

виртуальное общение наполнилось реальными событиями, придающими ему смысл, требующими живых контактов. Этим принципом мы руководствуемся, работая в сети круглый год. Какими бы разными не были эти миры, виртуальная реальность – это всего лишь образ по подобию.

Не так бы страшна была подмена реальности, если бы мы четко представляли себе, насколько равноценен обмен. Пока феномен «цифрового детства» попадет в перечень решаемых медико-социальных проблем пройдет немало времени и тогда в конкурентной борьбе миров победит сильнейший, это честный и достойный поединок учителя и ученика, человека и машины. А сейчас актуальны все пути решения этой качественно новой проблемы, в том числе и путь

социально-педагогического взаимодействия в виртуальном пространстве. Мы предлагаем решать её присутствием реальности, нахождением рядом с ребенком взрослого, даже во время его прогулок по интернету, ведь именно там он нуждается в педагогической поддержке.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов. Д.В. Виртуализация общества. Версия 2.0. – СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2002. – 224 с.).
2. Степанова, А.Н. Процессы виртуализации как фактор трансформации образовательной сферы (философский анализ) / А. Н. Степанова // Философия образования, 2008. – № 1. – С. 60–65 (0,3 п.л.).

**Тасмагамбетова Н.К.**

учитель английского языка,  
Пригородная средняя школа

### ***ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ, РАЗВИТИЯ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ САМООБРАЗОВАНИЯ И НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ***

Основная идея обновления современной школы состоит в том, что образование должно стать более индивидуальным, функциональным и эффективным.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник ещё в 1920-е годы в США. Его назвали также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Автор известной работы «Метод проектов» В.Х.Килпатрик (1872–1965), разработал систему обучения, суть ее заключается в том, что дети, исполняют собственный проект, с целью решения какой-либо практической, исследова-

тельской задачи. Вильям Килпатрик развивал идею обучения через организацию проектов и отстаивал тезис о том, что школа должна готовить учащихся к жизни в меняющемся обществе, к столкновению с неизвестными проблемами будущего.

Американский философ и педагог Джордж Дьюи рассматривал детство как самостоятельный самоценный период человеческого бытия. Он считал, что образование должно развивать способность ребёнка, решать свои жизненные проблемы, а не только давать знания, которые понадобятся в будущем. Учебную деятельность необходимо сделать средством реализации и развития индивидуальных, личностных особенностей. По мнению Дж.Дьюи, в школе учат жить в окружающем мире, совместно рабо-

тать со сверстниками и взрослыми людьми, тем самым приобретая необходимые знания. Обучение при этом должно быть основано на личном опыте учащихся. Основным способом обучения становится исследование окружающей жизни в проектной форме. Всякое действие, выполняемое индивидуально, в группе, при поддержке учителя или других людей, дети должны самостоятельно спланировать, выполнить, проанализировать и оценить.

Наряду с американцами российские педагоги занимались идеями проектного обучения. С.Т. Шацкий организовал группу педагогов, заинтересованных и активно использовавших различные виды проектирования. Российские педагоги начала XX века в методике начальной математики и естествознания формировали новый подход, основу которого составляют наблюдения и эксперимент.

В Казахстане педагогами проектирование внедрялось как инновационная форма организации обучения в рамках дополнительного образования. В системе дополнительного образования проектная деятельность была использована в таких формах обучения одаренных детей, как работа по исследовательским и творческим проектам, очно-заочные школы, летние лагеря, сменные профильные школы, детские научно-практические конференции и т.д. Таким образом, под методом проектов понимают технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

Заинтересовавшись технологией проектного обучения, в течение последних 5-ти лет я работаю, применяя ее в своей учебной и внеклассной работе по предмету.

ЦЕЛЬЮ моей работы по данной технологии является применение в процессе обучения новых технологий,

формирующих компетентности и развивающих личностные качества учащегося, которые он будет использовать во всех сферах и этапах жизнедеятельности. Для достижения данной цели мною были поставлены следующие задачи:

1. Формировать у учащегося компетентности решения проблем.
2. Путем использования проектной деятельности развивать все личностные структуры учащихся.
3. Научить учащегося приобретать знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач.
4. Развивать у учащегося интеллектуальный и творческий потенциал путем проектирования.
5. Вести работу с одаренными детьми.

Работа по этой технологии у меня идет поэтапно. В первый год работы я опробовала данную технологию в своей внеклассной работе по предмету. Мы с учащимися подготовили и провели воспитательное мероприятие: «Защита проектов о способах путешествия различными видами транспорта». Целью данного проекта было показать преимущества каждого способа путешествия, выбрать лучший из них. Для подготовки данного мероприятия учащиеся были разбиты на 3 творческие группы. Каждая группа готовила и защищала свой проект, проекты были творческие. При определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видео-

фильме, статьи, альбома и т.д.).

Результатом нашего проекта было оформление 3 газет и 3 альбомов с материалом о видах путешествий и их преимуществах.

Было предложено три способа путешествий: на поезде, на корабле и воздушным путем. Каждая группа подготовила стенгазету, содержание которой отражало тот или иной способ путешествия. Защищая свои проекты учащиеся развивали свои коммуникативные способности по языку, учились аргументированно доказывать преимущества их способа путешествий. Оформляя альбомы они проявили свои творческие способности, фантазию, личностные качества.

В дополнение, в ходе проведения проекта были показаны 2 сценки на тему:

1) «Booking a Seat at a Booking Office» (В билетной кассе).

2) «Booking Airplane Tickets by Telephone» (Заказывание билетов по телефону).

Кроме того, уч-ся показали фрагмент передачи «Клуб кинопутешествий», оформив для этого студию телевидения.

Следующим этапом моей работы была работа над проектами с использованием компьютеров. Как и любой другой метод, технология проектов может быть реализована с помощью различных средств обучения, а также с использованием новых информационных технологий. Это могут быть современные средства: компьютерные телекоммуникации, электронные базы данных, виртуальные библиотеки, кафе, музеи, видео, мультимедийные средства, аудио-видеоконференции, факс, радиосвязь.

Используя технологию программированного обучения с уч-ся 8 класса, мы провели урок на тему «Казахстан», на котором была представлена презентация информационного проекта о Казахстане. Важно было то, что презентацию проекта уч-ся, имеющие

компьютеры, подготовили дома самостоятельно, я лишь направляла их работу. На слайдах был помещен материал о Казахстане (сведения о географическом положении, климате, экономике, населении), о символике РК, а также задания с упражнениями и тестами для проверки усвоения материала. На этом же уроке уч-ся 2 творческих групп защищали творческие проекты в форме стенгазет, материал для которых они готовили самостоятельно. В этот же день мы провели с уч-ся 7 класса обобщающий урок по теме «Zoo in Almaty», т.е здесь также продолжили тему о Казахстане. Результат данного проекта был представлен в форме сочинения «Zoo in Almaty», стенгазеты о алма-атинском зоопарке. В ходе урока уч-ся также рассказывали стихотворение «Ваа, Ваа black sheep», показывали сценку «Magic Boots», а в конце урока был проведен конкурс «Do you know English speaking countries?» познавательного характера. Цель проекта: использовать в работе над проектом и в ходе его проведения технологию программированного обучения – была достигнута.

Следующий этап моей работы по проектированию прошел в сочетании: проектная технология + технология программированного обучения + технология личностно-ориентированного обучения. Упор в работе был сделан на данном этапе на технологию личностно-ориентированного обучения и тема самообразования прозвучала так: «Индивидуально-личностный подход к уч-ся как важнейшее условие раскрытия внутреннего потенциала уч-ся на основе проектной технологии и технологии программированного обучения в преподавании английского языка». Основной целью личностно-ориентированного обучения является: эффективно содействовать развитию и проявлению ребенком своих личностных качеств, формированию его индиви-

дуальности, субъектности, его способности к нравственной и творческой реализации своих возможностей. Идеи проектирования распространяются на уровень педагогических систем, личности, образовательной среды, содержания воспитания и обучения, предполагаемых результатов личностного развития. Стимулирующей функцией проектного обучения является в первую очередь то, что оно лично ориентировано, нацелено на формирование ключевых компетентностей уч-ся.

С целью реализации возможностей лично-ориентированной технологии в сочетании с технологией проектов с уч-ся 9 класса мы провели большой творческий проект «Профессия – учитель звучит гордо!» Целью данного проекта было поднять престиж профессии учителя.

Творческая группа в составе 4 человек подготовила материал о ветеране педагогического труда, бывшем директоре нашей школы Чопчиян В.С., которому на момент проведения мероприятия исполнилось 70 лет.

На презентацию проекта был приглашен Владимир Степанович. Уч-ся показывали слайды, рассказывающие о его трудном детстве в военные годы, о том, как старшая сестра, работавшая учительницей, спасла их от голодной смерти, т.к семьям учителей выделяли хлеб. Этот хлеб мама делила маленькими кусочками и давала детям. Владимир Степанович был очень тронут и благодарен ребятам за внимание, рассказывая о том, что в школу они ходили босиком, т.к не было обуви, он подчеркнул, что сейчас, имея такие возможности, дети просто обязаны быть грамотными и интеллектуально развитыми личностями. Проект имел большое воспитательное значение.

В ходе работы над проектом уч-ся проявили свои творческие способности, умение работать с компьютером, умение работать самостоятельно

над сбором материала, вести исследовательскую и аналитическую работу. Особенно это хорошо получилось у ученицы 9 класса Савицкой Татьяны, она прекрасно справилась с оформлением слайдов, работала творчески, проявив свою инициативу. Под ее руководством творческая группа оформила презентацию проекта на компьютере, в ходе работы каждый участник попробовал на деле творчески реализовать свои возможности.

Завершающим этапом по технологии проектного обучения является этот учебный год. Моя тема самообразования в этом учебном году звучит так: «Проектирование, как способ инновационного преобразования педагогической деятельности», Целью работы является обобщить накопленный опыт по этой технологии, показать многогранность форм и методов работы с учащимися при ее использовании. В сочетании с другими технологиями технология проектов позволяет вести инновационную работу по предмету с целью повышения качества знаний уч-ся, повышения интереса к изучаемому предмету. Завершаем мы свою работу с уч-ся проектом об учителях-выпускниках нашей школы, работающих в своей родной школе (их у нас 6 человек).

Кроме названных выше проектов за время работы с использованием данной технологии мы с уч-ся подготовили и провели презентацию таких больших проектов, как:

1. Защита проектов на тему: «Животный мир Казахстана». Цель данного проекта: обсудить в ходе проекта способы защиты животного мира Казахстана, т.к многие виды животных из-за неблагоприятных условий исчезают навсегда, учить бережному отношению к нашим братьям меньшим.

2. Проект: «Традиции и обычаи в УК». Цель проекта: рассказать о главных праздниках в Великобритании, о способах их празднования.

3. Проект: «Travelling light» об отдыхе в летнем лагере. Цель проекта: показать преимущества отдыха в летнем лагере отдыха.

За данный период работы с использованием технологии проектирования с уч-ся 9 класса Гончаровой Катей и уч-ся 10 класса Глиновой Олей было подготовлено 2 научно-исследовательских проекта на тему:

1. История развития и перспективы поселка Элеваторный.

2. Трехязычие в современном Казахстане.

Работа над этими проектами позволила уч-ся попробовать свои силы в научно-исследовательской работе. Метод проектов всегда предполагает решение уч-ся какой-то проблемы, точнее появляется возможность формирования у учащихся компетентности решения проблем.

При работе над нашими научными проектами были поставлены определенные исследовательские задачи, на решение которых и была направлена поэтапная работа:

1. Сбор материала.

2. Аналитический отбор материала.

3. Исследовательская работа по темам.

4. Выход на решение проблем.

Какова же роль учителя при работе с данной технологией? Роль учителя в зависимости от этапов работы над проектом меняется, но на всех этапах учитель выступает как помощник, фасилитатор, то есть направляет деятельность уч-ся и выполняет следующие функции:

1. Консультирует. Провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделирует различные ситуации, удерживаясь от подсказок, если даже видит, что дети делают что-то не так. В процессе работы над проектом учитель помогает детям соизмерять свои желания и возможности. Учитель к выбору и желанию ребенка относится с уважением.

2. Мотивирует. Учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед уч-ся ситуацию проектной деятельности, как ситуацию выбора и свободы самоопределения.

3. Фасилитирует. Помощь учителя выражается в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности. Учитель не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки действий уч-ся, несостоятельность промежуточных результатов.

4. Наблюдает. При использовании метода проектов помимо оценки продукта проектной деятельности необходимо отслеживать такой результат, как психолого-педагогический эффект формирования личностных качеств, рефлексии, самооценки. Умение делать осознанный выбор и осмысливать его последствия. В работе над проектом также меняется роль уч-ся: они становятся активными участниками. Точнее ученик становится субъектом познавательной деятельности. Уч-ся свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Уч-ся никто не навязывает, как и что делать.

Учитель при работе по методу проектов должен учитывать возрастные особенности участников проекта.

Рекомендации к использованию проектной технологии:

1. Использовать возможности применения технологии проектирования в сочетании с технологией программированного и личностно-ориентированного обучения.

2. Развивать творческое мышление уч-ся и интеллектуальный потенциал.

3. Учить самостоятельно добывать знания, а не только получать их в процессе обучения.

4. Учебную деятельность сделать средством реализации и развития индивидуальных личностных особенностей, способствовать развитию на-

выков самообразования, научно-исследовательской деятельности.

5. Формировать у уч-ся жизненной компетентности личности.

6. Использовать технологию проектов как одну из личностно развивающих технологий.

7. Вести работу с одаренными детьми путем использования технологии проектов с целью повышения мотивации обучения и повышения интереса к изучаемому предмету.

8. Учить уч-ся работать в творческих группах.

В заключении своей работы я хотела сделать следующий вывод: получение любого результата образования требует адекватных педагогических технологий, новая 12-летняя школа требует образовательной технологии, поддерживающей компетентностный подход в образовании. Можно считать, что такой технологией является метод проектов, который по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, позволяющих эффективно действо-

вать в реальной жизни.

Я думаю, что творческий поиск, использование в своей работе различных инновационных технологий и в первую очередь технологии проектного обучения на основе технологии программированного обучения и технологии личностно-ориентированного обучения делают труд каждого учителя бесценным, результативность работы такого учителя, конечно же, высока!

#### ЛИТЕРАТУРА

1. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». Е.С. Полат.
2. «Технология проектирования» У.Б. Жексенбаева, Г.Б. Ниязова. Ж. «Новая школа».
3. «Метод проектов на уроках иностранного языка» ж. «Ин. языки в школе» №2, 2000г.
4. «Проектный подход и требования к учителю» ж. «Ин. языки в школе» №3, 2000г.

**Хамзина К.Б.**

Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты  
аға оқушысы

#### **ЭТНОМӘДЕНИ БІЛІМ - ТІЛ ТАЗАЛЫҒЫНЫҢ НЕГІЗІ**

Қазақстан Республикасы Президентінің Қазақстан халқына Жолдауында еліміздің әлемдік рейтинг кестесінің жоғары бөлігіне іліккен елдер тобының ішінен орын алуына мүмкіндік беретін басты негіздердің бірі «халқымыздың сан ғасырлық дәстүрін, тілі мен мәдениетін сақтап түлете беру» – деп көрсетілген.[1,б.2]

Жолдауда көрсетілгендей дәстүріміз бен тілімізді түлету, ұлттық мәдениетімізді сақтау үшін әлеуметтік сала қызметкерлеріне, оның ішінде мәдениет пен білім беру ісіндегі қызметкерлерге бір нәрсе ауадай қажет және ол біздің бағыт-бағдарымызды айқындайтын нысана болуы керек..

Қазақ болмысынан туындайтын этникалық ерекшелігіміз – тіл, дәстүр, ұлттық сана мен рух, отаншылдық және тағы басқалары. Ал, жас ұрпақ санасында осы аталғандар мен басқа да қажетті руханилықтар болмайынша еліміздің шын мәнінде егеменді жолмен дамып, оның байлығы мен барлық ұлтқа қызмет етеді деуі қиын. Ендеше, білім беру санасында әлемдік тәжірибелерді үйрене отырып этномәдени білім беру мен тәрбиені еш уақытта естен шығаруға болмайды.

Тіл – дүниеде адамзатқа ғана тән баға жетпес қасиет, ұлттың ең бірінші, ең қасиетті сипаты, халықтың ғасырлар бойы жинаған рухани қазына-