, өлкетану, туған жер, мектеп жасына дейінгі бала.*

**ZABOEVA, M.A.**

## **THE POTENTIAL OF LITERARY LOCAL HISTORY IN THE EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

*The article draws attention to the relevance and timeliness of addressing the problem of Patriotic education of preschool children. The author considers the educational and educational opportunities of literary local lore in the issue of education of love for the small Homeland in children. The tasks of literary local history in a preschool educational organization, possible forms of implementation of this area of work are identified and described, and the functions of partners of a preschool educational organization in the field of literary local history (family, library) are indicated and described.*

***Key words:** patriotism, literature, local history, native land, preschool child.*